Princeton University Library
32101 064489238

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

0500
.763
v.30-31

Library of

Dei Sub Numine Viget

Princeton University.

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

PUBLICATION MENSUELLE

30e et 31e ANNÉES N°s 1-6. Janvier-Juin 1921

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ
Secrétaire : L. BARRAU-DIHIGO

SOMMAIRE

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION
ÉDOUARD CHAMPION
5, QUAI MALAQUAIS, 5

1921

Tous droits réservés

CONDITIONS D'ABONNEMENT
Paris : 20 fr. — Départements et Union postale : 22 fr.
Toute demande d'abonnement doit être accompagnée du montant en un **mandat-poste** *ou* **chèque** *au nom de M. CHAMPION.*
L'année écoulée : 25 fr.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

LIBRAIRIE ANCIENNE ÉDOUARD CHAMPION

VIENT DE PARAITRE :

PIERRE CHAMPION
Archiviste-Paléographe

PROCÈS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC

TEXTE LATIN, TRADUCTION ET NOTES

Ensemble 2 volumes in-8°, avec 9 planches en phototypie Longuet. **50** fr.

PAUL BOURGET, de l'Académie française

STENDHAL

Discours prononcé le 28 juin 1920 à l'inauguration du monument, suivi du discours de

M. ÉDOUARD CHAMPION et d'une bibliographie (par le même)

Vol. in-8°, 54 pages et couverture illustrée du médaillon de RODIN (tirage limité et sur le même papier que les *Œuvres complètes de Stendhal*) . . . . **5** fr.

EN SOUSCRIPTION :

LA CHARTREUSE DE PARME

Par l'auteur de **Rouge et Noir**

Fac-similé de l'exemplaire de STENDHAL corrigé, interfolié et annoté, préparé par l'auteur pour une nouvelle édition *(inédite)*. Tiré à *cent exemplaires numérotés* par les soins de MM. ANDRÉ MARTY et JACOMET, et présentés dans la reliure même de l'original (2 vol. in-8°) appartenant à M. Chaper. Introduction par Paul ARBELET. Une brochure contient la transcription des corrections, des notes et addenda . . . . **1.500** fr.

A. MEILLET

LINGUISTIQUE HISTORIQUE ET LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

1 vol. in-8°, 335 p. . . . . **40** fr.

J. BÉDIER
de l'Académie française, professeur au Collège de France

LES LÉGENDES ÉPIQUES

Recherches sur la formation des chansons de geste. Tomes III et IV. 2e édition revue et corrigée, petit in-8°. Chaque. . . . . . **10** fr.
Les Tomes I et II. Chaque. . . . . **10** fr.

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

PAIR
32101 020470223

LA BIBLIOTHÈQUE JAMES DE ROTHSCHILD ET SON CATALOGUE (1)

Depuis qu'il existe des bibliothèques, il en a été rédigé des catalogues ou des inventaires qui, le plus souvent, sont restés manuscrits.

En 1643 fut imprimé à Paris le catalogue de la bibliothèque d'un érudit limousin, Jean Descordes. C'est là un des premiers exemples de la publication d'un catalogue de bibliothèque privée. Renseigné par ce catalogue sur l'importance et l'intérêt de la collection, Mazarin s'en rendit acquéreur et les livres de Descordes constituèrent un des fonds de la Bibliothèque Mazarine.

L'exemple donné par Descordes devait être bientôt suivi et l'on vit paraître en France les catalogues particuliers, et non préparés pour la vente, des bibliothèques de J.-Aug. de Thou, de Gros de Boze, du comte de Toulouse, de Gaignat, du duc de La Vallière (catalogue de 1784, rédigé par Nyon), d'Antoine-Augustin Renouard (*Bibliothèque d'un amateur*, 1819), de Coste, de Solar, de Yemeniz, du marquis de Ganay, du baron de Lurde, d'Ernest Quentin-Bauchart *(Mes Livres)*, d'Eugène Paillet *(Bibliothèque d'un bibliophile)*, de Dutuit, de Lucien Double *(Cabinet d'un curieux)*, d'Édouard et Emmanuel Bocher *(Nos Livres)*, de Beraldi *(Livres et Estampes)*, du duc d'Aumale, de Mme Porgès, de Ed. Moura, d'Arthur Meyer *(Mes Livres, mes Dessins, mes Autographes)*, etc., etc.

A l'étranger, même engouement, et les catalogues des bibliothèques de lord Spencer (rédigé par Dibdin), du marquis de Blandford, du duc de Devonshire, de Dent, de Huth, de Ferdinand de Rothschild, de lord Carnarvon, de lord Amherst, de Ch. Fairfax-

(1) Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild (rédigé par Émile Picot, membre de l'Institut). *Paris, D. Morgand et Ed. Rahir*, 1884-1920, 5 vol. gr. in-8, portr., 37 pl. hors texte et environ 500 figures dans le texte.

507864
(RECAP)
Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

Murray, de sir David Salomons, de MM. Carter Brown, Locker-Lampson, Barlow, Church, Robert Hoe, Pierpont Morgan, de Crevenna, de Pinelli, du comte Boutourlin, d'Horace Landau, du marquis de Morante, de Salva, publiés en Angleterre, aux États-Unis, en Italie et en Espagne, nous montrent combien furent nombreux les amateurs désireux de faire connaître de leur vivant l'importance de leurs collections.

Beaucoup de ces catalogues, tirés généralement à petit nombre, sont publiés avec un luxe extraordinaire.

Dans bien des cas, la publication de ces volumes fut entreprise dans le louable dessein d'être utile aux bibliographes et aux travailleurs ; quelques-uns furent édités pour donner satisfaction à l'amour-propre d'amateurs désireux de faire connaître et admirer leurs richesses ; d'autres enfin furent mis au jour dans la secrète pensée de tenter un jour un acquéreur généreux.

Ce fut pour être utile aux bibliophiles et aux lettrés que James de Rothschild, vers l'année 1880, songea à faire imprimer le catalogue des livres de sa bibliothèque. Il n'avait à cette époque que 36 ans et l'on peut s'étonner de la résolution, prise à cet âge, de présenter au public le résultat d'un petit nombre d'années de bibliophilie, certainement fort actives et fécondes en résultats, alors qu'il pouvait encore espérer d'amples moissons. Avait-il le sentiment de sa fin prochaine ?

Le premier volume du catalogue fut publié en 1884, trois ans après la mort du collectionneur; les tomes II et III furent achevés en 1887 et 1893. Ce ne fut qu'en 1912 que le quatrième volume fut terminé et le cinquième et dernier, presque entièrement constitué par la *Table*, a été publié en 1920. Le catalogue a été entièrement rédigé et mis en ordre par M. Émile Picot, ami d'enfance du baron James de Rothschild, et collaborateur de ses travaux. Lorsque Émile Picot mourut en 1918, il restait à corriger les épreuves de la fin de la *Table*. Ce travail, à la demande de M. Picot, fut confié au regretté Paul Lacombe et au signataire de cet article.

Cette publication, maintenant terminée, permet de se rendre compte de l'importance de la bibliothèque de l'avenue Friedland et de l'intérêt du catalogue au point de vue bibliographique et littéraire.

A la mort de James de Rothschild, en 1881, on comptait en

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

France de nombreuses et importantes bibliothèques particulières : on peut citer celles du duc d'Aumale, d'Eugène Dutuit, du comte de Lignerolles, de Guyot de Villeneuve, du baron J. Pichon, du baron de Ruble, de E. Daguin, de Eug. Paillet. Aujourd'hui toutes ces bibliothèques ont été dispersées, sauf les deux premières qui ont été léguées à l'Institut et à la Ville de Paris. Si deux ou trois grandes bibliothèques se sont formées depuis cette époque, elles ont certainement moins d'importance que leurs devancières et la bibliothèque Rothschild est devenue sans rivale dans notre pays. Ceci est incontestable, surtout pour l'histoire littéraire de la France aux quinzième, seizième et dix-septième siècles.

On peut songer avec regret à ce que serait devenue cette collection si le baron James avait vécu un plus grand nombre d'années !

Quels livres merveilleux il aurait pu acquérir aux ventes des bibliothèques de lord Sunderland, de William Beckford, de Lignerolles et autres, qui se sont faites peu de temps après sa mort! En lisant le catalogue, on s'aperçoit de vides qui auraient été certainement comblés. M. Émile Picot, collaborateur du baron dans la réunion de ces précieux volumes, en était plus averti et fâché que personne. Il réussit heureusement à persuader la baronne James de Rothschild qu'il y aurait avantage à compléter certaines séries de la collection et il parvint à augmenter la bibliothèque dans de notables proportions.

Les trois premiers volumes du catalogue donnent un résumé assez fidèle de ce qu'était la collection au moment de la mort de James de Rothschild ; on voit qu'elle contenait environ 2526 articles.

Le Supplément de 1893 et ceux de 1912 et 1920, qui contiennent les acquisitions faites à l'amiable, aux ventes du baron Seillière, du baron de la Roche Lacarelle, du comte de Lignerolles, etc., donnent un ensemble de 856 ouvrages, et il faut féliciter Mme de Rothschild de s'être ainsi attachée à poursuivre et compléter l'œuvre de son mari.

Les goûts studieux de James de Rothschild le portaient vers l'étude de notre ancienne littérature. Sans parler d'une notice sur les *Satires* de Mathurin Régnier, datée de 1863, ses premiers travaux furent la publication, de 1875 à 1878, des tomes X à XIII du *Recueil des anciennes poésies françaises des XVe et*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

*XVI*e *siècles*, faisant partie de la *Bibliothèque Elzévirienne*, et dont les premiers volumes avaient été édités par Anatole de Montaiglon. Vers la même époque il prenait une part active à la création de la *Société des Anciens Textes*. On conçoit que ces travaux incitèrent le bibliophile à acquérir plus spécialement les ouvrages littéraires français utiles à ses recherches.

La poésie tient une place prépondérante dans notre littérature, de Louis XI à Henri IV. Poèmes religieux et moraux, poèmes amoureux et satiriques, poèmes historiques sont innombrables, et il suffit de parcourir les ouvrages de La Croix du Maine et de Du Verdier, pour se rendre compte de l'énorme production des rimeurs de ce temps. James de Rothschild s'attacha à réunir ces ouvrages, et sa Bibliothèque ne renferme pas moins de 668 ouvrages des poètes français, des origines jusqu'au dix-septième siècle.

Pas une œuvre importante qui ne s'y trouve, et combien de volumes et de plaquettes qui ne se rencontrent que là ! La série des œuvres de Villon, de Gringore, de Marot et des poètes de la Pléiade est particulièrement complète. A peine peut-on regretter de ne pas y trouver l'édition de 1560 des *Œuvres* de Ronsard et la première édition des *Satires* de Régnier.

La liste des pièces du Théâtre français de la même période est moins nombreuse, comprenant environ 70 numéros. Mais les ouvrages dramatiques sont beaucoup plus difficiles à rencontrer ; beaucoup de ceux qui existent sont uniques, et ils ont été, pour la plupart, rassemblés un moment dans l'extraordinaire bibliothèque Soleinne.

Parmi ceux qui se trouvent dans la collection, on voit plusieurs Mystères, dont ceux du *Vieil testament*, des *Actes des apôtres*, de *l'Homme pécheur*, etc. Mais c'est une série qui aurait été très augmentée par le baron James. M. Picot l'a enrichie de quelques précieux volumes, dont un manuscrit du *Mistère de la vie, passion, mort, résurrection et ascension de Jésus-Christ*, joué à Valenciennes en 1547, renfermant vingt-six peintures du plus grand intérêt pour l'histoire de la mise à la scène des anciens mystères (nº 3010 du catalogue).

La division *Romans* est plus remarquable par sa qualité que par sa quantité ; on y compte environ une trentaine de romans de chevalerie (nos 1485 à 1507, 2623 à 2627, 3060 à 3062), fort précieux.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Parmi les romans du seizième siècle, la série des *Œuvres* de Rabelais est d'une rare tenue, avec la première édition de *Gargantua*, les différents livres de *Pantagruel* en premières éditions et des exemplaires célèbres des principales éditions collectives (n[os] 1508 à 1521, 3063, 3099 à 3303).

Une bibliothèque du seizième siècle, qui comprend les œuvres des meilleurs écrivains « gaulois », se doit d'être riche en facéties, en nouvelles, en contes, volumes dans lesquels se trouve souvent la peinture la plus sincère et la plus naïve des mœurs de l'époque.

James de Rothschild était friand de ces ouvrages et il le prouvait lorsqu'il achetait pour 7.100 francs, en 1880, à la vente des livres du comte de Béhague, un rarissime exemplaire des *Facetieux devis et plaisans contes*, du sieur Du Moulinet (Paris, 1612).

M. Picot a ajouté à ces ouvrages les éditions originales de *Francion* et du *Moyen de parvenir*. Regrettons l'absence parmi ces conteurs des éditions originales des *Cent nouvelles nouvelles* et de l'*Histoire des amans fortunés*, de la reine Marguerite de Navarre. James de Rothschild ne les aurait pas laissé échapper à la vente des livres du comte de Lignerolles.

Si les séries concernant la poésie, le théâtre, le roman, sont bien remplies, celle des ouvrages se rapportant à l'histoire de France au seizième siècle ne l'est pas moins ; le collectionneur y portait son attention et le catalogue décrit 239 numéros, parmi lesquels se trouvent des plaquettes uniques, récits d'événements des règnes de Charles VIII, de Louis XII et de François I[er].

Ces ouvrages sont accompagnés d'une centaine de relations de voyages en Orient, en Chine, au Japon et en Amérique. Parmi les *Americana* se voient de précieuses éditions des relations des voyages de Colomb et de Vespuce.

Pour en terminer avec les livres du seizième siècle, il nous faut aussi mentionner dans la *Théologie* un bon lot d'ouvrages sur le protestantisme ; il y manque pourtant la première édition française de l'*Institution de la religion chrestienne*, de Calvin.

La recherche active des ouvrages des quinzième et seizième siècles n'a pas empêché James de Rothschild de recueillir les œuvres des écrivains français du dix-septième siècle. La série des éditions originales des œuvres de Malherbe, Corneille, Molière, Racine, La Fontaine, Pascal, Bossuet, La Rochefoucauld, La Bruyère, M[me] de La Fayette, M[me] de Sévigné, etc., est des plus complètes. Mais ces livres, surtout à l'époque où la

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY



Cliché extrait du Catalogue Rothschild.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY



Cliché extrait du Catalogue Rothschild.

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

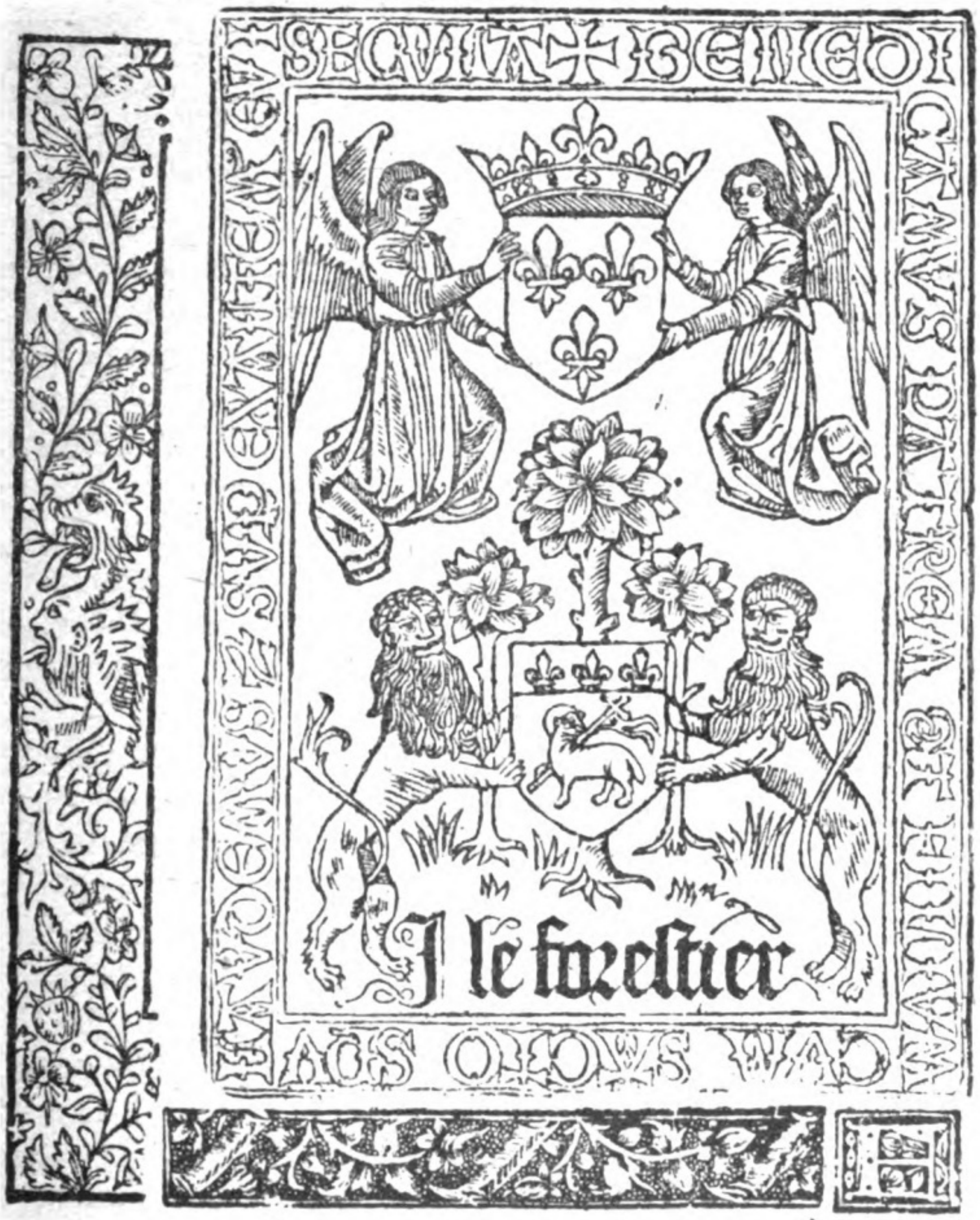
¶ REGVLAE NICOLAI PEROTTI PON TIFICIS SYPONTINI.



Cliché extrait du Catalogue Rothschild.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Nature verborum magistri iohannis de galandia cum commento



Cliché extrait du Catalogue Rothschild.

Digitized by Google

Original from PRINCETON UNIVERSITY

collection fut commencée, étaient plus faciles à rencontrer qu'aujourd'hui ; aussi James de Rothschild se montra très difficile dans le choix des exemplaires, et ceux qu'il a recueillis, souvent dans des reliures contemporaines de la publication, sont d'une rare qualité.

Peu d'ouvrages des anciens auteurs grecs et latins et des écrivains étrangers, exception faite pour Cervantès, son *Don Quichotte* étant là en premières éditions en espagnol et en français.

Les curiosités typographiques ne sont pas en grand nombre dans la bibliothèque de l'avenue Friedland ; on y trouve une cinquantaine d'incunables, dont beaucoup sont les œuvres de poètes français : Guillaume de Lorris, Martin le Franc, Villon, Meschinot, etc. Mais, parmi les volumes imprimés au quinzième siècle, quelques-uns sont d'une réelle importance, et l'on peut citer : le nº 22, *Heures de Paris*, publiées par Vérard, en 1488, exemplaire imprimé sur VÉLIN ; le nº 408, Horace, édition princeps, imprimée vers 1470, exemplaire sur VÉLIN ; le nº 1055, *Confessio amantis*, poème de Gower, imprimé à Westminster, par Caxton, en 1483 ; le nº 1491, *Olivier de Castille*, de Genève, 1492 ; le nº 1854, *le Dialogue des Créatures*, de Gouda, 1482 ; le nº 1874, *Epistola ad familiares*, de Cicéron, 1470, exemplaire imprimé sur VÉLIN ; le nº 3094, *Généalogie des Dieux*, de Boccace, édition de Vérard, 1499, exemplaire imprimé sur VÉLIN et miniaturé.

Fidèle à une tradition respectée dans la famille Rothschild, le baron James, pour ne pas être en concurrence avec son oncle, le baron Edmond de Rothschild, ne s'était pas attaché à la recherche des manuscrits. Il n'avait acquis que 8 ou 10 volumes intéressants pour le texte (nº 440, Alain Chartier ; nº 471, Molinet ; nºs 1073 à 1079, *Mystères*, etc.). M. Picot, souvent encouragé par M. Léopold Delisle et par M. Omont, a augmenté la collection d'une quarantaine de manuscrits, toujours plus précieux pour le texte que leur illustration. A la mort du baron Charles de Rothschild, de Francfort, huit très beaux manuscrits (nºs 2529-2536), dont le *Bréviaire* des rois d'Aragon, ont enrichi la bibliothèque et comblé la lacune existant dans les volumes ornés de peintures.

A côté des manuscrits, on peut mentionner quelques beaux lots d'autographes de Bossuet, de Fénelon, de Bigot, de Huet ; la correspondance de Jean-Georges Trissino (nº 3878). Ces

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

documents se rattachent maintenant à la grande collection d'autographes réunie par le baron Henri de Rothschild, une des plus importantes qui existent depuis la dispersion de la collection Morrisson.

La baronne James de Rothschild avait fait l'acquisition des manuscrits de Brantôme, mais elle les a généreusement remis à la Bibliothèque Nationale.

Les goûts sérieux de James de Rothschild le laissaient indifférent aux plaisirs faciles que l'on éprouve à feuilleter les livres illustrés. Il avait bien acquis quelques volumes d'*Heures*, quelques éditions de l'*Ars Moriendi*, de la *Danse Macabre*, des œuvres d'Holbein et le célèbre *Songe* de Poliphile, de 1499 ; mais, fidèle aux traditions des Crozat, des Brunet, des Potier, il raillait volontiers les amateurs de livres galamment illustrés au dix-huitième siècle. Sa bibliothèque allait pourtant, malgré lui, prendre une place prépondérante parmi celles comprenant des livres de ce genre.

Son grand-père, le baron James, lui laissa par héritage un assez grand nombre de volumes avec dessins originaux et avec figures, acquis à la vente Renouard. D'autres dons et quelques achats augmentèrent ce lot, et on peut admirer dans la bibliothèque les dessins originaux de François Boucher pour les *Œuvres* de Molière, ceux d'Eisen pour les *Baisers* de Dorat, ceux de Moreau le jeune, pour les *Œuvres* de J.-J. Rousseau, de Voltaire, de Corneille, ceux de Marillier, pour le *Cabinet des fées*, les *Voyages imaginaires*, etc. Et, à côté de ces dessins, des exemplaires exceptionnels des *Métamorphoses* d'Ovide, édition de 1767-1771, des *Baisers* et des *Fables* de Dorat, des *Chansons* de La Borde, des *Contes* de La Fontaine, édition des Fermiers Généraux, ainsi que les rarissimes suites de Moreau et de Freudeberg pour l'*Histoire du costume* (nº 2569) et la *Gallerie des Modes et Costumes*, publiée par Esnaut et Rapilly (nº 242).

La collection du baron James de Rothschild aurait été plus nombreuse si le bibliophile avait été moins sévère et moins délicat sur le choix des exemplaires. Mais, sur ce point, il était absolu et jamais il ne fit l'acquisition de volumes défectueux. Il était également très difficile sur l'état extérieur des livres ; il les voulait beaux et bien habillés. Certes, il n'hésitait pas entre un exemplaire en belle reliure ancienne et un exemplaire en reliure moderne. Mais lorsque la reliure primitive n'était pas suf-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

fisante, il n'hésitait pas à faire relier le livre à nouveau. Il était d'autant plus excusable qu'il avait comme relieur l'incomparable Trautz, qui a exécuté pour lui de véritables chefs-d'œuvre.

Ce désir de n'avoir que des volumes irréprochables a empêché James de Rothschild de posséder beaucoup de belles reliures du seizième siècle, dont l'état laisse souvent à désirer ; on ne rencontre dans sa librairie que deux volumes de GROLIER (nos 2498 et 2745), un volume de MAIOLI (no 2768), deux volumes de HENRI III (nos 3 et 53), une riche reliure aux armes de de THOU (no 185), et un très bel exemplaire des *Œuvres* de Jodelle, relié au seizième siècle (no 696). C'est peu de chose, mais ce n'est qu'après la mort du baron James que l'on a vu, à la suite de la dispersion de grandes et vieilles bibliothèques anglaises, celles de lord Sunderland, de W. Beckford, de M. Woodhull, de Sir John Hayford Thorold, apparaître sur le marché de très belles reliures du seizième siècle en bel état et n'ayant pas été réparées.

Si les reliures de cette époque sont rares avenue Friedland, celles des siècles suivants sont en grand nombre et de qualité exceptionnelle. Au-dessus des rayons où sont logés les imposants in-folios de l'*Encyclopédie*, de l'*Antiquité* de Montfaucon, du *Dictionnaire* de Bayle, de la *Bibliothèque historique de la France* du P. Lelong, on voit, correctement alignés, de beaux volumes reliés en maroquin, beaucoup avec dentelles, ou portant les armoiries des rois et reines de France, de princes et princesses, de bibliophiles célèbres, hommes et femmes, dont l'énumération demanderait plusieurs pages.

Une mention particulière doit être faite pour les volumes reliés en mosaïque au dix-huitième siècle, dont on ne trouve pas moins de onze spécimens (nos 14, 23, 69, 216, 403, 412, 1028, 1484, 1742, 2023 et 3100), parmi lesquels deux perles : le *Catulle* du comte d'Hoym, et le *Daphnis* du Régent.

Ce résumé ne donne qu'une idée imparfaite de cette bibliothèque, si précieuse au point de vue de l'histoire littéraire française ; mais ses trésors sont maintenant connus et mis en valeur par le beau catalogue rédigé par Émile Picot.

Émile Picot est un des grands noms de la bibliographie. C'est un digne continuateur des De Bure, des Hain, des Van Praet et des Brunet. L'œuvre du bibliographe est bien déterminée. Il doit avant tout donner d'un volume une description si précise que l'on puisse reconnaître un exemplaire semblable

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

sans hésitation ; dans le cas où certaines particularités de l'ouvrage, imprimeur, date, etc., ne seraient pas indiquées, tâcher de les déterminer ou de les faire pressentir par des rapprochements avec d'autres volumes ; en un mot, faire ressortir toutes les particularités matérielles d'un volume.

Sans entrer dans le domaine de la critique, le bibliographe peut aussi faire ressortir les différences de texte existant entre plusieurs éditions, permettant d'établir leur chronologie et de fixer leur intérêt respectif.

M. Picot a étendu ce domaine. Fort instruit de l'histoire littéraire française, surtout des quinzième et seizième siècles, il a dépouillé, avec patience et méthode, livres et manuscrits. Dans les publications anciennes et modernes, il a non seulement relevé les noms des écrivains, leurs surnoms, leurs devises, leurs familiers, mais il a catalogué en détail leurs œuvres pour les reconnaître là où il les rencontrerait de nouveau. Pour aider et compléter sa prodigieuse mémoire, il a confectionné des milliers et des milliers de fiches qui forment le plus précieux répertoire qui se puisse voir. Cette collection de fiches a été généreusement léguée par son auteur à la Bibliothèque Nationale, afin qu'après sa mort, il puisse encore être utile aux travailleurs qui, de son vivant, ne s'adressèrent jamais en vain à lui.

Et lorsque M. Picot catalogue un livre — et ceci est surtout tangible dans les travaux publiés depuis une vingtaine d'années, notamment dans les tomes IV et V du catalogue — il en extrait la substance, fait ressortir toutes les particularités de la publication, fait connaître où et quand diverses parties avaient déjà été publiées, déchiffre des mystères et des énigmes volontairement accumulés par les auteurs, identifie les personnages, relève les noms des gens auxquels l'auteur s'adresse, et ne laisse rien dans l'ombre et dans l'oubli.

Tous ces noms de poètes qu'il relève épars dans les volumes, noms qui se trouvent réunis à leur ordre alphabétique dans la *Table* si précieuse et si importante, nous fournissent les données les plus complètes sur ces écoles de poètes et d'écrivains, ces brigades où, sous l'égide de deux ou trois « princes », chacun se poussait, se célébrait et devenait un personnage.

Et ce qui est vrai dans le domaine poétique l'est encore davantage dans ces associations de sots, de fous, et d'autres personnages qui tiennent une place si importante dans l'histoire

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

dramatique, et dont M. Picot a révélé les noms et les actes, soit dans ce catalogue, soit dans des travaux spéciaux.

Ce qui donne à l'œuvre de M. Picot sa réelle valeur, c'est sa solidité mathématique. Trop de bibliographes, les Dibdin, les Nodier, les Peignot, les Paul Lacroix, avaient souvent fait preuve d'imagination dans leurs travaux ingénieux. M. Picot, dès ses premiers ouvrages de bibliographie, la *Bibliographie cornélienne*, entre autres, a montré la nécessité de la précision imposée aux bibliographes, et il a été suivi dans cette voie par les Willems, les Harrisse, les Pellechet, les Ph. Renouard, les Polain, les Plan, les Stein, les Babelon, les Cartier, les de Ricci, etc., qui ont produit tant de bons ouvrages relatifs aux livres.

On voit parfois cette influence s'exercer sur des ouvrages en cours de publication, et ceci est bien visible dans la *Bibliographie lyonnaise au seizième siècle*, du regretté Baudrier.

On conçoit ce qu'avec cette science, ces documents et cette méthode, Picot a pu réaliser dans le catalogue de la bibliothèque Rothschild, où chaque note devient un document bibliographique.

L'achèvement du catalogue Rothschild — si utilement complété par cette *Table* extraordinaire, ne comprenant pas moins de 962 colonnes avec environ 25.000 articles, où se trouvent relevés non seulement tous les noms cités, mais où sont groupés les travaux des imprimeurs, les ouvrages concernant tel ou tel pays, tel ou tel règne, — donne satisfaction non seulement aux bibliographes, mais aussi à tous les curieux et studieux de la littérature et de l'histoire.

Au point de vue de la forme, le catalogue a été parfaitement et soigneusement imprimé, les quatre premiers volumes par l'imprimerie DANEL à Lille, le cinquième, exécuté pendant la guerre, par M. PROTAT, de Mâcon.

Il est orné d'une quantité de fac-similés dans le texte et de planches hors texte, reproductions de miniatures, de reliures, de figures et de pages de texte.

Ainsi présenté, ce catalogue n'est plus une nomenclature capable de flatter l'amour-propre d'un collectionneur ou d'exciter l'envie des bibliographes ; c'est une œuvre utile, dont l'intérêt et le mérite s'affirmeront de plus en plus avec le temps, et perpétueront et associeront dans la mémoire des lettrés les noms de James de Rothschild, bibliophile, et d'Émile Picot, bibliographe.

Édouard RAHIR.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

PIÈCES CONCERNANT LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI

DU XVe AU XVIIIe SIÈCLE

En 1908, M. Fernand Bournon a publié dans la *Correspondance historique et archéologique* (1), sous le titre de « Documents relatifs à la Bibliothèque du Roi, 1777-1791 », une série de pièces très variées concernant l'administration de la Bibliothèque du Roi sous Louis XVI. Ces pièces, tirées du carton O^{1} 609 des Archives Nationales, appartenaient au fonds du Ministère de la Maison du Roi, dont relevaient jadis tous les établissements scientifiques.

On y remarquait des lettres de Bignon, de Saint-Aubin, de l'abbé Barthélemy, d'Angiviler, Gilly, Lenoir, Anisson-Duperon, du maréchal de Castries, de l'abbé Duplan, de Bailly, Launey, Abeille, inspecteur général du commerce, de l'abbé des Aulnais, de Miromesnil, d'Ormesson, et des comptes de dépenses du service de la Bibliothèque, pour les années 1784 et 1788 (2).

Il existe dans le même fonds un compte de 1691, relatif aux bâtiments de la Bibliothèque, que Bournon a naturellement laissé de côté, comme n'appartenant pas au cadre de ses recherches. Mais il n'a pas connu un compte de la même année, concernant le service de la Bibliothèque, qui est conservé en copie à la Bibliothèque Nationale, dans la collection Clairambault, volume 814, page 643. Ce compte est curieux par les mentions qu'il renferme, d'autant qu'il est le plus ancien de cette nature qui ait été signalé jusqu'à présent.

Il comprend la dépense faite du 1er juillet jusqu'au 31 décembre 1691.

On y relève notamment des frais de reliure, de papeterie, d'imprimerie, des dépenses de jardinier, de portier, mais sur-

(1) Pages 75, 101, 145, 161, 238, 246, 286, 305.
(2) Cf. dans la *Correspondance historique et archéologique* de l'année 1899, pp. 329-334, un budget assez analogue de la Bibliothèque du Roi pour 1783, provenant de la même source.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tout les émoluments de Dom Claude Estiennot, procureur général de la Congrégation de St-Maur, pour les copies de manuscrits exécutées par lui à Rome (1).

Ce document, qu'on trouvera publié plus loin *in extenso*, est précédé dans la Collection *(pages* 619 *et suivantes)*, de divers autres extraits, notes ou pièces, qui n'ont pas été suffisamment utilisés jusqu'ici, car ce n'est qu'en passant que Léopold Delisle y a renvoyé. En voici l'énumération complète :

1° Analyses, par Florimond, d'actes tirés de la Chambre des comptes, concernant Philippe de St-Yon, écuyer, sieur du Marais (1310, 1320, 1500, 1657), Jean St-Yon (6 mars 1413), et surtout Garnier de St-Yon, « eschevin de la ville de Paris, commis pour la garde de la Bibliotèque de S. M. au Louvre et des autres livres dans quelques endroits qu'ils fussent, au lieu et place d'Antoine des Essards, par lettre de S. M. du 8 mai 1412, signé par le roy, présent Mre Phelyppe de Poitiers, Girard de Granval et autres, fit le serment accoutumé le 12 du mesme mois ». — Un autre acte porte que « ce Garnier de St-Yon à qui S. M. avait donné la garde de ses livres étans au Louvre par ses lettres patentes dattées de Paris le 21 juillet 1418, et à la requète duquel elle avoit commis certaines personnes de la Chambre des comptes pour en faire l'inventaire, lequel raporté double sur le bureau par les commissaires, il fit serment de bien et fidellement garder ces livres, et de ne révéler à personne le secret de cette bibliothèque ».

Analyse, par le même, d'autres actes concernant Pierre de St-Yon, maître de la Grande Boucherie de Paris, sa femme Jeanne de Rubempré, et leurs enfants (20 décembre 1508 et 14 novembre 1510).

2° Puis vient (*page* 620) la note suivante qui est intéressante par sa précision :

« Le Roy Louis XIII commit la garde de son imprimerie qu'il avoit établie dans la gallerie du Louvre, à Sébastien Cramoisy, marchand libraire et imprimeur, pour garder les poin-

(1) Dom Estiennot fit exécuter à Rome en 1688, 1689 et 1691, diverses copies pour le compte du gouvernement français. Cf. L. Delisle, *Le Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 296. L'auteur dit que ces copies sont mentionnées dans un registre tenu par Clément, et dans « un état de l'année 1691, conservé dans la collection Clairambault, 7e division, n° 72, p. 646 ». Cette dernière mention n'est pas tout à fait exacte. Il ne s'agit pas d'un état, mais bien du compte que nous publions ici.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

çons, matrices, caractères, planches gravées, presses et autres ustanciles de ladite imprimerie, sous les ordres du sieur de Noyers, secrétaire d'État. A ce Sébastien Cramoisy succéda Sébastien Mabre Cramoisy, son petit-fils. Jean Anisson, marchand libraire et imprimeur de Lyon, fut pourvu de cette direction par provisions du 15 janvier 1691. Claude Rigaud en fut pourvu sur la démission du dit Anisson par provisions du 16 février 1707. Jean Grandjean obtint un brevet de graveur des caractères de l'Imprimerie royale, du 5 avril 1709.

« Claude Rigaud, ayant la charge de garde des poinçons, matrices, moules, layettes, caractères et fontes de l'imprimerie royalle à 600 livres de gages sur l'état qui s'envoye à la Cour des aydes pour jouir des privilèges, mais les gages ne sont point compris sur l'état des fonds.

« On lui expédie tous les ans à la fin de l'année une ordonnance sur le trésor royal de 1400 livres pour supplément d'apointemens. »

3° Suit (*page* 621) un « Mémoire sur les maîtres de la Librairie du Roy, gardes de sa bibliotèque, intendans et gardes du Cabinet des médailles et antiques, gardes des livres du Louvre, et de la Bibliotèque royalle de Fontainebleau ». Ce Mémoire présente des précisions de dates intéressantes, notamment pour les entrées en charge, et fournit le taux des gages des différents gardes d'après les pièces officielles.

« *Maîtres de la librairie du Roy* (1) : M. François de Thou, conseiller d'État, décapité à Lyon en 1642. Maître de la Librairie du Roy dès 1617 ou 1618. Dans l'état général des officiers de la Maison du Roy de l'année 1631, M. de Thou, maître de la Librairie, y est employé pour 1200 livres de gages. *Idem* en 1633, 1636, 1637, 1638, 1641 et 1642. Jérosme Bignon, avocat général et conseiller d'État, pourveu de la charge de maître de la Librairie par la mort de M. de Thou et lettres patentes du 25 octobre 1642. Jérosme Bignon, son fils, pourveu en survivance en 1651. Ses provisions sont dans le registre du secrétairiat d'Etat cotté 9, f° 380. On le trouve employé pour

(1) Cf. sur tout ce qui suit : Le Prince, *Essai historique sur la Bibliothèque du Roi*, nouv. éd. p. L. Paris (1856), p. 37 et suiv. ; Vallée, *La Bibliothèque nationale*, choix de documents pour servir à l'histoire de l'établissement et de ses collections (Paris, 1894), p. IX et suiv. ; T. Mortreuil, *La Bibliothèque nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours* (1878), p. 21 et suiv.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

pareils 1200 livres de gages que M. de Thou, dans les états des officiers de la Maison du Roy des années 1664, 1668, 1669.

« *Gardes de la Bibliothèque* : Pierre Rigault, pourveu de la charge de garde de la Bibliotèque vers l'an 1614. Pierre du Puy, vers 1634 ou 1635, Jaques du Puy pourveu la mesme année ou après la mort de Pierre arrivée en 1651.

Nicolas Colbert, bachelier en théologie, prieur de la maison de Sorbonne, abbé commendataire de St-Sauveur de Vertus, et de Notre-Dame de Landais, evesque de Luçon, puis d'Auxerre, pourveu de la charge de garde de la Bibliotèque du Roy par la mort de Pierre et Jacques du Puy, frères, par provisions dattées à Paris le 20 novembre 1656.

Elles sont dans le registre du Secrétairiat cotté 10 f° 114. Sur les Etats des officiers de la maison du Roy des années 1664, 1668 et 1669, il y est couché pour 600 livres de gages.

[*Page* 622] *Intendans et gardes du cabinet des Médailles et antiques*. Pierre-Antoine de Rascas, sieur de Bagaris, estoit en place dès l'année 1602 et y estoit encore en 1612.

Le sieur Bruneau pourveu de cette charge avant 1664, assassiné dans le Louvre par des voleurs.

On le trouve employé sur les états des officiers de la Maison du Roy, de l'an 1664, pour 1200 livres de gages.

Mre Nicolas Colbert, evesque de Luçon, puis d'Auxerre, se trouve employé à la place du sieur Bruneau avec pareils gages de 1200 livres sur les états de 1669, 1670, 1671, 1673 et 1674.

Ses provisions rapportées cy-devant.

Louis Colbert, prieur de Nogent-le-Rotrou, depuis marié et connu sous le nom de M. de Linières, pourveu de cette charge par la mort de l'evesque d'Auxerre son oncle par provisions dattées à Versailles le 15 septembre 1676.

Elles sont dans le registre du secrétaire d'État de cette année.

Toutes ces charges furent réunies en 1684 en la personne de M. l'abbé de Louvois.

Ses provisions dattées à Versailles, au mois d'avril 1684, portent « Maître de la Librairie, intendant du Cabinet des médailles et garde de la Bibliotèque du Roy pour M. Camille le Tellier, sur la démission des sieurs Bignon, Maître de la Librairie, et du sieur abé Colbert, intendant et garde du Cabinet des livres, manuscrits, médailles et raretés antiques et modernes, et garde de la Bibliotèque.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Elles sont dans le registre du Secrétairiat d'État de cette année.

Sur l'état général des officiers de la Maison du Roy il y est employé pour 6.000 livres de gages.

[*Page* 623] *Gardes des livres du Louvre.*

Gabriel Chapuis, pourveu avant 1592.

Guillaume Larcher, sieur de Langle, pourveu avant 1595.

Jean de Chaumont, pourveu avant 1609.

On le trouve sur les états des officiers de la Maison du Roy des années 1631, 1633, 1636, 1638, 1641 et 1642 employé sous le titre de « garde de la Librairie, tant du cabinet du Louvre que de la suite de Sa Majesté, avec 1.200 livres de gages ».

Paul-Philippe de Chaumont, son fils, pourveu en survivance vers l'an 1650.

Luy et son père sont employez en survivance l'un de l'autre pour pareils gages de 1.200 livres dans les états de 1664, 1668 et 1669.

Louis Irland de Lavau, abé pourveu par retenue dattée à St-Germain-en-Laye, le 26 avril 1672, par la démission du sieur de Chaumont, nommé à l'évesché d'Acqs.

Elle est dans le registre du Secrétairiat d'État de cette année, fol. 267.

Le sieur André Dacier pourveu à la place dudit sieur abé de Lavau, par retenue dattée à Versailles le 23 mars 1702.

Elle est dans le registre du Secrétairiat d'État de cette année.

[*Page* 624] *Garde de la Bibliotèque royalle de Fontainebleau.*

Provisions de la charge de garde de la bibliotèque royalle de Fontainebleau en faveur de Me Abel de Ste-Marthe, avocat en Parlement, sur la démission de Me Abel de Ste-Marthe son père, conseiller au Conseil d'Etat, pour en jouir par le dit sieur de Sainte-Marthe fils, aux honneurs, etc., pension de 1500 livres par an au lieu de gages joints et affectés à cette charge à prendre sur les deniers de l'Epargne. Datées à Fontainebleau au mois d'août 1646.

Elles sont dans le registre du Secrétairiat d'État cotté 9, fol. 260.»

Après quelques indications sur la commission de « garde-meuble de la Couronne », on trouve les intéressants passages que voici :

[*Page* 631] « *Sçavoir à qui le Bibliotéquaire preste serment. Id. du garde des Médailles.* — Il y avait cy-devant une charge de Maître de la Librairie, dont M. Bignon estoit pourveu par lettres

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

du Grand Sceau, avec serment entre les mains de M. le Chancelier. Le garde de la Bibliothèque estoit aussi pourveu par lettres du Grand Sceau, et prestoit serment entre les mains du Maître de la Librairie.

En 1666, le Roy establit M. l'esvesque de Luçon qui estoit garde de la Bibliothèque en la charge d'intendant et garde du Cabinet des livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et il fut pour cela expédié un simple brevet, portant que cette charge d'intendant des médailles seroit réunie à celle de garde de la Bibliothèque. M. l'évesque d'Auxerre en a ainsi jouy jusques à sa mort en 1677.

Alors M. l'abbé Colbert en fut pourveu et il fut expédié des provisions portant création, en tant que de besoin, de la charge d'intendant et garde du Cabinet des livres, manuscrits, médailles, et raretez antiques et modernes, avec réunion à icelle de la charge de garde de la Bibliothèque, et pour éviter la difficulté que pourroit faire le serment, on n'y mit point à qui il le presteroit.

Après la mort de M. Colbert, l'abbé Colbert se desmit de cette charge entre les mains de M. l'abbé de Louvois, et M. Bignon pareillement se desmit de la charge de Me de la Librairie. M. l'abbé de Louvois a esté pourveu de ces charges, qui par ses provisions ont esté réunies en une seulle, sous le titre de M[aître] de la Librairie, intendant du Cabinet des médailles et garde de la Bibliothèque ; ses provisions portent qu'il l'exercera sous la charge, authorité et direction de M. de Louvois sur-intendant des bâtimens, arts et manufactures de France et de ses successeurs sur-intendans des bâtimens, le serment à M. le Chancelier.

[*Page* 632] *Sçavoir à qui appartenoit le soin de la Bibliotèque avant M. Colbert. Id. de l'imprimeur du Louvre.* — Après la mort de M. du Puy, garde de la Bibliothèque, arrivée sur fin de l'année 1656, cette charge fut donnée à M. l'abbé Colbert, depuis évesque d'Auxerre.

La Bibliothèque estoit pour lors dans rue de la Harpe (1), comme elle n'estoit pas si considérable qu'elle est devenue dans la suitte, et qu'on n'y faisoit presque d'autre dépense que celle des appointemens du garde, qui se prenoient en partie sur la

(1) Cf. François Courboin. *Les emplacements successifs du Cabinet des Estampes de 1667 à 1917* (Extr. du *Bulletin du Bibliophile,* 1918), p. 6.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

recepte générale des finances de Paris. On ne voit point que l'on ait alors attaché la direction à aucun de MM. les secrétaires d'Estat.

En 1666, M. Colbert voulant la mettre sur un meilleur pied, la fit transporter dans une maison de la rue Vivien pour en prendre connoissance de plus près, y faire les augmentations et les ajustemens nécessaires, et la mettre en estat d'occuper le lieu qu'il luy destinoit dans le Louvre, que l'on avoit alors dessein d'achever.

M. Colbert eut une application particulière pour l'enrichir des dépouilles de plusieurs autres bibliothèques, et elle se trouva, peu de temps après, plus nombreuse de la moitié qu'elle n'estoit.

En la même année 1666, après la mort de l'abbé Bruneau, garde des médailles, M. Colbert fit joindre à la Bibliothèque du Roy les médailles, les agathes et les autres antiquitez qu'il fit encore augmenter dans la suitte considérablement, et il en fit donner le soin à M. d'Auxerre.

Toutes les dépenses qui se faisaient, pour les nouvelles acquisitions et pour les autres choses nécessaires, se payoient par les trésoriers des bâtimens, sous les ordres particuliers de M. Colbert, qui attacha alors le soin et la direction de la Bibliothèque à sa charge de sur-intendant des Bâtimens.

Comme il avoit une passion extraordinaire pour l'avancement des sciences, il forma luy-mesme le dessein d'y establir une académie, ou elles se trouveroient presque toutes renfermées. Son premier projest estoit d'y faire plusieurs assemblées qui toutes auroient fait ce qu'on devoit appeller l'Académie des sciences. Il devoit y en avoir une pour les matières ecclésiastiques qui s'assembla mesme pendant quelque temps, une autre pour l'histoire, dans laquelle on auroit examiné les points difficiles de notre histoire, et on auroit fait la critique des principaux historiens que nous avons, celle-cy ne fut pas exécutée. La plus considérable estoit pour les matières de phisique et de mathématique, comme elle estoit plus du gout de M. Colbert et de ceux sur qui il s'en reposoit, elle fut establie, et conserva elle seulle le nom général d'Académie des sciences. On y mit les plus habilles philosophes, médecins et mathématiciens qui vivoient pour lors, et on fit venir mesme les plus fameux des pays estrangers comme MM. Hugens et Cassini. M. Colbert leur fit distribuer des pensions proportionnées au mérite et à la

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

réputation de chacun d'eux, et ils ont continué jusques à présent à travailler aux expériences et aux nouvelles découvertes dans la Phisique, les Mathématiques, l'Astronomie et les Arts. Le fonds de ces pensions se prenoit aussi sur celuy des Bâtimens.

A l'égard de l'imprimerie du Louvre, après M. Desnoyers qui en avoit formé l'establissement sous M. le Cardinal de Richelieu, la direction en fut donnée à M. le Chancelier Seguier. Ce fut par ses ordres que, le vieux Cramoisy estant mort en 1670, MM. Voisin et de Pommereu furent nommez pour procéder à l'inventaire et à la description de l'estat auquel se trouvoit alors l'Imprimerie et le sieur Mabre-Cramoisy y fut installé. Après M. le Chancelier Seguier, M. Colbert en prit la direction qu'il attacha aussi à sa charge de sur-intendant des Bâtimens.

[Page 634] *Le Balancier*. — Le balancier du Louvre est tenu par le sieur Petit qui y a esté mis par feu M. de Louvois, et il n'a pour cela ny brevet ny commission. Il prend soin de faire les médailles qui sont commandées pour le service du Roy. Avant que de les frapper, le sur-intendant des Bâtimens avoit acoutumé de les voir, et après que les médailles estoient faites, il les donnoit à qui il luy estoit ordonné par le sur-intendant des Bâtimens qui l'en faisoit payer par le trésorier des Bâtimens sur le pied réglé.

Il fait aussi tous les jettons qui se fabriquent à Paris. On dit que le sieur Petit a pour cela un privilège particulier, avec exclusion à tous autres d'en fabriquer. Je n'en ai point connoissance : on pourra le luy demander. Il prend 5 livres par marc, moyenant quoy il fait tous les frais. Le balancier est entretenu à ses depens et non aux depens du Roy, comme il l'estoit du vivant de M. Colbert. »

Suivent les deux nominations officielles, de l'abbé Colbert comme garde, et de l'abbé de Louvois comme maître de la Bibliothèque du Roi :

[*Page* 634 *bis*] « Provisions de la garde de la Bibliotèque du roy pour le sieur abé Colbert à Paris, le 20 novembre 1656 : — Louis, etc... à tous ceux, etc..., salut. L'affection qu'a toujours témoigné pour notre service et pour le public notre cher et bien amé Me Nicolas Colbert, bachelier en Théologie, prieur de la Maison de Sorbonne, abé commendataire de St-Sauveur de Vertus et de Notre-Dame de Landais, l'amour qu'il a pour les lettres

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

et la réputation que sa capacité luy donne, nous font croire que la garde de notre Bibliotèque, à présent vacante par la mort de Mes Pierre et Jacques du Puy frères, que nous en avions pourveu en la survivance l'un de l'autre, ne peut estre confiée à nul autre qui s'en aquitte plus fidellement ny plus soigneusement que luy, Nous, pour ces causes et pour plusieurs autres bonnes considérations à ce nous mouvans, avons audit sieur Colbert donné et octroyé, donnons et octroyons par ces présentes signées de notre main, l'état et charge de notre Bibliotèque de Paris, vacante comme dit est, et à cette fin l'en avons institué, ordonné et estably garde au lieu des deffunts, pour par luy désormais la tenir et exercer, en jouir et user, aux honneurs, autoritez, prérogatives, pouvoirs, privilèges, franchises, libertez, gages, droits et émolumens, y apartenans, tels et semblables qu'en ont jouy ou deub jouir lesdits Dupuy frères, et ce tant qu'il nous plaira. Mandons à notre amé et feal conseiller en notre Conseil d'État, et maître de notre Bibliotèque le sieur Bignon, que pris et receu dudit sieur Colbert le serment en tel cas requis et accoutumé, il le mette et institue, ou fasse metre et instituer, en la pleine possession et jouissance dudit état et charge de garde de notre Bibliotèque, et l'en soufre et laisse jouir et user plainement et paisiblement, ensemble des honneurs, autorités, prérogatives, préeminences, pouvoirs, privileges, franchises, libertez, gages, droits et émolumens dessus diz. Mandons en outre à nos amez et feaux conseillers les présidens et trésoriers généraux de France à Paris, que par le receveur général de nos finances audit lieu, et autres nos officiers comptables qu'il appartiendra, que les gages, droits et émolumens à ladite charge appartenans, ils fassent doresnavant payer audit sieur Colbert aux termes accoutumez à commencer du jour et datte des présentes. Raportant lesquelles ou la copie duement collationnée pour une fois seulement, avec la quittance dudit sieur Colbert sur ce suffisante, nous voulons tout ce que payé luy aura esté à cette occasion, estre passé en la dépense de leurs comptes par nos amez et féaux les gens de nos comptes à Paris, auxquels nous mandons ainsy le faire sans difficulté. Car tel, etc... En témoin, etc... Donné à Paris le 20e novembre 1656.

Le sieur Jerosme Bignon, fils de... Bignon, avocat général au Parlement, et Me de la Librairie du Roy, receu en ladite charge de Me de la Librairie en survivance de son père en 1651.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

[*Page* 635] « Provisions de maître de la Librairie, intendant du cabinet des Médailles et garde de la Bibliotèque du Roy, pour M. l'abé de Louvois.

« Louis, etc., à tous présens et à venir, salut. Nous avons pris un soin particulier depuis plusieurs années de rendre notre Bibliotèque la plus complette de l'Europe, en y métant toutes sortes de livres, ausquels nous avons aussy joint un grand nombre de manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes ; à quoy l'aplication de feu notre amé et féal conseiller en tous nos conseils le sieur Colbert, secrétaire d'État et de nos commandemens, pourveu de ladite charge et féal conseiller en tous nos conseils le sieur marquis de Louvois, secrétaire d'État et de nos commandemens, pourveu de ladite charge de surintendant et ordonnateur général de nos bâtimens, arts et manufactures de France, continue à prendre le mesme soin, et ait l'inspection de notre dite Bibliotèque et de notre Cabinet des Médailles. Nous aurions à l'occasion de la démission volontaire que le sieur Bignon, maître de notre Librairie, et le sieur abé Colbert, intendant et garde de notre Cabinet des livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et garde de notre Bibliotèque, ont fait de leurs charges entre nos mains, résolu de réunir lesdites charges et d'en pourvoir une mesme personne, pour les exercer sous la charge, autorité et direction dudit sieur marquis de Louvois, et de ses successeurs en la charge de surintendant et ordonnateur général de nos bâtimens, jardins, arts et manufactures de France, et aurions en mesme temps fait choix de notre cher et bien amé Camille Le Tellier, son fils, pour en estre pourveu sur les assurances qui nous ont esté données de ses bonnes inclinations, et dans la confiance que nous avons que ledit sieur marquis de Louvois le fera eslever en la connoissance des choses necessaires pour se bien acquitter de ladite charge. A ces causes, de notre propre mouvement, pleine puissance et autorité royalle, nous avons réuny, et par ces présentes signées de notre main, réunissons ladite charge de maître de notre Librairie, ensemble celle d'intendant et garde de notre Cabinet des livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et garde de notre Bibliotèque, vacantes par les démissions des sieurs Bignon et abé Colbert, cy attachées sous le contre-scel de notre chancellerie, en une seule et mesme charge, pour estre exercée à l'avenir sous l'autorité et direction dudit sieur marquis de

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Louvois et de ses successeurs, surintendans de nos bâtimens, jardins, arts et manufactures de France. Et d'icelle charge avons présentement pourveu ledit sieur Camille Le Tellier, pour par luy l'exercer comme dit est, en jouir et user, aux honneurs, autorités, prérogatives, prééminences, privilèges, franchises, libertés, gages, livrées, droits, fruits, profits, revenus et émolumens accoutumés et y apartenans, tels et semblables qu'en ont jouy ou deu jouir lesdits sieurs Bignon et Colbert, et ce tant qu'il nous plaira. Si donnons en mandement à notre très cher et féal chevalier chancelier de France le sieur Le Tellier, qu'après luy estre aparu des bonnes vie, mœurs, religion catholique, apostolique et romaine dudit sieur Le Tellier, et qu'il aura pris et receu de luy le serment en tel cas requis et accoutumé, il ait à le metre et installer en possession et jouissance de ladite charge de maître de notre Librairie, intendant et garde du Cabinet de nos livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et garde de notre Bibliotèque, et l'en faire jouir pleinement et paisiblement, obéir et entendre de tous ceux et ainsi qu'il appartiendra ès choses concernant ladite charge. Mandons à nos amés et féaux conseillers, présidens, les trésoriers généraux de France au bureau de nos finances à Paris, que par les receveurs généraux de nos finances audit lieu, ou autres comptables qu'il apartiendra, ils fassent payer lesdits gages et droits aux termes et en la manière accoutumez; mandons en outre aux trésoriers généraux de notre Maison, et aux maîtres de notre Chambre aux deniers, que lesdits gages et livrées ils ayent aussy à payer audit sieur Le Tellier à l'avenir par chacun an, aux termes accoutumez, et raportant par eux ces présentes, ou copie d'icelles duement collationnées pour une fois seulement, avec quittances sur ce suffisantes, les dits gages, apointements et droits seront passés et alloués en la dépense des comptes de ceux qui en auront fait le payement par nos amés et féaux conseillers les gens de nos comptes à Paris, ausquels mandons ainsy le faire sans difficulté. Car tel est notre plaisir. Et afin que ce soit, etc. Donné à Versailles au mois d'avril l'an de grace 1684, et de notre règne le 41e. »

[*Page* 637] « Brevet d'assurance de 126 mille livres en faveur de M. de Louvois sur ladite charge, dont est pourveu M. l'abé Le Tellier.

« Aujourd'huy 15e avril 1684, le Roy étant à Versailles, ayant estimé nécessaire pour le bien de son service de réunir les charges

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

de maître de la Librairie et d'intendant et garde du Cabinet de ses livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et garde de sa Bibliotèque, auroit en mesme temps pourveu de ladite charge le sieur Camille Le Tellier, sur la démission des sieurs Bignon et abé Colbert, et d'autant que le sieur marquis de Louvois son père a payé une somme considérable ausdits sieur Bignon et abé Colbert, pour la récompense de leurs dites charges, elle a bien voulu luy assurer la mesme somme sur ladite charge ; et pour cet effet Sa Majesté a déclaré et déclare, veut et entend, qu'en cas que ledit sieur Le Tellier vienne à se demetre de ladite charge, ou à décéder en possession d'icelle, nul n'en puisse estre pourveu qu'en payant audit sieur marquis de Louvois ou à ses héritiers la somme de 126.000 livres, et qu'aucunes provisions n'en soient expédiées qu'après qu'il sera apparu dans l'actuel payement de ladite somme de 126 mille livres, conformément au présent brevet, que Sa Majesté a, pour assurance de sa volonté, signé de sa main et fait contresigner par moy conseiller secrétaire d'État et de ses commandemens et finances. »

[*Page* 643] ESTAT DE LA DÉPENSE FAITE POUR LA BIBLIOTHÈQUE DU ROY DEPUIS LE PREMIER JUILLET JUSQU'AU DERNIER DÉCEMBRE 1691.

Au nommé Goyton imprimeur, pour l'impression de douze épreuves de chacune des sept grandes planches de l'escaillier de Versailles, des trois planches de la Gallerie de Mons. Mignard, et d'une planche de celle de M. Le Brun, faisant en tout 132 épreuves, à 25 l. le cent — 31 l. 10.

Pour douze autres épreuves de chacune desdites trois planches de la Gallerie de M. Mignard qui lui ont esté délivrées — 9 l.

Pour douze épreuves de chacune des dix-sept grandes planches de veuës de Versailles et autres faisant 204 épreuves à 12 l. 10 s. le cent — 25 l. 1.

Pour de l'huile à huiler les planches — 1 l.

Au sieur Dupuy, marchand de papier, pour quatre mains de très grand papier, pour imprimer les plus grandes planches à 6 l. la main — 24 l.

Pour avoir fait coler sur toile, avec des bastons, trois cartes des environs de Paris — 13 l. 10

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Pour avoir fait assembler trois suittes des cinq grandes pièces d'Alexandre et dix-huit veuës de Vandermeule 2 l.

A Bernacle relieur, pour la reliure en maroquin de quatre assortimens des grands livres d'estampes, sçavoir :

Cinquante grands volumes à 10 l. pièce 500 l.
Quatre autres volumes moyens à 3 l. 15 s. 15 l.
Quatre autres plus petits à 30 s. 6 l.

A luy pour autres relieures faites des livres de la Bibliotèque du Roy pendant l'année 1691, sçavoir :

Six volumes in-fol. à 55 s. pièce 16 l. 10 s.
Vingt un volumes in-quarto à 30 s. 31 l. 10 s.
Dix neuf volumes in-8° à 20 s. 19 l. s.
Vingt quatre volumes in-12 à 12 s. 14 l. 8 s.

Pour avoir fait laver et régler quatre volumes de saint Ambroise et deux de saint Augustin, grand papier, à 30 s. pièce 9 l.

Pour deux rames de papier à l'écu fin double, à dix livres la rame, pour l'usage de la Bibliothèque 20 l.

Pour de l'ancre et des plumes, pendant l'année 1691
2 l. 10 s.

Au nommé Picard, jardinier, pour ses gages à cause de l'entretien du jardin de la Bibliothèque, pendant l'année dernière 1691 100 l.

A luy, pour des fleurs, du fumier et autres choses qu'il a fournies pour ledit jardin, pendant ledit temps, contenues en son mémoire, montant à la somme de cent quatre-vingt quatre livres dix-neuf sols, cy : 184 l. 19 s.

Au portier de la Bibliothèque pour ses gages des six derniers mois de l'année 1691, à raison de 400 l. 200 l.

Pour l'étoffe, fourniture et façon d'un habit et justaucorps des livrées du Roy, pour ledit portier, payé au marchand et au tailleur suivant leurs mémoires 101 l. 4 s. 6 d.

Audit portier, pour des balais qu'il a fournis pendant les six derniers mois de l'année 1690 et toute l'année 1691, à raison de 15 s. par mois 13 l. 10 s.

Pour avoir fait balaier les chambres de la Bibliothèque pendant ladite année 1691 6 l. 12 s.

Pour deux cordes à puits 1 l. 14 s.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Aux gens de la ménagerie de Versailles, qui ont apporté à la Bibliothèque une autruche et une civette, pour estre disséquées dans l'Académie 3 l. 6 s.

Pour avoir fait porter lesdits animaux au jardin du Roy 1 l. 3 s.

Pour avoir fait ramoner trois cheminées de la Bibliothèque 12 l.

Au nommé le Grand, serrurier, pour menus ajustemens de serrurerie faits à la Bibliothèque, suivant son mémoire arresté à la somme de 8 l.

Pour la taxe des boues et des lanternes pendant les six derniers mois de l'année 1691, payé 20 l.

Pour la taxe des pauvres, pendant ladite année 1691 6 l.

Au Révérend Père Dom Claude Estiennot, procureur général de la Congrégation de St-Maur présentement à Rome, pour des copies de manuscrits qu'il fait faire à Rome, cent quatre vingt seize livres dix sols, cy : 196 l. 10 s.

A un valet servant à la Bibliothèque, trois cens livres, à raison de cinquante livres par mois, cy : 300 l.

Nous Camille Le Tellier, Bibliothécaire du Roy, intendant et garde du Cabinet des médailles et raretez antiques et modernes de Sa Majesté, certifions que les dépenses contenues au présent mémoire, montant à la somme de dix neuf cens dix neuf livres, trois sols, six deniers, ont esté faites pour la Bibliothèque de Sa Majesté.

Fait à Paris, le vingtiesme janvier mil six cens quatre vingt douze. Camille Le Tellier.

[*Page* 651] « Extrait des registres du Conseil d'Etat. »

« Le roy ayant à pourvoir à la charge de maître de la Librairie, intendant et garde du Cabinet de ses livres, manuscrits, médailles et raretez antiques et modernes, et garde de sa Bibliothèque vacante par le deceds du sieur abé de Louvois, qui en ladite qualité avoit la direction et garde de tout ce que Sa Majesté et les rois ses prédecesseurs ont amassé de plus précieux et de plus rare, en fait de sciences et de curiosités, et étant nécessaire de faire inventaire ou recollement de ce qui compose ladite Bibliotèque et Cabinet, avant d'en remetre le soin au sieur abé Bignon, que Sa Majesté a nommé pour succéder à ladite charge audit feu sieur abé de Louvois, Sa Majesté étant en Conseil, de l'avis de M. le duc d'Orléans régent, a commis

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

et commet le sieur Foucault, conseiller d'État ordinaire, pour conjointement avec le sieur Couture, professeur et inspecteur du Collège Royal, et le sieur de Boze, secrétaire perpétuel de l'Académie Royalle des Inscriptions et Belles-Lettres, procéder à l'inventaire et description des livres, tant manuscrits qu'imprimez, planches, estampes, médailles, pierres gravées et autres raretez remises à la garde dudit feu sieur abé de Louvois, récollement préalablement fait sur les précédens inventaires et catalogues, en présence de l'exécuteur testamentaire dudit feu sieur abé de Louvois ou de tel de ses héritiers qui voudra y assister, et du tout dresser procès-verbal qui sera remis à Sa Majesté, pour estre ordonné ce qu'il appartiendra.

« Fait au Conseil d'État du Roy, Sa Majesté y étant, tenu à Paris le 6e jour de décembre 1718. Signé : Phélypeaux. »

[*Page* 653] « Provisions de la charge de Bibliotécaire du Roy, accordées le 15 septembre 1719 au sieur abé Bignon, conseiller d'État ordinaire, au lieu et place du feu sieur abbé de Louvois. » *Impr.*, Paris, Laurent Rondet, s. d., in-4° de 8 pages (renferme à la page 6 : « Édit du Roy pour la réunion de la charge de garde de la Bibliothèque de Fontainebleau, vacante par la mort du sieur de Sainte-Marthe, à la charge de Bibliothécaire du Roy, dont est pourvû le sieur abbé Bignon (donné à Paris au mois de mars 1720.) »

[*Page* 665] « Édit du Roy portant réunion de la charge de Bibliothéquaire [*sic*] de Fontainebleau à celle de garde de la Bibliotèque, dont est pourvû le sieur abbé Bignon. Donné à Paris, au mois de mars 1720. » *Impr.*, Paris, Louis Denis de la Tour et Pierre Simon, 1720, in-4° de 4 pages.

Page 667] « Arrest du Conseil d'Estat du Roy, concernant la Bibliothèque de Sa Majesté, du 11 octobre 1720 (Extr. des registres du Conseil d'Estat). » *Impr.*, Paris, Laurent Rondet, s. d., in-4° de 7 pages. »

Tels sont les documents réunis par Clairambault sur l'histoire et l'organisation de la Bibliothèque du roi, depuis le xve siècle jusqu'à son temps. Toutes ces pièces constituent un ensemble extrêmement précieux, qu'on ne saurait plus omettre désormais pour dresser les annales de ce célèbre dépôt, principalement au xviie siècle.

Ph. Lauer.

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

LES ÉDITIONS GOTHIQUES

DES SERMONS DE MICHEL MENOT (1)

Nous ne possédons pas les sermons de Menot tels qu'ils ont été prononcés, ou tels que le prédicateur les aurait rédigés, s'il avait voulu en donner une édition littéraire. Les textes publiés sont de simples résumés, à l'usage exclusif des prédicateurs. Les premiers éditeurs ont pris soin de nous avertir que les sermons avaient été recueillis par des auditeurs zélés, c'est-à-dire par des *rapporteurs*. Mais il est bien certain que les rapporteurs n'ont pu noter à l'audition tout ce que contiennent les imprimés, si abrégés soient-ils. Pour établir leur texte, les éditeurs ont utilisé des apports de trois sources.

Menot avait probablement préparé lui-même une édition de ses sermons, *ad usum predicatorum* ; en tout cas, il en avait tracé le canevas, et cette rédaction, exclusivement latine, est la première source.

Les rapporteurs ont pu se contenter de pousser le travail ; c'est eux, notamment, qui ont piqué dans la trame de l'auteur ces phrases et ces mots français saisis au vol et qui donnent au texte latin un aspect si étrange. C'est la deuxième source, la plus intéressante, à coup sûr, celle qui reflète le plus fidèlement le caractère pittoresque de l'éloquence de Menot et qui a préservé de l'oubli les sermons du moine.

Les éditeurs, enfin, aidés sans doute par des théologiens, ont enrichi, si l'on peut dire, cette rédaction composite, en y épinglant, dans la pensée d'en faire un ouvrage vraiment utile, des citations empruntées aux Saintes Écritures, au droit canon, à la littérature patristique. Dire que tous les textes sacrés ou dogmatiques, qui allongent si fâcheusement les sermons, y ont été ajoutés par les éditeurs, serait cependant trop généraliser. Menot en avait, pour sa part, rassemblé un grand nombre, qui servent de thème à ses développements. Il serait possible, en

(1) **Extrait de la préface d'une nouvelle édition de sermons de Menot, en préparation.**

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

bien des endroits, de souligner, sans risque de se tromper, les surcharges des éditeurs. Cette triple collaboration ne doit pas être perdue de vue si l'on veut essayer de reconstituer par la pensée les sermons qui ont valu à leur auteur la qualification de *lingua aurea*.

Ce qui reste de ces sermons tient dans deux volumes, dont l'un renferme le Carême prêché à Tours en 1508, l'autre, les deux Carêmes prêchés à Paris, en 1517 et 1518.

Menot n'a été imprimé qu'après sa mort ; mais, de 1519 à 1530, ses deux Carêmes de Paris ont eu quatre éditions, celui de Tours peut-être deux ; elles n'ont pas encore fait l'objet d'un examen minutieux et les descriptions qu'en donnent les recueils bibliographiques et les catalogues de librairies manquent d'exactitude.

Nous en donnons ci-après l'analyse détaillée.

CARÊME DE TOURS

I. — SERMONES QUADRAGESIMALES TURONIS DECLAMATI. Paris, 1519.

Cette édition est mentionnée par Nicéron (XXIV, 396), par De Bure (I, n° 507), par Labouderie (p. XXXI), par Peignot (p. 44, note), par Brunet et par Graesse, mais d'une manière tellement sommaire qu'il est douteux que ces savants l'aient eue entre les mains. Nous ne l'avons rencontrée nulle part (1) et son existence ne nous paraît pas démontrée. L'édition de 1525, dont il sera question ci-après, pourrait bien être unique. Le privilège de cette édition, dit, il est vrai : «...par luy (l'éditeur Chevallon) de nouveau imprimé. au proffit, bien et utilité de la chose publicque » ; mais cette expression *de nouveau* doit, pensons-nous, s'entendre dans le sens de *nouvellement*. Quoi qu'il en soit, s'il existe une édition de 1519, nous devons provisoirement renoncer à la décrire.

II. — SERMONES TURONIS DECLAMATI. Paris, Claude Chevallon, 1528.

In-8°, caract. goth., 2 col., 46 l., titre courant, 12 ff. n. c., 183 ff. c. en romain, 1 f. n. c., signatures : + ij, 8 ff., + +, 4 ff., A-Z iiij, par 8 ff.

F. 1. Reuerēdi patris, fratris || Michaelis Menoti, ordinis Franciscani, || sacre Theologie professoris, zelatissimiq7 || predicatoris, qui lingua aurea sua tempe= || state nuncupatus est, Sermones quadra || gesimales, ab ipso olim Turonis decla = || mati. *Marque de B. Rembolt.* Apud Claudium Cheuallonū || sub Sole aureo, in via Iacobea, || cum Priuilegio.

F. 1, v., Privilège, du 8 avril 1525.

F. 2, s. : + ij (au-dessous du titre courant : Index Alphabeticus), c. 1 : Index alphabeti= || cus materia*rum* (2) in his || sermonibus conten=

(1) Recherches faites à la Bibliothèque Nationale, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à la Bibliothèque de Rouen, au British Museum. à la Bodleienne, à la Bibliothèque Royale de Belgique, aux Bibliothèques des Uuiversités de Louvain, de Gand, de Liége, etc.

(2) Les abréviations n'ayant pu être toutes reproduites, pour des raisons typographiques, celles qui ont dû être résolues sont indiquées en italiques.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tarum. F. 11, n. c., v°, c. 2, l. 36 : Finis tabule. F. 12., blanc. — F. 13, s : A. (au-dessous du titre courant : Dnica in septuagesima), c. 1 : Reuerēdi patris, || fratris Michaelis Menoti / or- || dinis Franciscani / sacre theo= || logie professoris / Sermones || quadragesimales ab *ipso* olim || Turonis ad populum declama= || ti : ꝛ. primo de dominica in Se- || ptuagesima. — F. 195, ch : clxxxiij, c. 2 l. 20 : Finis. — (Explicit :) Deo gratias. || Parisiis, in edibus Claudii || Cheualloni, sub Sole aureo, in || via ad diuum Iacobum. Anno || dni M.D.XXV. — F. 195, v., marque de Chevallon. F. 196, blanc.

Ce Carême est précédé de quatre sermons, dont deux pour le dimanche de la Septuagésime et un pour chacun des deux dimanches précédant le Mercredi des cendres. Il est suivi de trois sermons pour le lundi de Pâques, le mardi de Pâques et le dimanche de Quasimodo, soit, au total, en tenant compte de quelques doubles, cinquante-cinq sermons.

Après un exorde exposant l'Évangile du jour, le prédicateur annonce habituellement que son sermon sera divisé en deux parties : *In presenti sermone erunt due partes, vel, solito more, duabus absolvetur particulis : in prima, questio theologalis annotabitur et terminabitur ; in secunda, status peccatoris criminosi insinuabitur.* Ces deux parties n'ont souvent entre elles aucun rapport. Peut-être, la première partie étant dite au point du jour, la seconde était-elle réservée pour l'après-midi.

Le Carême de Tours fut prêché en 1508 ; cette date de 1508 n'est pas indiquée par l'éditeur, mais les places occupées dans ce carême par trois sermons de circonstance l'établissent avec certitude. Le P. Nicéron, le premier, a signalé un sermon sur l'Annonciation, prêché le samedi de la seconde semaine, qui, en 1508, tombait au 25 mars (1). Or cette date est celle de la fête de l'Annonciation.

La même constatation ressort avec plus de force encore du sermon du lundi de la deuxième semaine, qui tombait en 1508 au 20 mars. Ce sermon est consacré à S. Joseph, *de quo*, dit le prédicateur, *hodie fecimus festum et solemnitatem* (2). La fête de S. Joseph occupe, il est vrai, dans le calendrier, le 19 mars, mais le 19 étant cette année-là un dimanche, la solennité de cette fête, qui, en 1508, n'était pas encore de première classe, devait être remise au lendemain.

Enfin, il est dit dans le sermon du mardi de la deuxième semaine : *ecclesia hodie nobis representat solemnitatem sancti Benedicti* (3). Or, la fête de S. Benoît se place le 21 mars, et cette date coïncide, en 1508, avec celle du mardi de la deuxième semaine.

Pour retrouver ces concordances, il faudrait remonter jusqu'en 1424, ou atteindre l'année 1623.

CARÊMES DE PARIS

I. — SERMONES QUADRAGESIMALES PARISIIS DECLAMATI. Paris, Claude Chevallon, 1519.

PREMIÈRE PARTIE : *Tractatus perbelle de federe et pace ineunda.*

In-8°, caract. goth. et lettres rondes, titre rouge et noir, 2 col. 46 ll. 2 ffnc, 50 ffc. iij-lij en romain, signatures : Aiij-Fiiij, par 8 ff., G., 4 ff.

F. 1. Reuerendi Patris Fra= || tris Michaelis menoti zelantissi= || mi predicatoris ac sacre theologie || professoris ordinis minorum per= ||

(1) **Sabbato 2e De, in Annunciatione Virginis, f° 68, c. 1.**

(2) **Fa 2a 2e De, f° 53, c. 3.**

(3) **Fa 3a 2e De, f° 56, c. 1.**

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

pulcher tractat⁹ : in quo tractatur || perbelle de federe et pace ineunda || media ambassiatrice penitentia. || Venundatur Parrhisiis a || Claudio Cheuallõ in via Iacobea || ad intersignium Solis aurei mo || ram trahente : et in vico sancti Io- || annis lateranensis signo diui Chri- || stophori indice. || Cum gratia et priuilegio biennii : || Ut proxima patebit pagella.

F. 1 *v°. Privilège du* 21 *août* 1519.

F. 2. *Avertissement de l'éditeur.*

F. 2. *v°*. C. 1 : Reuerẽdi patris fratris Mi || chaelis Menoti zelantissimi *pre* || dicatoris ac sacre theologie pro- || fessoris ordinis minorum per || pulcher tractatus in quo tracta || tur perbelle de federe 2 pace in- || eunda media ambassiatrice pe- || nitentia.

F. 54, ch. 52, v°, c. 2, l. 40 : Finis.

DEUXIÈME PARTIE : *Epistolarum quadragesimalium expositio.*

In-8°, caract. goth. et lettres rondes, 46 ll., titre courant, 56 ffc. i-lvj en romain, signatures : aj-giiij, par 8 ff.

F. 1. (*En dessous du titre courant* : Feria quarta cinerũ) : Fratris Michaelis Menoti zelantissimi prẽ= || dicatoris, ac sacr*ae* theologi*ae* professoris : ordi || nis minorum : perpulchra epistolarum qua || dragesimalium expositio sẽdm ferias et do= || minicas : declamatarum in famatissimo ac de = || uotissimo conuentu fratrum minorum Pa= || risiensium. Anno domini. M.CCCCC.XVII. || Fausto labore incipiunt.

F. 56. *l.* 22 : Cũ priuilegio curie parlamẽti ad bieniũ.

F. 56. v° blanc.

TROISIÈME PARTIE : *Opus aureum euangeliorum.*

In-8°, caract. goth. et lettres rondes, 46 ll., titre courant, 80 ff. c., le f. 7 ch. par erreur 71, et 1 f. blanc, signatures : Aj-Kiiij.

F. 1. (*En dessous du titre courant* : Feria quarta cinerum) : Opus aureum euangeliorũ Pariseorum || achademia declamatorum : per venerabilem || patrem sacr*ae* theologi*ae* professorem eximiũ, || necnon diuini verbi facundissimum decla= || matorem fratrẽ Michaelis Menoti ordinis || fratrum minorum incipit.

F° 79, *r° l.* 14 : Expliciunt Sermones quadra= || gesimales Reuerendi patris Fra= || tris Michaelis Menoti, sacri ordi= || nis fratrum minorũ, Parisius im= || pressi, sũptibus honesti viri Clau= || dii Cheuallon. anno domini mil= || lesimo quingẽtesimo decimono || no. Die vero tertia mẽsis Martii.

F. 79. *v°*. Privilège du 29 août 1519.

F. 80, *blanc.*

Ces trois recueils forment deux ouvrages distincts, le *Perpulcher tractatus* (A) n'étant que le complément des deux carêmes (B et C), à la suite desquels il devrait logiquement prendre place. Le *Perpulcher tractatus* est placé en tête du volume, probablement parce qu'il est seul pourvu d'un titre remplissant tout le recto du premier f., tandis que les titres des deux carêmes n'occupent que la moitié supérieure du recto du premier f., ce qui donne à ces carêmes l'apparence de volumes incomplets.

Le *Perpulcher tractatus* (A) se compose principalement de trente-cinq secondes parties de sermons, correspondant à peu près au nombre des sermons du carême, les dimanches et la semaine sainte étant exceptés. La réunion de ces secondes parties s'explique par le fait que les deux carêmes de Paris, à la différence de celui de Tours, ne renferment que les premières parties des sermons. Ces deux carêmes sont dépourvus de sermons pour le Jeudi saint et le Vendredi saint. Le sermon sur la Cène et le sermon sur la Passion se trouvent à la fin du *Perpulcher tractatus*. On voit donc que le *Perpulcher tractatus* n'est pas un ouvrage complet : il n'est qu'un complément commun aux deux carêmes parisiens.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

L'*Epistolarum quadragesimalium expositio* (B), carême prêché en 1517, commence au Mercredi des cendres, pour finir au mercredi de la Semaine sainte ; il comprend quarante-cinq sermons, dont deux pour le premier dimanche et deux pour le troisième samedi du carême. Ces sermons sont fort courts et ne renferment presque pas de phrases et de mots français.

L'*Opus aureum evangeliorum quadragesimalium* (C), prêché en 1518, va aussi du Mercredi des cendres au mercredi de la Semaine sainte, et se compose de quarante-quatre sermons, dont deux pour le quatrième dimanche.

A la fin du dernier sermon, on lit : *Dominus animam tanti concionatoris, a quo hee expositiones evangeliorum excepte sunt, paucis adiectis, in requiem suam suscipiat, qui anno eodem et predicationes istorum et vitam finiuit.* Nous savons ce qu'il faut entendre par ces mots : *paucis adiectis* : le sermon du lundi de la Semaine sainte *(F^a 2^a palmarum)* n'est pas de Menot. *Totus hic sermo*, disent les éditeurs, à la fin de cette journée, *est magistri Huet, quia pauca utilia referebat aliud quadragesimale hucusque deductum.* Trois autres emprunts au même Guillaume Huet sont intercalés dans le Sermon sur la Madeleine *(F^a 5^a passionis)*, dans le sermon du dimanche des Rameaux *(D^a in ramis palmarum)* et dans le sermon du mardi de la Semaine sainte *(F^a 3^a palmarum)*.

II. — SERMONES QUADRAGESIMALES. Paris. Jean Frellon, s. d.

Titre et table communs à tout le recueil.

In-8°, caract. goth. et lettres rondes, titre rouge et noir, titre courant, 31 ll., 6 ff. n.c., signatures : aij-aiiij.

F. 1. Fratris Michaelis meno= ‖ ti zelantissimi *pre*dicatoris ac sacre theo ‖ logie *pro*fessoris ordinis minorū sermo ‖ nes quadragesimales una cū ‖ nonnullis aliis tractatilbus, hic colentis. *Marque de Jehan Frellon.*

F. 1. *v° s : aij. Avertissement de l'éditeur.*

F° 2 : Tabula tractatuū *qui* conti ‖ netur *(sic)* in hoc volumine.

F. 6, v° l. 15 : Finis tabule.

PREMIÈRE PARTIE : *Opus aureum euangeliorum quadragesimalium.*

In-8°, caract. goth., titre courant, 31 ll., 200 ffc. (le dernier f. chiffré par erreur 199, il y a 2 ff. cliffrés 184), signatures : Aj-BBiiij.

F. 1. (*En dessous du titre courant* : Feria quarta cine*rum*) : Opus aureum acriori lima castigatum eu*an* ‖ geliorū quadragesimaliū in ‖ Pariseor*um* achademia decla = mat*orum* per venerabilē patrē ‖ sacre theologie *pro*fessore exi= ‖ miū : necno diuini verbi fa*cun* ‖ dissimū *pre*conem fratrem Mi ‖ chaelem Menoti ordinis mi= ‖ norum incipit.

F. 200, v°. *ch.* 199 l. 32 : Finis.

DEUXIÈME PARTIE. *Epistolarum quadragesimalium expositio.*

In-8°, caract. goth., titre courant, 31 ll., 120 ffc. I-CXX, signatures : aj-p.iiij.

F. 1. (*En dessous du titre courant* : Feria quarta cine*rum*) : Fratris Michaelis Meno ‖ ti zelantissimi predicatoris : ac sacre theologie ‖ *pro*fessoris : ordinis mino*rum* : perpulchra epistola = ‖ rum quadragesimailiu expositio nouissime emē ‖ data *secundum* ferias ꝛ dominicas : declamatarum in ‖ famatissimo ac deuotissimo conuentu fratrum ‖ minorum Parisiensium. Anno *domi*ni. M.CCCCC ‖ XXij *(sic)*. Fausto labore incipiunt.

F° 120. *v°. l.* 29 : Deo gratias.

TROISIÈME PARTIE. *Tractatus perbelle de federe et pace ineunda.*

In-8°, caract. goth., 31 l., 1 f. nc., 63 ffc. II-LXV (le dernier f. chiffré par erreur 65, il n'y a pas de f. chiffré 56), signatures : aaij-hhiiij.

F. 1. *n. ch.* : Reuerēdi Pa ‖ tris Fratris Michaelis me= ‖ noti zelātissimi predicatoris : ‖ ac sacre theologie professoris ‖ ordinis

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

minorum perpulcher ‖ tractatus : in quo tractatur per= ‖ belle de federe et pace ineñda ‖ media ambassiatrice peniten ‖ tia.

F. 1. *v°*: Feria iiij cinerum : ij. pars.

F° 64, r° *ch.* 65, l. 19 : FINIS. — *F°* 64, *v° blanc.*

L'existence d'un titre général d'en-tête et d'une table de matières commune aux trois parties démontre que ces trois recueils, malgré leurs paginations distinctes, sont destinés à être réunis. Mais l'ordre dans lequel les trois parties se suivent n'est pas le même dans tous les exemplaires.

Cette édition se distingue de la précédente et des suivantes par des rubriques marginales résumant le texte. On en rencontre des exemplaires avec la marque de Jean Petit, avec celle de Jean Frellon, celle de Pierre Viart et celle de Pierre Gaudoul. La date de MDXXII, attribuée à la *Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio* dans les exemplaires à la marque de Jean Frellon et à celle de Pierre Gaudoul, est erronée ; il faut lire MDXVII.

Il est difficile d'assigner avec certitude un rang et une date à cette édition ; elle est postérieure à 1518, puisque la mort du prédicateur y est rappelée à la fin de l'*Opus aureum*. L'édition datée de 1519, étant sortie de presse le 3 mars, est généralement considérée comme la première. Celle-ci serait donc tout au plus la seconde. Elle annonce, du reste, que le texte de l'*Opus aureum* est *acriori lima castigatum* et que la *Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio* est *nouissime emendata*. Le texte, plus incorrect et moins développé que celui de l'édition de 1526, se rapproche davantage de celui de la précédente. D'autre part, les sermons du Jeudi saint et du Vendredi saint, communs aux deux carêmes et logiquement placés, dans les éditions de 1519, de 1526 et de 1530, à la suite des secondes parties de sermons, sont ici arbitrairement annexés à l'*Opus aureum*, ce qui a pour résultat de rendre le carême de 1517 *(Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio)* incomplet. Autre remarque : les emprunts faits à Guillaume Huet, nettement indiqués dans les trois éditions datées, ne sont pas signalés dans celle-ci. Ce classement défectueux et ces omissions marquent des tâtonnements que l'on ne constate pas dans les autres éditions. Il semblerait donc que l'édition sans date n'ait pas été précédée d'une autre édition plus soignée qui lui aurait servi de modèle.

Pour résoudre ces difficultés, on peut hasarder une hypothèse : c'est que l'édition sans date aurait été préparée dès les premiers jours de 1519, peut-être même du vivant de Menot, ce qui expliquerait que ses éditeurs n'aient pas souligné les emprunts faits à Guillaume Huet ; elle serait sortie de presse à peu près en même temps que celle de Chevallon, pour laquelle un privilège était demandé, et c'est pour éviter un conflit avec un éditeur concurrent qu'on se serait abstenu de la dater.

Quoi qu'il en soit, cette édition nous paraît être à peu près contemporaine de celle qui est datée de 1519.

III. — Sermones quadragesimales. Paris, Claude Chevallon, 1526.

In-8°, caract. goth., titre courant, 2 col., 46 ll., 16 ffnc., 224 ffc. signatures : aaij-bbiiij-a-Eiiij.

F. 1. *n. ch. Dans un encadrement gravé s. bois* : Sermones Qua= ‖ dragesimales reuerēdi pa= ‖ tris. F. Michaelis Meno ‖ ti, sacre Theologie quōdā ‖ professoris Parisiensis, ab ‖ ipso olim Parisiis declama ‖ ti nunc denuo et diligētis‖ ‖ sime castigati, et nouis le = ‖ gum atque canonum addita ‖ mentis locupletati ‖ Parisiis ‖ ‖ Ex officina Claudii Che ‖ uallonii sub Sole aureo, in ‖ via ad diuum Jacobum ‖ 1526. ‖

F. 1. *v° blanc.*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

F. 2. n. ch. c. 1. (*En dessous du titre courant* : Index Alphabeticus) : ‖ Index alphabeti= ‖ cus materiar*um* in his ‖ sermonibus conten= ‖ tarum. — *F. n. c. 16, r° c. 2. l. 27* : Finis. — *F. n. c. 16. v° blanc.*

F. ch. 1, s: a, (En dessous du titre courant : Feria quarta cinerū); c. 1 : Fratris Michae ‖ lis Menoti zelantissimi pre= ‖ dicatoris : ac sacre theologie ‖ professoris : ordinis minorū : *per*= pulchra epistolarū quadrage = ‖ simaliū expositio *secundum* ferias ‖ et dominicas : declamatar*um* in ‖ famatissimo ac deuotissimo ‖ conuentu fratrū minorū Pa= ‖ risiēsium anno *domi*ni millesimo ‖ quinquagentesimo decimosepti= ‖ mo : fausto labore incipit.

F. c. 68, s. i-iiij, c. 2. l. 23 : Finis epistolarum ‖ quadragesimalium. *F.* 68. *v° blanc.*

F. 69 (*en dessous du titre courant* : Feria iiij cinerum), *c.* 1 : Opus aureū euā ‖ geliorum quadragesimalium ‖ in Parisiorum achademia olim ‖ per venerabilem patrem / sa= ‖ cre Theologie *pro*fessorem exi= ‖ mium ‖ necnon diuini verbi fa ‖ cundissimum cōcionatorem / ‖ fratrem Michaelem Menoti ‖ ordinis fratrum minorū ‖ de= ‖ clamatorum.

F. 169 v° c. 2. l. 27 : Finis euangeliorum ‖ quadragesimalium.

F° 170 *(En dessous du titre courant* : Feria iiij cinerum *secunda* pars), *c.* 1 : Reuerēdi patris ‖ fratris Michaelis Menoti ze ‖ lantissimi predicatoris / ac sa= ‖ cre theologie professoris : ordi ‖ nis minorum : perpulcher tra= ‖ ctatus : in quo tracta*tur* perbelle ‖ de federe et pace ineunda me ‖ dia ambassiatrice penitentia.

F. 224. *c.* 2. *l.* 45 : Finis. — *F.* 224. *v° marque de C. Chevallon.*

L'*Opus aureum evangeliorium quadragesimalium* renferme deux sermons pour le premier dimanche du carême, soit, au total, un de plus que les éditions précédentes.

Moins soucieux de l'agrément des lecteurs que préoccupés de donner au recueil des sermons de Menot le caractère d'un manuel, les éditeurs de 1526 ont, comme le titre en fait foi, augmenté le nombre des ré f- rences au droit canon et au droit romain, dont le texte des éditions antérieures était déjà si lourdement chargé. Malgré ce défaut, qui n'en était pas un pour les lecteurs auxquels elle était destinée, cette édition marque un progrès incontestable sur les précédentes. Elle est plus correcte et renferme de nombreux passages inédits, qui doivent être de Menot, puisque les emprunts faits à d'autres sources sont signalés. C'est cette édition que H. Estienne a si largement mise à contribution dans son *Apologie pour Hérodote*. C'est aussi celle qu'a consulté Du Cange (1).

IV. — SERMONES QUADRAGESIMALES. Paris, Jean Petit, 1530.

In-8°, caract. goth. et lettres rondes, titre courant, 2 col., 45 ll., 16 ff. n. c., 224 ff. c., signatures : aaij-bbiiij-a-Eiiij.

F. n. c. 1. en lettres rondes : SERMONES ‖ QUADRAGESIMALES REVE= ‖ rendi patris. F. Michaelis Menoti, sacre ‖ Theologie quondam professoris Pa= ‖ risiensis, ab ipso olim Parisiis de= ‖ clamati, nunc denuo et diligen= ‖ tissime castigati, & nouis ‖ legum atque cano= ‖ num addita ‖ mentis lo ‖ cuple= ‖ tati. ‖ PARISIIS ‖ 1530 ‖ Veneunt in aedibus Ioannis Petit.

F. 1. s. a, *jusqu'au F.* 224, *comme dans l'édition de* 1526. — *F.* 224, *v° blanc.*

Cette édition, bien que ne portant pas la marque de Chevallon, reproduit, page pour page et presque ligne pour ligne, l'édition de 1526. Toutefois, elle est composée sur 45 l. Elle a été imprimée pour Jean Petit, pour François Regnault et pour Pierre Gaudoul.

Joseph NÈVE.

(1) Cf. Peignot, p. 44.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

NOTE SUR LE CODEX DE MEYA

Le manuscrit communément dénommé Codex de Meyá est plus célèbre que connu. Il est célèbre parce qu'il nous a conservé des documents généalogiques qui ont été très utilisés, très discutés aussi, et une rédaction de la Chronique dite d'Alphonse III, fort différente de la version traditionnelle. Mais comment reconstituer la teneur de ce manuscrit aujourd'hui perdu ? Quels textes renfermait-il au juste ? En quelle région avait-il été composé et à quelle époque remontait-il ? Autant de questions que, depuis Traggia (1805), on a constamment traitées de biais (1). La présente note tend à étudier le Codex de Meyá en lui-même ; ce n est, du reste, qu'une simple esquisse.

I

Le manuscrit qui nous intéresse avait d'abord appartenu à l'église cathédrale de Roda, en Aragon ; il demeura en possession de cet établissement au moins jusqu'au mois de juin ou de juillet 1699, ainsi qu'il appert de lettres écrites à cette époque par l'historien Diego Josef Dormer († 1705). Prêté à ce dernier, il entra dans la bibliothèque du savant aragonais, et, pour des motifs qui nous échappent, il n'en sortit pas. Plus tard, c'est-à-dire vers le dernier tiers du XVIIIe siècle, lorsqu'on

(1) Voir la bibliographie du sujet dans *Crónica de Alfonso III*, éd. Z. García Villada (Madrid, 1918, in-8), pp. 89 et 90, note ; mais ajouter aux travaux cités : 1° l'ouvrage de M. Serrano y Sanz, *Noticias y documentos históricos del condado de Ribagorza hasta la muerte de Sancho Garcés III* (Madrid, 1912, in-8), pp. 47-51 et 158-174 ; 2° le savant travail de M. F. Valls y Taberner, sur les généalogies de Meyá (*Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepció publica de D. Ferran Valls y Taberner*. Barcelona, 1920, in-8, 31 pp.), ce dernier travail ayant paru alors que la présente *Note* était rédigée et déjà envoyée à l'impression. — Se référer principalement a l'article inachevé de S. Sanpere y Miquel, *Los orígenes del condado de Pallás y su historiador Fray Francisco Llobet y Más*, dans *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3ª época, X (1904), pp. 373-398 (voir spécialement les pp. 374-387 dudit article, consacrées au Codex de Meyá).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

dispersa les ultimes débris des collections de Dormer, il fut acquis par Manuel de Abad y Lasierra (1729-1806), alors abbé du prieuré catalan de Meyá (1) (d'où la dénomination courante); Abad l'aurait ensuite donné au comte de Campomanes. Mais que devint ultérieurement ce précieux Codex ? On l'ignore.

A défaut de l'original, il subsiste des transcriptions, des index et des fac-similés dont voici la liste sommaire (2) :

A. — Transcriptions.

1º Madrid, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire, est. 21, gr. 3ª, nº 28 : *Colección* de Abad y Lasierra, tome VII. — Copie intégrale, due, semble-t-il, à Francisco Llobet y Más (3).

2º Madrid, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire, est. 26, gr. 1ª, D. nº 9. — Copie partielle (le texte de Paul Orose manque), exécutée par Francisco Xavier de Santiago Palomares en 1780. 2 volumes, le premier (sur parchemin) contenant, outre la copie susdite : *a*) une *Noticia de este Codice* (4), suivie d'un index ; *b*) cinq fac-similés ; le second volume (sur papier) renfermant : *a*) un erratum ; *b*) des remarques intitulées : *Algunas advertencias de lo que se* [*ha*] *hallado digno de atencion en el cotejo* ; *c)* un *Dictamen* du Prieur de Meyá (5).

3º Madrid, Bibliothèque Nationale, nº 8831 (ancien X. 161). XIIᵉ siècle (6). — Copie partielle (7) avec rajeunissement des graphies.

(1) Cf. les lettres de Dormer analysées par Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 376, et la *Noticia de este Codice*, *ibid.*, p. 375.

(2) Pour plus de détails sur les manuscrits indiqués ci-dessous, voir *Revue Hispanique*, XXIII (1910), pp. 235-238. — M. Valls y Taberner, p. 7, n. 4, signale que « alguns altres facsímils y extractes y la copia de les genealogíes se troben també en el ms. 143 de l'Arxiu de la C. d'Aragó. »

(3) Cette attribution est de M. Sanpere y Miquel. Sur Llobet y Más, consulter l'article de ce dernier, *loc.cit.*, pp. 387-398.

(4) Reproduite par Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, pp. 375-376, qui l'attribue résolument, mais sans preuves, à Abad y Lasierra, non à Palomares.

(5) Le *Dictamen* a été imprimé, non sans fautes, par Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, pp. 377-378.

(6) La foliotation est fautive ; cependant, nous indiquerons toujours à l'avenir les chiffres que porte le manuscrit, et non ceux qu'il devrait porter.

(7) Voir la réserve formulée dans *Revue Hispanique*, *loc. cit.*, p. 235, n. 2, et concernant les rapports du *Matritensis* et du Codex de Meyá. Cf. Z. García Villada, *op. cit.*, pp. 93-94. — Rappelons que, outre

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

4° Rome, Bibliothèque Vallicelliana, R. 33. xve siècle. — A partir du fol. 152, copie du manuscrit de Madrid.

B. — Index.

1° Copie précitée de Palomares, au tome I : 55 numéros.

2° Madrid, Bibliothèque du Roi, ms. 2-F-4 (ancien 2-J-8). xviiie siècle. — Dans ce volume, intitulé *Cronicas ineditas*, se trouve un cahier de papier, composé de six feuillets et portant : *a*) un *Indize de lo que contiene un codigo antiguo de letra gotica escrito en vitela y se halla entre los manuscritos del Prior de Meya*: 47 numéros ; *b)* la copie de dix morceaux, savoir n°s 9 *d-f* et 16 *a-f* de l'analyse ci-dessous. Cf. R. Menéndez Pidal, *Crónicas generales de España*, 3a ed. (Madrid, 1919, gr. in-8°), pp. 193-195.

C. — Fac-similés.

1° Madrid, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire, est. 23, gr. 1ª, A. n° 6 : *Indice de varios codigos antiguos que existen en los Archivos de la Corona de Aragon*. Recueil de fac-similés (1), accompagnés de notes, formé par Abad y Lasierra en 1777 (la préface étant datée de 1778). Fac-similés des ff. 1 (pl. 3), 156 (pl. 4), 157 (pl. 5), 159 (pl. 6), 167 (pl. 7), 178 (pl. 8), 186 (pl. 9), 188 (pl. 10), 191 v (pl. 11), 192 (pl. 12), 193 (pl. 13), 199 (pl. 14), 200 (pl. 15), 206 (pl. 16), 231 r et v (pl. 17), 232 (pl. 18). — Pour le détail, voir P. Ewald, dans *Neues Archiv*, VI (1880), p. 342.

2° Copie précitée de Palomares, au tome I : fac-similés correspondant aux ff. 20 v, 37 r, 156 r, 178 r et 188 v de l'original. — Pour le détail, voir *Revue Hispanique*, XXIII (1910), p. 236, n. 4.

3° Madrid, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire, 12-13-1-A : *Ensayo diplomatico* de Palomares, 3 volumes (1764, 1781 et s. d.). Voir notamment le fac-similé n° 64 du tome I et les n°s 22-39 et 56 du tome II, lesquels représentent en grande partie ceux de l'*Indice* de Abad, soit n°s 22-23 = Abad, n°s 15 et 6 ; n°s 25-30 = Abad, n°s 13, 4-5, 7-8 et 3 ; et n°s 37 et 39 = Abad, n°s 9 et 17. — Pour le détail des n°s 22-30, voir Ewald, *loc. cit.*, pp. 341-342.

les textes décrits par Mommsen et concordant avec ceux que contenait le Codex de Meyá, le *Matritensis* renferme, fol. 163 r-174 r, le *De excidio Trojae* de Darès de Phrygie.

(1) Ces fac-similés, ainsi que ceux de l'*Ensayo diplomatico* de Palomares, cités plus bas, seraient dus aux frères Antonio et Gregorio Barcones ; cf. Valls y Taberner, *op. cit.*, p. 7.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

II

Ecrit en minuscule wisigothique et comportant 232 feuillets, le Codex de Meyá groupait un certain nombre de chroniques et d'histoires — Orose, Isidore de Séville, Pseudo-Alphonse, etc., — et, détail caractéristique, un très grand nombre de courts morceaux ou de menus extraits, fort divers et d'intérêt fort inégal (1) : généalogies, brèves annales et obituaires, fragments épars d'un compendium d'histoire universelle qui rappelle par endroits la Chronique d'Albelda, *disjecta membra* d'une sorte de *Liber Generationum* non encore mis en forme, savoir (2) :

1° Les sept livres de l'*Historia* de Paul Orose, transcrits dans *A* (= Abad y Lasierra) et dans *M* (= *Matritensis* 8831, fol. 1v-136 r), omis par *P* (= Palomares), comme il a déjà été dit ;

2°-5° Les œuvres historiques d'Isidore de Séville, *Historia Vandalorum*, *Historia Suevorum*, *Chronique* et *Historia Gothorum* (*P*, fol. 1 r-24 v, ces textes étant disposés dans *M*, fol. 136 r-154 v, suivant un autre ordre, la *Chronique* venant en tête) ;

6° Un fragment d'une histoire légendaire d'Alexandre (*P*, fol. 24 v-25 r), publiée par Mommsen, *Chronica Minora*, II, pp. 258-259, d'après *M*, fol. 154 v (3) ;

7° La rédaction *B* de la Chronique dite d'Alphonse III (*P*, fol. 25 v-32 v ; *A*, fol. 189 v-196 v ; *M*, fol. 154 v-160 r), publiée pour la première fois par nos soins, *Revue Hispanique*, XXIII (1910), pp. 235-264 et republiée par le P. Z. García Villada, *Crónica de Alfonso III* (1918), pp. 99-131 ;

(1) Sur la nature du Codex de Meyá, voir la *Noticia de este Codice*, le *Dictamen* d'Abad y Lasierra (déjà cités) et la note encore inédite qui, dans l'*Indice de varios codigos antiguos* du même Abad, accompagne la planche 3.

(2) Un double avertissement : 1° nous citons les textes d'après la copie de Palomares, avec renvoi, quand il y a lieu, au *Matritensis* 8831, la copie d'Abad n'étant mentionnée que pour les documents spécialement étudiés par nous ; 2° nous n'avons pas cherché à identifier tous les menus fragments énumérés, certains d'entre eux n'offrant aucun intérêt historique.

(3) Mommsen, *op. cit.*, p. 258, dit qu'il s'agit d'une « narratio de portis Caspiis ab Alexandro magno factis regibusque XXII ibi clausis respondens in universum Pseudo-Callisthenianae 3-26 = 29 », et il ajoute : « sed ipsa recensio, ad quam excerpta haec pertinent, reperiri non potuit ».

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

8º *Tultus ceptru* (sic) *de libro Domini Metobii. Inc.* « Papa Osius episcopus dum Angelum Domini vidisset ad se loquentem. » *Expl.* « Unde et omnes in errore conversi sunt et eos qui persuasione suaserunt manipula incendii nuncupantur » (*P*, fol. 33 r et v) ;

9º-14º Divers documents dont plusieurs se retrouvent dans le *Chronicon Albeldense,* mais avec des variantes de forme extrêmement sensibles (1) :

a) Incipit dicta de Ezecielis profete quod invenimus in libro Panticino (ms. *Pariticino)* (*P*, fol. 33 v-34 v ; *A*, fol. 197 r-198 r). Comparer *Chron. Albeld.*, éd. Florez (*España Sagrada*, XIII, 1re édit.), ch. 85-86 et 84, entre le *fecisti ei* du ch. 86 et le *A Gog quidem* du ch. 84 étant intercalé un passage publié en deux tronçons par Mommsen, *op. cit.*, p. 259, d'après *M*, fol. 161 v-162 r : « Era CCXLVIII. Egressi sunt Goti de regione sua... expulsi sunt de Regno. De Jafet nati sunt Gothi... et semen eius. » Comparer pour la suite *Chron. Albeld.*, ch. 77 et ch. 86, les divergences allant du reste en s'accentuant et la fin du passage, situé au fol. 34 r et v, n'ayant presque plus rien de commun avec la Chronique d'Albelda ; partiellement publié, depuis *Fuit quoque Sarrazenorum ingressio* jusqu'à *Mahomath in Corduba*, par Mommsen, *loc. cit.*, d'après *M*, le ms. *M* représentant d'ailleurs une version très abrégée ;

b) Incipit genealogia Sarrazenorum (*P*, fol. 34 v-35 r ; *A*, fol. 198 r). Même texte, sauf variantes peu importantes et graphies exceptées, que *Chron. Albeld.*, ch. 82 ;

c) Incipit storia de Mahometh (*P*, fol. 35 r-36 r ; *A*, fol. 198 r-199 r ; *M*, fol. 161 r et v). *Inc.* « Exortum est Mahomet eresiarches tempore Eraclii Imperatoris anni imperii ipsius septimo. » *Expl.* « Obtinuit predictus Mahometh nefandus [*ms.* nefantus] Propheta principatus annis decem, ex quibus

(1) De même qu'il avait démesurément exagéré l'importance du Pseudo-Alphonse conservé dans le Codex de Meyá (cf. *Revue Hispanique, loc. cit.*, p. 238, n. 6), Abad y Lasierra, *Indice*, note IX, exagère l'importance de ces fragments : « El ver que quantos Tratados [ceux qui commencent à *Incipit dicta de Ezecielis profete*] abrevia el Cronicon Albeldense, se hallan con mas methodo, extension, y orden en nuestro Codigo... me persuade que el Obispo de Salamanca Dulcidio ó su Continuador Vigila, ó quien sea el Autor del Cronicon Albeldense no hizo mas que abreviar y dislocar los Tratados que se hallan en nuestra Coleccion... »

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

expletis mortuus est et sepultus in infernum in secula seculorum. Amen. » Sur ce texte, voir saint Euloge, *Liber apologeticus Martyrum*, ch. 15-16, dans *Patrol. lat.*, CXV, col. 859 : saint Euloge avait consulté une histoire analogue de Mahomet dans un manuscrit appartenant au monastère navarrais de Leyre (1) ;

d) Ratio Sarracenorum de sua ingressione in Spania (*P*, fol. 36 v-37 r ; *A*, fol. 199 v-200 r). Cf. *Chron. Albeld.*, ch. 77-78 jusqu'à : « De rege quidem Ruderico nulla causa interitus eius cognita manet usque in odiernum diem » ; puis, à partir de : « Arabes tamen regionem simul cum regno possessum », comparer Chronique dite d'Alphonse III, réd. *B*, ch. 8, et ch. 7, avec retour au ch. 8 ; vient ensuite le « De Goti qui remanserint civitates Ispaniensis », morceau publié dans *Discursos leidos ante la R. Academia de la Historia en la recepcion pública de D. Manuel Oliver y Hurtado* (Madrid, 1866, in-8), p. 43 et par V. de la Fuente, *Historia eclesiástica de España*, 2a ed., III (1873), pp. 423-424 ; vient enfin une liste des gouverneurs arabes de l'Espagne, analogue, mais non pas identique à celle du *Chron. Albeld.*, ch. 79 ;

e) Item reges qui remanserunt in Spania ex origine Ismaelitarum Beniumeie (ms. *Beniumele*) (*P*, fol. 37 v ; *A*, fol. 200 r et v). Comparer *Chron. Albeld.*, ch. 80, la fin étant différente, et après une formule de conclusion terminée par un *Amen*, le texte continuant par ces trois notes, dont les deux premières au moins sont curieuses, car elles fournissent des dates nouvelles, vraies ou fausses, sur les invasions normandes en Espagne :

Ingressi sunt Lothomani in Spania era DCCCLXXXII kalendas augustas.

(1) Euloge, *loc. cit.* « Cum essem olim in Pampilonensi oppido positus, et apud Legerense coenobium demorarer, cunctaque volumina, quae ibi erant, gratia dignoscendi, incomperta revolverem ; subito in quadam parte cujusdam opusculi hanc de nefando vate historiolam absque auctoris nomine reperi : « Exortus est namque Mahomat haeresiarches tempore Heraclii imperatoris, anno imperii ejus septimo, currente aera DCLVI. In hoc tempore Isidorus Hispalensis episcopus in catholico dogmate claruit, et Sisebutus Toleto regale culmen obtinuit. Ecclesia beati Euphrasii apud Iliturgi urbem super tumulum ejus aedificatur. Toleto quoque beatae Leocadiae aula miro opere, jubente praedicto principe, culmine alto extenditur. Obtinuitque praedictus Mahomat nefandus propheta principatum annis decem, quibus expletis, mortuus est et sepultus in inferno. Exordia vero ejus fuerunt talia », etc.

Digitized by Google — Original from PRINCETON UNIVERSITY

Iterum venerunt postea era DCCCLXLVI (*lire* : era DCCCXCVI) julio mense et fuit ille homicidius in Olisbona.

Era DCCLI obtinuerunt Sarraceni Spania. Ante Pelagium regnaverunt ibidem annis v et postea... *(sic)* (1).

f) Item nomina regum catholicorum Legionensium (*P*, fol. 37 v-38 r ; *A*, fol. 200 v) ; liste des rois asturo-léonais, de Pélage à Ramire II, très voisine de celle du *Chron. Albeld.*, ch. 47-48 :

I. — Pelagius, filius Beremudi *(corr.* Veremudi), nepos (*A*, nepus) Ruderici regis Tutelani, accepit regnum era DCCLVI et regnavit an. XVIII, mens. VIIII, dies XVIIII. Iste primus ingressus est in asperibus montibus, sub rupe et antrum de Aguseba, et de Pelagio usque in era DCCCCLXVI, regnante Adefonso filio Ordonii, anni CCXI.

II. — Fafila, filius eius, regnavit ann. II, mens. VII, dies X.

III. — Adefonsus, gener Pelagii, regnavit an. XVIIII (*P*, VIIII), mens. I, dies II.

IV. — Froila, frater eius, regnavit an. XII, mens. VI, dies XX.

V. — Aurelius regnavit an. VI, mens. VI.

VI. — Silo regnavit an. VIIII, mens. I.

VII. — Maurecatus regnavit an. V, mens. VI.

VIII. — Beremudus (*corr.* Veremudus) regnavit an. III, mens. VI.

IX. — Ac post Aurelio domnus Adefonsus maior et castus, qui fundavit Obeto, regnavit an. LI, mens. V, dies XVI.

X. — Deinde Nepotianus, cognatus regis Adefonsi, regnavit an... *(sic)*.

XI. — Post Ranimirus regnavit an. VII, mens. VIIII, dies XIX.

XII. — Ordonius, filius eius, regnavit an. XVI, mens. III, diem I. Ipse allisit Albailda.

XIII. — Adefonsus, Ordonii filius, accepit regnum II idus februar. era DCCCLXIIII ; regnavit an. XLIIII, mens. VIII. Ipse allisit Ebrellos (*A*, Abrellos).

XIV. — Garsea, filius Adefonsi, regnavit an. III.

XV. — Ordonius regnavit an. VIII, mens. II.

XVI. — Froila, frater eius, regnavit an. I, mens. VII.

XVII. — Adefonsus, Froilani filius, regnavit an. V, mens. X.

XVIII. — Sancius, filius Ordoni, regnavit an... *(sic)*.

XIX. — Post illum, Adefonsum qui dedit regno suo et convertit ad Dominum,

XX. — Ranimirus, frater Adefonsi, ordinatus est VIII idus novembr. era *(en blanc)*, regnavit an... *(sic)*.

(1) Rapprocher cette dernière mention de celle que l'on retrouve dans diverses petites annales, notamment dans le *Chronicon Complutense*, *Esp. Sagr.*, XXIII (2e éd.), p. 316 : « Era DCCL. Sarraceni Hispaniam obtinuerunt. Antequam Dnus. Pelagius regnaret, Sarraceni regnarunt in Hispania annis V. »

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

15° Un éloge de Pampelune, intitulé : *De laude Pampilone epistola* (*P*, fol. 38 v-39 r ; *A*, fol. 201 r et v). *Inc.* « Sacra Honorii imperatoris quam de Roma detulit. » *Expl.* « Et dominus in circuitu populi sui ex hoc nunc et usque in seculum. Amen » ;

16°-21° Les généalogies qui ont tant attiré l'attention des érudits, savoir :

a) généalogie des rois de Pampelune : *Ordo numerum regum Pampilonensium* (*P*, fol. 39 r et v) ;

b) suite de la généalogie des rois de Pampelune : *Item alia parte regum* (*P*, fol. 39 v-40 v) ;

c) généalogie des comtes d'Aragon : *Item genera comitum Aragonensium* (*P*, fol. 40 v-41 r) ;

d) généalogie des comtes de Pailhars : *Item nomina comitum Paliariensium* (*P*, fol. 41 r) ;

e) généalogie des ducs de Gascogne : *Item nomina comitum Guasconiensium* (*P*, fol. 41 r) ;

f) généalogie des comtes de Toulouse : *Item nomina comitum Tolosanensium* (*P*, fol. 41 r).

Ces généalogies, qui occupent dans *A* les fol. 201 v-204 r, ont fait, à notre connaissance, l'objet des publications suivantes (1) :

A) J. Traggia, *Discurso histórico sobre el orígen y succesion del reyno pirenaico hasta don Sancho el Mayor* (dans *Memorias de la R. Academia de la Historia*, IV, 1805), pp. 52-54 (généalogie des rois de Navarre) et 54-55 (généalogie des comtes d'Aragon) ; d'après une copie fournie par Abad (cf. Valls y Taberner, *Discursos*, p. 10) ;

B) Romey, *Histoire d'Espagne*, IV (1839), pp. 529-531, d'après Traggia ;

C) M. Oliver y Hurtado, *Discursos leidos ante la R. Academia de la Historia* (1866), pp. 107-108 (rois de Navarre), 108-109 (comtes d'Aragon), 109 (comtes de Pailhars), d'après *P* ;

D) V. de la Fuente, *Historia eclesiástica de España*, 2ª ed., III (1873), pp. 444-445 (rois de Navarre), 445-446 (comtes d'Aragon), 446 (comtes de Pailhars), d'après Traggia ;

(1) Comparer les indications bibliographiques données par M. G. Cirot, dans le *Bulletin Hispanique*, XIII (1911), pp. 147-148.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

E) A. Campion, *Ensayo apologético, histórico y crítico acerca del Padre Moret y de los orígenes de la monarquía nabarra* (Tolosa, 1892, in-8, 102 pp.), pp. 100-102 (rois de Navarre), p. 98 (comtes d'Aragon, extrait), d'après Traggia ;

F) J. de Jaurgain, *La Vasconie,* I (Pau, 1898, in-8), pp. 269-274 (rois de Navarre) et 277-278 (comtes d'Aragon) ; d'après Traggia, mais avec une interversion voulue pour les rois de Navarre ;

G) F. Lot, *Etudes sur le règne de Hugues Capet* (Paris, 1903, in-8), p. 382, n. 3 (ducs de Gascogne) et pp. 382(-383), n. 4 (comtes de Toulouse) ; d'après une copie prise sur *P* (1) ;

H) S. Sanpere y Miquel, *Revista de Archivos,* 3ª época, X (1904), pp. 381-383 (rois de Navarre), 383-384 (comtes d'Aragon), 384 (comtes de Pailhars), 384-385 (ducs de Gascogne), 385 (comtes de Toulouse), d'après *P* ;

I) A. Campion, *Euskariana,* 4ª ser. (Pamplona, 1905), pp. 471-475 (2) ;

K) M. Serrano y Sanz, *Noticias y documentos históricos del condado de Ribagorza* (1912), p. 49 (comtes d'Aragon), p. 51 (comtes de Pailhars) et pp. 170-173 (rois de Navarre) d'après *P* (3).

22° Une liste des empereurs qui persécutèrent les Chrétiens : *Nomina imperatorum qui Christianis persequuti sunt* (*P*, fol. 41 v-42 v). *Inc.* « Iª. Sub Nerone. » *Expl.* « Marcellum parentem Tingitana urbs fide religiosa retemtat » ;

23° Un morceau commençant par : « Teudericus ipse construxit civitas Ninive primus », et finissant par : « Et turrem con-

(1) Ces généalogies des ducs de Gascogne et des comtes de Toulouse n'étaient donc pas inédites en 1911, comme le croyait M. G. Cirot, *loc. cit.*, p. 148. — M. Valls y Taberner n'a pas connu, lui non plus, l'édition de M. Lot.

(2) Cité ici d'après M. G. Cirot, p. 147. Cf. Valls y Taberner, *op. cit.*, p. 10, n. 28.

(3) Rappelons que les mêmes généalogies se retrouvent dans deux manuscrits de l'Académie de l'Histoire : Est. 23, gr. 7ª, A. 189 (XIIIᵉ siècle), fol. 96 r-98 r, et Est. 3, gr. 4ª, G. 1 (XVᵉ siècle), fol. 87 r-88 v ; publiées d'après ces mss par M. Cirot, *loc. cit.*, pp. 433-438 ; cf. pour les comtes d'Aragon, Pailhars et Toulouse, M. Serrano y Sanz, *op. cit.*, p. 49 (-50), n. 1.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

fusionis qui habebat quinque milia passos et CCLXXXIII » (*P*, fol. 42 v) ;

24° Une liste des rois goths et wisigoths, d'Alaric à Rodrigue : *Incipiunt nomina Sebigotorum* (*P*, fol. 42 v-43 r ; *A*, fol. 205 r et v.). *Inc.* « Alarico regnante ab era CCCI ingressi sunt Goti in Italia. » *Expl.* « Rudericus regnavit annis III. Finit regnum Gotorum. Reges Gotorum defecerunt. Sunt sub uno annos CCCXIIII. » Comparer *Chron. Albeldense*, ch. 15-46 ;

25° Un *De origine Romanorum* (*P*, fol. 43 r et v). *Inc.* « Erat quidam rex in regione illa. » *Expl.* « Et Remulus exinde vocabulum traxerunt Romani » ;

26° Une liste des rois francs allant de Charlemagne à Lothaire : *De reges Francorum* (*P*, fol. 43 v ; *A*, fol. 205 v-206 r) ; publiée par Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 385 (1). Comparer la liste analogue par laquelle s'ouvre le *Chronicon Rotense*, dans Villanueva, *Viage literario*, XV, pp. 329-330 (2) ;

27° Un dénombrement des générations issues de Noé. *Inc.* « Agnoscamus generationes quod processerunt a Noe. » *Expl.* « Colliguntur omnes anni ab Adam prima etate usque ad Christum nativitatem anni VCLXLVIII » (*P*, fol. 43 v-44 r) ;

28° Un passage de saint Isidore : *Incipit Sanctus Isidorus de fabrica mundi* (*P*, fol. 44 r et v ; *M*, fol. 162 v-163 r). *Inc.* « Creator mundi in suo condidit verbo. » *Expl.* « Et postquam cuncta peregit Creator ipse quievit » ;

29° Un texte plus ou moins pur du *De laude Spanie* qui précède l'*Historia Gothorum* d'Isidore de Séville, sous le titre : *Item prefatus Isidorus de laude Spanie provincie* (*P*, fol. 44 v-45 r). *Inc.* « Omnium terra queque sunt ab hocciduo usque ad Indos. » *Expl.* « Posita Cartagine in sede » ;

30° Le *De VII miracula mundi* (*P*, fol. 45 v), qui se trouve dans le *Chron. Albeld.*, ch. IV ; cf. Mommsen, *op. cit.*, p. 371 ;

(1) L'édition de M. Sanpere y Miquel se termine ainsi : « Et postea regnat Leotharius filius eius in Garaza, et Domnus Ucus Episcopus qui se ipsum occidit in venatione. » Les mots *in Garaza-venatione* devraient se trouver à la fin de la généalogie des comtes de Toulouse (lignes tombées et mal replacées).

(2) La liste du *Chronicon Rotense* se poursuit jusqu'à Philippe Ier ; c'est celle qu'a reproduite Palomares, *Ensayo*, II, pl. 55 et dont parle Ewald, *loc. cit.*, pp. 341-342.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

31° Le *De proprietatibus gentium* (*P*, fol. 45 v ; *M*, fol. 162 r), qu'on lit dans le *Chron. Albeld.*, ch. v ; cf. Mommsen, *op. cit.*, p. 389 ;

32° Un *De LXXII generationes linguarum* (*P*, fol. 45 v ; *M*, fol. 162 r et v) ; publié par Hartel, *Bibliotheca patrum latinorum Hispaniensis*, p. 279, d'après *M*; cf. Mommsen, *op. cit.*, p. 259 ;

33° Un morceau traitant de la *Civitas Babilonia* (*P*, fol. 46 r) ; pas de titre, mais mentionné ainsi par Palomares dans son index ;

34° *Civitas Ninive* (*P*, fol. 46 v) ; même remarque que ci-dessus ;

35° *Civitas Tuletus* (*P*, fol. 46 v-47 r) ; même remarque que précédemment ;

36° Un *Item de laude*, commençant par : « Ab omnium provinciarum que sunt ab Oriente », et finissant ainsi : « Septima Romani filii Esau. Ipsi regnabunt in secula seculorum. Amen. » (*P*, fol. 47 r) ;

37° Une généalogie d'Adam jusqu'au Christ : *In nomine Christi incipit genealogia ab Adam usque ad Christum per ordines linearum* (*P*, fol. 47 v-49 r) ;

38°-41° Des extraits des *Etymologies* d'Isidore de Séville, savoir :

a) De orbe terre (*P*, fol. 49 v). *Inc.* « Orbis a rotunditate. » *Expl.* « Eoropa et Africa. » Cf. *Etymol.*, XIV, ch. 2 (*Patrol. lat.*, LXXXII, 495-496) ;

b) De Asia (*P*, fol. 49 v). *Inc.* « Asia ex nomine cuiusdam mulieris. » *Expl.* « Et Tanai flubio terminatur. » Cf. *Etymol.*, XIV, ch. 3, § 1 (*loc. cit.*, 496) ;

c) De Europa et eius partibus (*P*, fol. 50 r). *Inc.* « Post Asiam ad Eoropam stilum vertimus. » *Expl.* « Et meridiana a Ponto consurgens toto mari magno coniungitur. » Cf. *Etymol.*, XIV, ch. 4, § 1-2 (*loc. cit.*, 503-504) ;

d) De Libia et eius finibus (*P*, fol. 50 r). *Inc.* « Libia dicta quod inde Lips flat. » *Expl.* « Mari coniuncta clauditur. » Cf. *Etymol.*, XIV, ch. 5, § 1-3 (*loc. cit.*, 509) ;

42° Des généalogies bibliques sous forme d'arbres généalogiques (*P*, fol. 50 v-55 r) ;

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

43° Un morceau sur les cinq âges du monde, commençant par : « Dic mici frater quomodo factus est homo », et finissant par : « Et uniquique secundum opera sua » (*P*, fol. 55 v-57 r) ;

44° L'*Ordo annorum mundi breviter collectum a Domno Juliano Toletane sedis episcopo* (*P*, fol. 57 r-58 r ; *M*, fol. 162 r). Comparer *Chron. Albeld.*, ch. VIII et Mommsen, *op. cit.*, p. 259 (cf. p. 372) ;

45° *De coagulatione hominis in utero* (*P*, fol. 58 r et v). *Inc.* « Sex. VIIII. XII. XVIII. fiunt XLV ». *Expl.* « Cum Patre et Spiritu Sancto conexa Trinitas cuncta creavit » ;

46° *De nativitate et passione et resurrectione Domini* (*P*, fol. 58 v-59 r). *Inc.* « Quadragies sexies seni fiunt CCLXX.» *Expl.* « Cum omnibus sanctis ad iudicium venturus est » ;

47° *De fine mundi* (*P*, fol. 59 r-60 r). *Inc.* « Discipuli Domini dixerunt ad Ihesum ». *Expl.* « Et hac carne Christus inveniat vivum » ;

48° Un passage de saint Augustin : *De natura Diaboli ex libris Civitatis Dei Sancti Augustini* (*P*, fol. 60 r et v). *Inc.* « Diaboli natura in quantum natura est. » *Expl.* « Tradatur ardoribus gehenne. » Voy. *De Civitate Dei*, XIX, ch. 13, § 2 (*Patrol. lat.*, XLI, 641) ;

49° *De Christo* (*P*, fol. 60 v-61 r). *Inc.* « Cogita quale corpus habeat veritas ». *Expl.* « Terra scabellum pedum eius » ;

50° *De ordinibus Angelorum* (*P*, fol. 61 r). *Inc.* « Ante omnem creaturam Angeli facti sunt .» *Expl.* « Vel nuntii semper spiritus sunt » ;

51° *Incipit numerus legionum* (*P*, fol. 61 r et v). *Inc.* « Abet (*sic*) de Oriente usque in Occidente. » *Expl.* « Legiones DC milia sunt » ;

52° Un morceau sur la mort d'Adam, sans titre dans *P*, fol. 61 v-63 r, mais mentionné ainsi : *De morte Adae*, dans l'index de Palomares. *Inc.* « Dixit Dominus ad Adam. » *Expl.* « Et regnat perpetim sine fine gloriosus » ;

53° *Unde factus est corpus de Adam* (*P*, fol. 63 r et v). *Inc.* « Factus est corpus eius de octo partes. » *Expl.* « Et repletus de scriptura sancta » ;

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

54° *Incipit liber generationum* (*P*, fol. 63 v-64 v). *Inc.* « Adam et Eva facti sunt manu Dei. » *Expl.* « Domini Ihesu Christi generationes XIIII » ;

55° *De sex peccata Ade* (*P*, fol. 64 v-65 r). *Inc.* « Sex peccata abuit Adam. » *Expl.* « Et XL dies letitiam de resurrectione eius. Deo gratias. » Suit un autre passage commençant par : « Adduxit Deus ad Adam », et finissant par : « Moberent membra » ;

56° *Item de cognitio civitatis Ierusalem* (*P*, fol. 65 r-66 r). *Inc.* « Civitas Iherusalem quia nomine Agebus. » *Expl.* « Electi libri LXXII qui canonibus recipiuntur » ;

57° *Item dicta de Melcisethec* (*P*, fol. 66 v-68 r). *Inc.* « Melcisethec genuit Asa. » *Expl.* « Moyses, Aaron » ;

58° *Iterum de Beata Maria* (*P*, fol. 68 r). *Inc.* « Credo eam super Angelos. » *Expl.* « Unus autem in omnibus Christus » ;

59° *Item de Sancta Trinitate* (*P*, fol. 68 v-73 r). *Inc.* « Dic mici frater. » *Expl.* « Quo sanctificeris quo aedas » ;

60° *Incipit conlatio Trinitatis Sancti Augustini ad semetipsum* (*P*, fol. 73 v-76 v). *Inc.* « Quum me pervigil cura fecisset. » *Expl.* « Contuli ut potui cum omni solercia » ;

61° *Iterum dehinc domini Isidori dicta* (ms. *dicit*) *ad Trinitatem breviter collecta* (*P*, fol. 76 v-83 r). *Inc.* « Tota Trinitas incarnationem accepit ». *Expl.* « Ipse crendo enim ad unitatem persone filius Dei » ;

62° Les courtes annales navarraises et l'obituaire non moins succinct des rois navarrais, portant le titre : *De Pampilona* (*P*, fol. 83 v ; *A*, fol. 246 v-247 r) ; textes publiés par Traggia, *op. cit.*, p. 55 ; Manuel Oliver, *op. cit.*, pp. 109-110 ; V. de la Fuente, *op. cit.*, pp. 446-447 ; Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, pp. 385-386 (fac-similé, pl. VII), et Serrano y Sanz, *op. cit.*, pp. 173-174 ;

63° Une sorte de liste-chronique des rois de Navarre, suivie d'un autre obituaire intéressant presque exclusivement les évêques de Pampelune, le tout intitulé : *Initium regnum Pampilonam* (*P*, fol. 83 v-84 v ; *A*, fol. 247 r-248 r) ; publié en partie par Manuel Oliver, *op. cit.*, p. 110, V. de la Fuente, *op. cit.*, p. 447 et A. Campion, *op. cit.*, p. 102 ; en totalité par Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, pp. 386-387 (fac-similé, pl. VIII, d'une partie de l'obi-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tuaire des évêques de Pampelune), mais non sans erreurs de lecture. A comparer, pour le début, avec le *Chron. Albeldense*, ch. 87 et le *Chron. Rotense*, *loc. cit.*, p. 330 (1) ;

64° Une pièce de vers intitulée : *Versi domna Leodegundia regina* (*P*, fol. 85 r et v ; *A*, fol. 248 r-249 r) ; publiée par M. Valls y Taberner, *op. cit.*, pp. 16-18 (2).

III

D'où provient le recueil qui vient d'être analysé ? Un premier fait est certain : c'est que le Codex de Meyá ne renferme aucune indication d'origine, comme il s'en trouve dans tant d'autres manuscrits du moyen âge. Un autre fait est non moins certain : c'est que l'étude de l'écriture ne peut fournir aucune précision. Sans doute, Palomares a noté que les sept livres de Paul Orose étaient écrits « en carácter gótico quadrado perfecto (según el buen gusto de los pendolistas aragoneses, que difiere en varios accidentes del que tenian los Castellanos) » (3). Mais quoique cette remarque ne soit pas dénuée d'intérêt, faut-il conclure que le Codex de Meyá a été compilé en Aragon ? Assurément non. D'abord, distinguer entre copistes aragonais d'une part et, d'autre part, copistes navarrais, castillans ou léo-

(1) C'est, sauf variantes, le même texte dans les trois documents, Codex de Meyá, *Chron. Albeldense* et *Chron. Rotense*. Toutefois, le *Chron. Albeldense* et le Codex de Meyá n'ont de commun que les règnes de Sanche Ier-Garcia et de Garcia-Sanche ; par contre, le *Chron. Rotense* nomme encore, comme le Codex de Meyá, Sanche le Grand ; mais les deux documents divergent à partir de là : tandis que le Codex de Meyá énumère les rois de Navarre Garcia de Nájera et Sanche de Peñalen et parle ensuite du roi de Castille Alphonse VI, le *Chron. Rotense*, *loc. cit.*, pp. 330-331, s'occupe des rois d'Aragon Ramire Ier, Sanche-Ramirez, Pierre Ier, Alphonse le Batailleur, Raymond-Bérenger, Alphonse II, Pierre II, Jacques le Conquérant et dit quelques mots de la croisade des Albigeois.

(2) M. Valls y Taberner, *op. cit.*, p. 16, suppose que cette Leodegundia était fille d'Ordoño Ier, roi des Asturies, et qu'elle épousa le roi navarrais Fortun-Garcia (+ en 905) ; p. 18, faisant état d'une identification jadis proposée par Abad (voir son *Dictamen*, dans *Revista de Archivos*, *loc. cit.*, p. 377), il semble même admettre que la Leodegundia du Codex de Meyá, devenue veuve, pourrait bien être la nonne homonyme qui vivait en 912 (?) au monastère de Bobadilla, près de Samos, et sur laquelle l'attention des érudits a été attirée (voir, par exemple, G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la R. Biblioteca del Escorial*, I, p. 25). — Ces identifications sont très douteuses, mais nous n'avons pas à les discuter ici.

(3) *Revista de Archivos*, *loc. cit.*, pp. 375-376.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

nais est, même à l'heure actuelle, chose fort délicate ; ensuite, supposer qu'un copiste aragonais a nécessairement travaillé en Aragon seulement, serait absurde. Comme seul élément de critique, reste donc le contexte même (1).

Tandis que la plupart des documents dénombrés ci-dessus peuvent avoir été rassemblés en n'importe quelle région de l'Espagne chrétienne (Orose, œuvres d'Isidore de Séville, fragments de saint Augustin, menus textes non identifiés et d'un caractère très général), il en est d'autres qui portent comme une marque de provenance et sont, croyons-nous, faciles à localiser presque à coup sûr. Nous rencontrons : 1° des textes d'origine asturienne ou asturo-léonaise : Chronique dite d'Alphonse III (n° 7), fragments épars d'une rédaction du *Chronicon Albeldense* (n°s 9-13, 44, etc.), liste des rois des Asturies et du Leon (n° 14) ; 2° des textes d'origine navarraise, dont le *De laude Pampilone epistola* (n° 15) et surtout les généalogies des rois de Pampelune (n°s 16-17), auxquelles servent en quelque sorte d'appendice celles des comtes d'Aragon et de Pailhars, des ducs de Gascogne et des comtes de Toulouse (n°s 18-21) ; 3° un texte qui, selon toute probabilité, fut rédigé dans la marche d'Espagne : liste des rois francs, de Charlemagne à Lothaire II (n° 26). — Bornons là, pour le moment, notre énumération.

Si le catalogue des rois francs est isolé, et partant peu caractéristique, il n'en va pas de même pour les textes asturo-léonais et les textes navarrais, lesquels forment des groupes distincts. Dès lors, la question suivante se pose : les textes navarrais ont-ils été importés et copiés en terre léonaise, ou, inversement, les textes léonais n'ont-ils pas été transplantés et transcrits en Navarre ? La première hypothèse ne serait pas *a priori* inadmissible : rappelons-nous, en effet, que la généalogie des rois de Navarre et consorts figure, sous une forme très augmentée, dans un manuscrit dont l'origine léonaise est hors de conteste (2). Toutefois, c'est la seconde hypothèse qui, jusqu'à présent, a rallié les suffrages des érudits, et qui paraît, au demeurant,

(1) En ce qui concerne l'origine du Codex de Meyá, ne pas tenir compte, bien entendu, du fait que saint Euloge avait trouvé, dans un manuscrit de Leyre, l'*Historia de Mahometh* qui se rencontre également dans notre Codex.

(2) Il s'agit du ms. conservé à l'Académie de l'Histoire sous la cote Est. 23, gr. 7ª, A. 189 (déjà cité) ; cf. Cirot, dans *Bulletin Hispanique*, XI (1909). p. 261.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

la plus acceptable (1) : *in fine*, aux fol. 231 r et 231 v de l'original, avaient été copiés après coup deux morceaux qui, tous deux, concernent la Navarre ; ce sont, d'un côté, les annales et l'obituaire des rois navarrais intitulés : *De Pampilona* ; de l'autre, la chronique des rois de Navarre et l'obituaire des évêques de Pampelune intitulés : *Initium regnum Pampilonam*. Le seul fait que ces deux textes ont été ajoutés au manuscrit suffirait à prouver que celui-ci a été, sinon entièrement composé — ce que nous ignorons — du moins achevé dans quelque monastère de Navarre.

A qui devons-nous la composition du Codex de Meyá ? Aucun indice n'autorise à trancher la question, du moins par l'affirmative ; car, négativement parlant, il va de soi que cette compilation ne saurait être, même en partie, l'œuvre de Pélage d'Oviedo, comme on l'a prétendu à la légère (2).

A quelle époque remontait le manuscrit perdu que nous étudions ? Sur ce point, grandes sont les divergences, puisqu'il a été successivement attribué au IXe siècle (3), au Xe siècle (4), pour partie au IXe et pour partie au Xe (5), enfin au XIe (6).

(1) Cf. Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 380 : « Sí, el Códice por su letra es aragonés, pero tambien puede ser navarro, y por navarro lo tengo por la predilección que muestra por las cosas de Pamplona. » Z. Garcia Villada, *op. cit.*, p. 91 : « Esta predilección por las cosas de Navarra es un indicio bien claro de que el Ms. fué escrito allí o en una región vecina. »

(2) Voy. Abad y Lasierra, *Indice*, notice de la pl. 3. Abad y Lasierra se contredit, du reste, au cours même de cette notice.

(3) *Noticia de este Codice*, *loc. cit.*, p. 375 : « á fines del siglo IX ». Cf. Eguren, *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*, p. 96 : « Siglo IX. »

(4) Traggia, *op. cit.*, p. 4 : « un códice del siglo X », et p. 51 : « escrito á fines del siglo X. » Comparer Oliver, *Discursos*, p. 17 : une partie serait du milieu du Xe siècle.

(5) Abad y Lasierra, *Dictamen*, dans Sanpere, *loc. cit.*, pp. 377-378 ; cf. p. 378 : « De lo dicho se colige que los tratados más antiguos del Código de la Catedral de Roda se escribieron antes del año 865 ; los siete libros de Paulo Orosio, las genealogías y otras piezas de aquel carácter por los años de [de *manque dans Sanpere*] 950 ; y todo quanto contiene [continua, *Sanpere*] este volumen, excepto el título *Initium Regum Pampilonensium* puesto al fin es anterior al año mil. » Mais si l'on se reporte à l'exposé qui motive cette conclusion, on s'aperçoit qu'Abad a confondu l'âge des divers morceaux, c'est-à-dire l'époque de leur composition, et l'âge de l'écriture, c'est-à-dire l'époque de leur transcription.

(6) Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 380, établit deux groupes, « correspondiendo el primero á pluma y letra de la primera mitad

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

D'après la *Noticia de este Codice*, jointe à la copie de Palomares, un premier scribe aurait transcrit l'Histoire de Paul Orose, et cela — nous l'avons déjà indiqué — « en carácter gótico quadrado perfecto » ; un autre scribe, moins habile que le précédent, aurait transcrit tous les autres morceaux contenus dans le manuscrit, et cela « de letra... más pequeña y menos perfecta que la primera » (1). Abad y Lasierra, dès 1777 ou 1778, avait précisé dans son *Indice de varios codigos antiguos* un point important, à savoir que le premier copiste s'est arrêté aux cinq derniers feuillets occupés par le texte de Paul Orose, un deuxième copiste ayant poursuivi le travail à partir de l'endroit indiqué (2). M. Sanpere y Miquel a bien montré à son tour — et le fac-similé qu'il a produit est concluant — qu'à un troisième et dernier copiste, moins expert que ses prédécesseurs, sont dus non seulement l'*Initium regnum Pampilonam*, comme le prétendait Abad, mais encore le *De Pampilona* (3). Ainsi, trois mains différentes auraient concouru à la confection matérielle du Codex de Meyá : la première irait du fol. 1 au fol. 150 ; la deuxième, du fol. 151 au fol. 230 ; la troisième n'intéresserait que le fol. 231 recto et verso. En l'absence de l'original, tels sont les renseignements les moins douteux que l'on puisse tirer de l'étude des fac-similés et du rapprochement des divers témoignages.

del siglo XI, y el otro á la segunda midad del mismo. » Cf. Serrano, *op. cit.*, p. 48, lequel considère la partie contenant les généalogies comme écrite « á principios del siglo XI. » — Le P. García Villada, *op. cit.*, p. 91, date le ms. du XI[e] siècle : « A nosotros se nos figura que, indudablemente, el códice debía de ser del siglo XI », et ajoute p. 92 : « sin que sea fácil determinar más exactamente su época. » Comparer Ch. U. Clark, *Collectanea Hispanica* (Paris, 1920, in-8[o]), p. 56, qui admet lui aussi que le ms. était du XI[e] siècle, sans préciser davantage.

(1) *Revista de Archivos*, *loc. cit.*, pp. 375-376.

(2) Abad y Lasierra, *Indice*, notice de la pl. 3. Cf. notice de la pl. 4: « A continuacion de los siete Libros de Paulo Orosio, y de la misma pluma que escrivio los cinco ultimos folios de dicha Obra, se halla la Cronica de los Wandalos. » Dans son *Dictamen*, Abad, moins précis en cet endroit (*loc. cit.*, p. 377 et p. 378), notait simplement que les œuvres d'Isidore de Séville étaient de la « misma pluma » que la Chronique dite d'Alphonse III, et que l'Histoire de Paul Orose était écrite « con el mismo carácter que las Genealogías ».

(3) Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 380 et pl. VII. Comparer Abad y Lasierra, *Dictamen*, *loc. cit.*, p. 378 : « Al fin del Código se halla un título [artículo, *Sanpere*] que dice : *Initium Regum Pampilonensium*, esto es de pluma posterior y poco exacta. »

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Cela étant dit, à quelle date ces trois copistes différents ont-ils travaillé ? Pour le premier, seule la comparaison attentive des fac-similés d'Abad ou de Palomares (1) avec des manuscrits en minuscule wisigothique et datés de façon certaine — il en existe — donnerait peut-être quelques éclaircissements. C'est affaire aux paléographes de métier, toutes réserves étant faites d'avance sur la valeur absolue d'un semblable examen comparatif (2).

Pour le troisième scribe, l'hésitation n'est pas permise : le dernier événement qu'il consigne est la bataille de Badajoz ou de Sacralias, gagnée par les Arabes sur les troupes d'Alphonse VI en 1086 (le texte porte par erreur : era *MCXVIIII* = a. 1081, au lieu de : era *MCXXIIII* = a. 1086 (3). C'est donc postérieurement à cette date que l'addition du fol. 231 r et v a été faite (4) ; c'est donc aussi antérieurement à cette date qu'a été transcrite la partie comprise entre la fin de l'*Histoire* de Paul Orose et le *De Pampilona*. Peut-on préciser davantage l'époque à laquelle écrivait le deuxième copiste ?

La portion du Codex de Meyá attribuée à ce deuxième copiste renferme des textes qui, ou bien sont datés, ou bien impliquent des dates : *a*) la Chronique dite d'Alphonse III s'arrête en 866, mais le titre dont elle était précédée annonçait une suite composée sous Ordoño II, lequel régna de 914 à 924 ; *b*) le dernier souverain du Leon cité dans la liste, d'ailleurs fautive, des rois asturo-léonais, est Ramire II, qui mourut en 950 ou 951 ; *c*) le dernier prince que mentionne la liste des rois francs est Lothaire, qui monta sur le trône en 954 et mourut en 986 (5). Si, en outre, il était possible d'identifier avec certitude tous les

(1) Voy. notamment dans Palomares, *Ensayo diplomatico*, t. II, les pl. 30 et suiv.

(2) Mommsen, *Chronica Minora*, II, p. 172, signale, par exemple, les résultats décevants d'une consultation paléographique de ce genre, à laquelle prirent part des savants tels que M. Léopold Delisle et Sir E. M. Tompson.

(3) Le P. García Villada, *op. cit.*, p. 92, n'a pas relevé cette faute et il écrit en conséquence que l'*Initium regnum Pampilonam* se termine en 1081.

(4) Sanpere y Miquel, *op. cit.*, p. 380, se contente de dire qu'elle date de la seconde moitié du XI[e] siècle.

(5) Abad y Lasierra, *Dictamen*, *loc. cit.*, p. 378 : « El título de *Reges Francorum*... concluye : *et postea regnat Lotarius filius eius*. Lotario empezó á reynar en 955 y el presente *regnat* dice quando se escribió. »

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

personnages dont les noms figurent dans les généalogies des rois de Navarre, comtes d'Aragon et de Pailhars, ducs de Gascogne et comtes de Toulouse, nous obtiendrions sûrement un *terminus a quo* qui nous serait d'un grand secours, le *terminus ad quem* étant marqué par la date ci-dessus indiquée de 1086. Malheureusement, il faut renoncer à identifier tous les personnages des généalogies et à placer une notation chronologique en regard de chaque nom.

Quelques repères nous guideront cependant. La généalogie des rois de Navarre s'arrête avec la descendance de Sanche-Garcia, roi de Navarre, mort en 925 ; or, au nombre des petits-fils de ce prince, nous trouvons Ordoño IV, mort vers 962, Sanche I[er] de Leon, mort en 966, l'infante Elvire, tutrice de son neveu Ramire III, lequel commença à régner en 966 ; de plus, au nombre des gendres de Sanche-Garcia, nous trouvons le comte de Castille Fernan Gonzalez, qui vécut jusqu'en 970. La généalogie des comtes de Pailhars mentionne la comtesse Ava, fille du comte Raymond, laquelle épousa le comte de Castille Garcia Fernandez (970-995). Ce n'est pas tout : si la généalogie des comtes de Toulouse ne présente que des données très confuses et très incertaines (1), celle des ducs de Gascogne consigne l'existence de Gombaud, archevêque de Bordeaux, qui mourut vers 992-998 (2), et celle de Guillaume-Sanche, duc de Gascogne, mort vers 984-997 (3). L'auteur ou les auteurs de ces généalogies auraient donc connu tels et tels personnages de l'extrême

(1) Voy. Lot, *Etudes sur le règne de Hugues Capet*, p. 383, note. M. Sanpere y Miquel, *loc. cit.*, p. 381, estimait que le comte Pons, cité dans la généalogie des comtes de Toulouse, était le comte Pons Taillefer, et il pensait, manifestement, que le comte Raymond, fils dudit Pons, était Raymond IV. Or, Pons, fils de Guillaume Taillefer, a été comte de Toulouse de 1037 à 1060, et son fils Raymond IV l'a été de 1088 à 1105 ; de plus, la généalogie en question mentionne, après Raymond fils de Pons, un Raymond fils de Raymond. Peu importe que Raymond IV n'ait pas laissé, que l'on sache, de fils nommé Raymond. Mais, comment M. Sanpere, ayant fait les identifications mentionnées, peut-il dire, *loc. cit.*, p. 380, que le groupe de textes où se trouvent les généalogies correspond « á pluma y letra de la *primera mitad* del siglo XI », et, quelques lignes plus bas, prétendre qu'il avait déterminé « de una manera incuestionable » la date de l'écriture ?

(2) La date de 992 est donnée par Jaurgain, *La Vasconie*, II, p. 11 (cf. Valls y Taberner, *op. cit.*, p. 25) ; celle de 998 par Gams.

(3) La date de 984 est donnée par l'*Art de vérifier les dates*, 3[e] éd., II, p. 256 ; celle de 997 par Jaurgain, *loc. cit.*, II, p. 12 (cf. Valls y Taberner, *loc. cit.*)

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

fin du Xe siècle. C'est donc, au plus tôt, et en supposant qu'elles aient été achevées du vivant même de ces personnages, à l'extrême fin du Xe siècle qu'il conviendrait de les situer (1). Autant dire que, dans l'hypothèse la plus favorable, notre copiste n'a pas dû se mettre à l'ouvrage avant le début du XIe siècle.

***

Nous n'avons pas l'intention d'aborder ici toutes les questions relatives au Codex de Meyá. Il serait intéressant, par exemple, d'étudier sa latinité, d'ordinaire très barbare, et de la comparer à celle de manuscrits de même date et de même provenance approximatives. D'autres problèmes encore pourraient être examinés, et en grand nombre, si l'on comparait certains textes, tel que le Codex de Meyá nous les a transmis, aux rédactions si différentes que nous rencontrons par ailleurs : notre manuscrit est marqué d'un tel cachet d'originalité, de singularité, pourrait-on dire, que, par endroits, il surprend et déconcerte presque. Enfin, rappelons-nous que le Codex de Meyá intéresse au plus haut degré l'étude des rapports de la France méridionale et du Nord de l'Espagne. Tous les autres documents qui s'y trouvent seront depuis longtemps oubliés que les généalogies des rois de Navarre, comtes d'Aragon, etc., exerceront encore la sagacité et la patience des chercheurs, curieux d'histoire pyrénéenne.

L. BARRAU-DIHIGO.

(1) Cf. Serrano y Sanz, *op. cit.*, p. 48 : « Probablemente fueron redactadas por los años 980 al 990. » Cf. p. 159.

Post-Scriptum. — A l'usage des musicographes, nous signalerons, au fol. 86 r de la copie du Codex de Meyá exécutée par Palomares : 1° un fac-similé des deux premiers vers de la pièce consacrée à la reine Leodegundia (ci-dessus, n° 64), avec les « notas ó sean puntos musicales » ; 2° une autre reproduction de notes musicales qui se trouvaient au fol. 195 de l'original et se rapportaient, sauf erreur de notre part, au passage de saint Isidore indiqué ci-dessus, n° 28.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

CATALOGUE DES LIVRES DU XVIe SIÈCLE

(1501-1550)

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

(SUPPLÉMENT)

(Suite)

Nannius (P.). Miscellanea. 1548.

Petri Nannii || Alcmariani in || collegio Buslidiano || apud Louanienses Latini professo || ris Συμμίκτων, siue Miscel- || laneorum decas || vna. || Louanii || ex officina Seruatii Sas- || seni, anno 1548. men- || se iunio.

A la fin : vignette (homme lauré tenant un serpent et un homard avec les inscriptions : Si stringas, erumpit ; si laxes, erepit).

In-8°, ital., 16 ppnch. + 326 ch. (2 pp. portent le chiffre 272) et 1 fol. portant la vignette. Privilège du 22 mars 1547, pour quatre ans.

Prov. Coll. Par. S. J. L. P. v. 34 (12°.

— *Vid.* ATHENAGORAS.

Nardi (Jac.). *Vid.* LIVIUS (Titus).

Nebrissensis (Ael.-Ant.). *Vid.* SEGMENTA.

Negusantius (Antonius). De pignoribus et hypothecis. 1549.

De Pignoribus || et Hypothe- || cis || || ... Antonii Negusantii de Fano Tractatus || Iurisprudentiæ studiosis vtilissimus, Summa- || riisq*ue* per numeros aptè illustratus, nu- || perrimè diphthongis, necnon ac- || centibus decenter ornatus, || ac quàm hactenus fue- || rit emendatior || redditus. || Index... || || *Marque de Jacques de Junte* **(Silvestre 449, sans le nom Iacobus Giunta dans la banderole).**
Lugduni, || Apud hæredes Iacobi Giuntæ, || M. D. XLIX.

A la fin : **Excudebat Lugduni suis typis || Iacobus Berionus, sumpti- || bus vero & impensis || hæredum Iacobi || Giunctæ.**

In-8°, rom., à deux col., XXIV ffnch. + 207 ch., init. grav.

Prov. Pithon. — Coll. Par. S. J. H. L. r. 26 (12°.

Nemesius. De natura hominis, G. Valla interprete. 1538.

Nemesii phi || losophi clarissi || mi de natvra ho- || minis liber vti- || lissimvs. || Georgio Valla Placenti- || no interprete. || *Marque n° 4 de Gryphius* **(Baudrier,** ***Bibl. lyonn.***, **VIII, p. 43). Lugduni, apud Seb. || Gryphium, || 1538.**

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

In-4°, rom., 188 pp. ch., 2 ffbl. Au v° du dern., *marque* n° 7 de Gryphius.

Prov. F. Buchau. — Ex conventu S. Joseph Paris. Carmelit. discalc.

R. XVI. 990.

Nicephorus. *Vid.* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ.

Nicolaus de Querceto. Liber auctoritatum. 1512.

¶ Nicolai de querqueto liber || auctoritatu*m* (cu*m* expla- || natione dictionu*m* in || eisdem contenta || rum) rece*n*ter || co*m*pilatus. || ¶ Cum priuilegio serenissimi || domini nostri Ludouici. xij. re || gis francorum *Christ*ianissimi. || ¶ Venalis sub diuo Iohanne || eua*n*gelista vici fori lutosi erga || beatam Mariam.

A la fin : ¶ Finit presens libellus anno || dominice incarnationis millesimo quinge*n*tesimo. xii || xxiiii vero iullii Impressus sumptibus honesti viri || Anthonii Verard bibliopole alme vniuersitatis Pa || risien*sis*, etc.

In-8°, goth. de deux corps, texte entouré, 40 lignes pour les gloses, 136 ffnch., sign. a-r.

R. XVI. 1321 [2].

Niphus (Aug.). De pulchro et de amore. 1549.

AVGVSTINI || NIPHI MEDICIS || libri dvo, || de pvlchro, || primus. || De amore, || secvndvs. || *Marque des frères Beringen* (Silvestre, 219). || Lugduni, || Apud Godefridum, et Marcellum || Beringos, fratres || 1549.

A la fin [p. 280] *marque des Beringen* (Silv. 534).

In-8°, ital., 280 pp. chiffrées jusqu'à 277.

Prov. Condé — Prytanée. R. r. 31 (12°.

Niphus (August.). Commentaria in Posteriora. 1540.

SVESSANVS SVPER || Posteriora. || EVTYCHI AVGVSTINI NYPHI MEDI- || ces Philosophi Suessani Commentaria in libros || Ἀναλυτικῶν ὑστέρων, id est, resolutionum po- || steriorum Aristotelis. || *Marque de J. Kerver* (Silvestre 806). PARISIIS || Apud Iacobum Keruer sub duobus Gallis || in via ad diuum Iacobum. || M.DXL.

In-f°, rom. et ital., 2 col., 220 ppch. + 5 nch. + 3 bl., manchettes, fig. géométr.

Prov. Vsibus fr*atr*is Dauidis franciscani Nemeten*sis*. — Rousset Sylvanecten*sis*. — Fr*ater* Stephanus Bazet Trecensis venu*n*dedit me Gherio solid. 28. — ἅπλωσον σεαυτὸν fr*ater* Joa*n*nes Ghery Insulan*us*.-Coll. Lud. M.

R. XVI. 448 (1).

— *Vid.* ARISTOTELES.

Niphus (Aug.). Commentaria in Topica. 1542.

❧ MAGNI AVGV || stini Niphi Commentaria, in || OCTO LIBROS TOPICORVM ARISTOTELIS, || qvibvs facile omnis disserendi methodus com- || paratur,... nunc || primum mendis, quibus numerosè ac miserè scate- || bant, repurgata, & indice totius operis copioso || locupletata. || Nequid desideraretur,... adiectus est ipse || contextus Græcus, cui simul ferè ad uerbu*m* respondet latina interpretatio. || *Marque de J. Kerver* (Silvestre 52). PARISIIS || APVD IACOBVM KERVER SVB DVOBVS || GALLIS IN VIA IACOBEA || 1542.

In-f°, gr., rom. et ital., 2 col., IV ffnch, + 238 ch.

R. XVI 448 (2).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Nizolius. *Vid.* MAJORAGIUS.

Nonius (Petrus). De erratis Orontii Finaei. 1546.

De Erratis || Orontii Finaei Regii || Mathematicarum || Lutetiæ. pro || fessoris || Qui putauit inter duas datas lineas, binas me- || dias proportionales sub continua proportione || inuenisse, circulum quadrasse, cubum dupli- || casse, multangulum quodcunque rectilineum || in circulo describendi, artem tradidisse, et longi- || tudinis locorum differentias aliter quam per || eclipses lunares etiam dato quouis tempore || manifestas fecisse, Petri Nonii || Salaciensis Liber vnus. || Conimbricae || M.D.XLVI. || Ex officina Ioannis Barrerii || & Ioannis Aluari. *Titre dans un encadr. gr.*

In-f°, rom., IV ppnch. + 92 ch. ; fig. géométr. ; init. grav.

S. X e. 38 [2] (fol.

Obsequens (Julius). *Vid.* PLINIUS JUNIOR.

Œcolampadius (J.). In Isaiam. 1548.

In Iesaiam || Prophetam Hy- || pomnematôn. || Hoc est, || Commentariorum, Ioannis || Oecolampadij, libri VI. || Ad prototypum collati. || Adiectus est rerum & verborum Index. || Item, Figuræ terræ sanctæ. & || Hebraicarum dictionum expositio. || Basileæ, anno M.D.XLVIII. || mense Augusto. || *Titre dans le cadre gravé pour André Cratander* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, n° 95).

A la fin, marque de Jacobus Parcus ou Kündig, inconnue de Heitz-Bernoulli.

Basileæ, in nova platea, || per Iacobvm Parcvm, || anno M.D.XLVIII.

In-4°, rom., ital., hebr., 4 ffnch., 309 ffch., 15 ffnch.

Prov. Fac. theol., Paris. TE. ea. 36 (4°.

Oldendorp (Joh.). De copia verborum in jure civili. 1543.

De copia || verborum et || rerum in iure || ciuili. || Non ex desultorijs commentatorum adsertionibus. || sed ex constantissimis Iurisconsultorum sententijs, || indices, secundum boni et æqui rationem concin- || nati : omnibus in Republica functionem suscipien- || tibus, cum in scholis, tum in foro deseruientes. || Per D. Ioan. Olden- || dorpium. || || || || || *Marque n° 1 de Gryphius* (Baudrier, *Bibliogr. lyonnaise*, t. VIII, p. 43.) Apud Seb. Gryphium, || Lugduni, || 1543.

In-8°, ital., 608 ppch. + 14 nch.

Prov. Pictei sum. — Coll. Par. S. J. HL. r. 3 (12°.

Olivarius (J.-P.). *Vid.* ARISTOTELES De interpretatione. CICERO, Annotationes.

Olivetan. *Vid.* BIBLE.

Omphalius (Jacobus). De Christiana Republica. 1538.

DE SVSCI- || PIENDA CHRISTIANAE || Reip. propugnatione, & eorum || qui urbium gubernacula te- || nent, officijs Liber unus : || AD ILLUSTRISS. || Principem Electorem Hermannum || Archiepiscopum Coloniensem. || AVTORE IACOBO OMPHA- || lio Antoniacensi, Imperialis || Iudicij Assessore. || *Coloniæ ex officina Eucharij Ceruicorni,* || M.D.XXXVIII.

Au v° du titre, armoiries de l'Electeur.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : Coloniæ expensis M. Godefridi Hittorpij, præ- || lis Eucharij Ceruicorni, mense Martio anni || M.D.XXXVIII, Paulo III, Carolo || V, Ferdinando I, orbi Christiano || præsidentibus.
In-8°, rom., 180 ppch. + 11 nch., manchettes.
Prov. Ph. Desportes. — Coll. Par. S. J. R. XVI. 1354.

Onkelos. *Vid.* BIBLIA, Pentateuque.

Optatus. *Vid.* BRUNUS.

Origenes. Opera, interprete Erasmo. 2 vol. 1545.

Origenis Adaman- || tii eximii scripturarum inter || pretis Opera, quæ quidem extant omnia, per || Des. Erasmum Roterodamum partim uersa, partim uigilanter re- || cognita, cum præfatione de Vita, Phrasi, docendi ratione & Operibus illius, || adiectis epistola Beati Rhenani nuncupatoria, quæ pleraque de ui || ta obituque ipsius Erasmi cognitu digna continet : || tum [*sic*] Indice copiosissimo. *Marque de Froben* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, p. 39, n° 49). Apud inclytam Basileam ex offi-||cina Frobeniana anno M.D. XLV. || mense Septembri.
A la fin du vol., autre marque de Froben (Heitz u. Bernoulli, p. 41, n° 55).
Origenis Adaman- || tii Operum pars secunda. *Même marque qu'au titre du t. I.* Basileae in officina Frobeniana || Anno MDXLV. *Au dernier fol.* : Basileae, apud Hieronymum Frobenium, || et Nicolaum Episcopium, || An. MDXLV.
In-f°, rom., XXIV ppnch. + 884 ch. pour le t. I ; 779 ppch. + 92 nch. pour le t. II ; init. gr., manchettes.
Prov. Ex Bibliotheca domus Choleteæ. TS. g. 87 (f°
— 2e exemplaire du t. I. TS. g. 88 (f°

Orosius. Adversus paganos. 1542.

PAV || LI OROSII || Presbyteri Hispani, uiri do- || ctissimi, aduersus Paganos, || (quos uocant) historiarum || libri septem. || Nunc denuo cum manu scriptis exem- || plaribus aliquot collati, diligentiusque || multo quam antehac unquam excusi, cum || indice rerum in ipsis contentarum co || piosissimo. || Coloniæ ex officina Iasparis Gen- || nepæi Anno M.D.XLII. (*Titre encadré.*)
A la fin : Impensa & ære M. Godefridi Hittorpij || ciuis Coloniensis, mense Augusto. || M.D.XLII.
In-8°, rom., manch., 16 ffnch., 516 ppch.
Prov. Fr. Ger. Rondreux, minorita. — Bibl. de Montluçon.
T. P. h. 81 (12°.

Ovidius. Amatoria, etc. 1545.

P. Ovidii Na- || sonis Amatoria. || Heroidum Epistolæ. || Auli Sabini, vt creditur, epistolæ tres. || Elegiarum libri tres. || De arte amandi, libri tres. || De remedio amoris, libri tres. || In Ibin. || Ad Liuiam, de morte Drusi. || De Nuce. || De medicamine faciei. || Recens accessere || Fragmenta quædam ex Epigramma- || tis Nasonis. || Carmen ad Pisonem incerti authoris : elegantia || tamen & eruditione iuxta nobile. || Parisiis || Apud Simonem Colinæum. || 1545.
In-16, ital., 224 ffch.
Conforme à la description de l'édition de 1541 trouvée à Milan par Ph. Renouard (*Bibliogr. de Simon de Colines*, p. 433). Il n'y a qu'une initiale sur bois à fond criblé (H au commencement du volume).
Prov. Reliure au chiffre : DMT entrelacés. — Colleg. Par. S. J.
R. ra. 5 (24°

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Ovidius. Amatoria, cum notis Micylli. 1549.

P. OVIDII NASONIS || poetæ Sulmonensis opera quæ || vocantur amatoria, cum doctorum virorum || Commentariis partim hucusq; etiam alibi editis, partim iam || primum adiectis: quorum omnium Catalo- || gum versa pagina reperies. || His accesserunt Iacobi Micylli annota- || tiones... *Marque de l'imprimeur.*
Basileæ per Ioannem || Heruagium, Anno 1549. Mense Martio.
In-fol., rom. et ital., 4 ffnch., 528 ppch., 16 ffnch.
Prov. Condé. — Echange avec la Bibl. Nationale.

L. L. p. 46 (fol.

Ovidius. Fasti, Tristia, Pontica. 1541.

P. OVIDII || NASONIS || fastorum lib. VI. || tristium lib. V. || de ponto. lib. IIII. || Apud Simonem Colinæum. || 1541.
In-16, ital., 240 ff. chiff. jusqu'à 230 (150-159 répétés à tort). Titre encadré.
Cf. Ph. Renouard, *Bibliogr. de Simon de Colines*, p. 433 (qui ne connaît que l'exemplaire de l'Ambrosienne de Milan).
Prov. Reliure au chiffre: DMT entrelacés. — Légué en 1624 par Gabriel Lalemant au Collège des Jésuites de Paris. R. ra. 7 (12°.

Ovidius. Metamorphoseon libri, cum commentariis. 1543.

(*Fleuron*) P. OVIDII NASONIS || metamorphoseωs libri quin- || decim, cum commentariis Ra- || phaelis Regii. || Adiectis etiam Annotationibus Iacobi Micylli nunc || primum in lucem editis, || Cvm || Locupletissimo præterea in hæc omnia || indice. || *Marque de l'imprimeur.* Basileae per Ioan. Hervagivm || anno M. D. XLIII.
In-fol., rom., 14 ffnch., 360 pp. chiffrées jusqu'à 355.
A la page (360) *marque de l'imprimeur.*
Prov. Condé. — Échange avec la Bibl. Nat. [relié avec les Amatoria, décrits ci-dessus].

LL. p. 46 [2] (fol.

Ovidius. Metamorphoseon libri. 1547.

P. Ovidii Na- || sonis meta- || morphoseon || libri || XV. || Denuo collatis probatissimæ fidei || exemplaribus quàm accuratissi- || mè emendati. *Marque n° 4 des frères Beringen.* Lugduni, apud Godefridum & Marcel- || lum Beringos, fratres, || M.D.XLVII.
A la fin [p. 254] : Lugduni || Excudebant summa diligentia Go- || defridus & Marcellus Be- || ringi, fratres, || 1547.
In-16, ital., 253 ppch., sign. a-z, A-E par 8, F par 4 (le dernier f. blanc).
Baudrier, *Bibl. lyonnaise*, t. III, p. 44-45, ne mentionne de cette édition d'Ovide, qui devait comprendre 3 volumes, que le 3e (Fastes).
Prov. Reliure au chiffre : DMT entrelacés. — Légué en 1624 par Gabriel Lalemant au Collège des Jésuites de Paris.

R. ra. 6 (24°.

Ovidius. Metamorphoseon libri. 1549.

P. Ouidii Na || sonis Metamorpho- || seon Liber primus, cui || doctissima La- || ctantii accesserunt || argumenta. || *Marque de Thomas Richard* (Silvestre 224). Parisiis, || Apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, || è regione Collegij Remensis. || 1549.
A la fin : Parisiis, || excudebat Thomas || Richardus, || M.D.XLIX.
In-4°, ital., 16 ffch., notes margin. mss.
Prov. Minimes de Paris. LP. g.22 [3] (4°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Pachymeres (G.). *Vid.* PSELLUS.

Pagninus (Janus). *Vid.* CICERO, Annotationes.

Pagninus (Sanctes). *Vid.* BIBLIA latina.

Palaemon Rhemnius. *Vid.* SAMMONICUS.

Palaephatus. *Vid.* HYGINUS.

Palladius. De re rustica. 1543.

Palladii Rutilii Tauri || Aemiliani, viri illu || stris, De re rusti- || ca libri XIIII. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163). Parisiis || Ex officina Roberti Stephani typographi Regij, || M.D.XLIII.
In-8°, ital., 192 pp.

L. L. t. 30 [2] (12°.

Palladius. De re rustica. 1549.

Palladii || Rutilii Tauri || Æmiliani, viri || illustris, || De || Re rustica || libri XIIII. || *Marque de Gryphius* (Silv. 211). Apud Seb. Gryphium || Lugduni, || 1549.
A la fin, autre marque de Gryphius (Silv. 214).
Suivent avec un nouveau titre :
Enarratio || nes vocum pri || scarum in libris || De re rustica, || per Georgium Ale || xandrinum. || Philippi Beroaldi in libros XIII. Columel- || læ Annotationes. || Aldus de Dierum generibus, simulque de Vm- || bris, et Horis, quæ apud Palladium. || *Marque de Gryphius* (Silv. 211). Apud Seb. Gryphium. || Lugduni, || 1549.
In-8°, ital., 2 parties de 184 ppch. + 8 nch. et de 167 ppnch.

L.L. t. 13 [2] (12°.

Palmyraenus. *Vid.* CICERO, Annotationes, Commentaria.

Paradinus (Gulielmus). Memoriæ nostrae libri IV. 1548.

Gvlielmi || Paradini me- || moriae nostrae || libri qvatvor. || *Marque du libraire* (Silvestre 188). || Lugduni, || Apud Ioan. Tornaesium. || M.D.XLVIII. || Cum Priuilegio ad quadriennium. || *Autour du titre cadre gr.*
In-fol., rom., 182 ppch., 7 ffnch. pour l'Index.
Prov. Emptus 14 solid. 1548. Johannis Meynei canonici Carnotensis. — Rabet — Salessius — Séminaire des Missions étrangères — Prytanée.

R. ra. 51 (4°.

Paulus (Sanctus). *Vid.* BIBLIA, GAGNÆIUS.

Paulus III. Regulae et constitutiones cancellariae. 1535.

Regvlæ || ordinationes et || Constitutiones Cancellariæ. S. D. N. || D. Pauli diuina prouidentia || Papæ. III. || Quatuor item Regulæ Cancellariæ eiusdem. S. D. N. D. Pauli, post || primas promulgatæ, cum regula alia de mensibus reseruatis. || Deputatio Executorum super reformatione officialium || Romanae Curiæ. Nomina et tituli Reuerendiss. Cardinalium nunc uiuentium. || *Armes du pape Paul III.* || Lugduni || apud hæredes Simonis || Vincentii. || M.D.XXXV.
A la fin (dans un cartouche) Excudebant Lugdu || ni Melchior et || Gaspar Trechsel || fratres. 1535.
In-8°, rom. et ital., 78 pp. dont 74 chiffrées.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Prov. Ce present liure est a moy Estienne Marchant, pour ce qui le toruera sy le moy rende, je luy payere le vin a la sainct Martin et a la sainct Gorge vng pin d'orge, teste cy mon sinet : E. Marchant (et plus bas :) Stephanus Marchant. — Bibliothèque de Montluçon.

R. XVI. 1352.

Paulus Ægineta. *Vid.* APITIUS.

Paulus Aemilius. De rebus gestis Francorum, 1548.

Pavli Aemylii Veronensis || historici clarissimi, de || rebvs gestis Francorum || libri X. || Chronicon de iisdem regi- || bvs, a Pharamvndo vsque || ad Henricvm II || *Marque d'Oudin Petit* (Silvestre, 294, mais de moindres dimensions). || Parisiis || Apud Audoënum Paruum, uia Iacobea, || ad insigne Lilii. || M.D.XLVIII. || cvm privilegio regis.

Chronicon de regibvs Fran- || corvm, a Pharamvndo vsque || ad Henricvm II. || *Même marque et même adresse que ci-dessus.*

In-8°, ital., 506 ffch. à partir du f. 9 + 84 ffnch.

Prov. A. Fedæus — Condé — Prytanée. R. ra. 631 (12°.

Paulus Aemilius. De rebus gestis Francorum, 1550.

Pauli Aemylii Ve- || ronensis, historici clarissimi de || Rebus gestis Francorum, ad chri- || stianissimum Galliarum Regem Franciscum Va- || lesium, eius nominis primum libri Decem || ex postrema authoris recognitione. || Additum est de regibus item Fran- || corum Chronicon, ad hæc usque tempora studiosissimè dedu- || ctum, cum... indice... || Lutetiæ || Ex officina M. Vascosani, uia Iacobæa ad insigne Fontis. || M. D. L. || Cum priuilegio Regis.

In-f°, IV ffnch. + 244 ch. + 19 nch., init., grav.

Prov. Deperelles — Condé. R. r. 184 (1) (4°.

Pelbartus de Themeswar. Pomerium sermonum de sanctis. Pars aestivalis. Vers 1520.

Manque le f. A. i.

A. ii. : ¶ In nomine d*omi*ni Jesu || sequitur ia*m* Tabula, *secundum* ordine*m* || alphabeti...

Fol. A. i. ¶ In nomine d*omi*ni Jesu || Ad laudem *et* gloriam omnium || sanctorum post partem hyema || lem. Seq*ui*tur pars estiualis Po || merii sermonum de Sanctis. || De sancta trinitate et eius. s. || fidei necessitate et salubritate. || Sermo primus.

Mutilé après le cahier Ccc, au cours du sermon CXVI (manquent les sermons 117-124).

In-8°, goth., 2 coll., 45 lignes, 12 ff. sign. A-B pour la Table, ff. sign. A-X, Aa-Xx, Aaa-Ccc pour les sermons. R. XVI. 1345.

Peletier (Jacques). Œuvres poétiques. 1547.

LES || ŒVVRES POETIQVES || de Iacques Peletier du Mans. || Moins, & meilleur. || A PARIS. || De l'imprimerie de Michel de Vascosan, || pour luy & Galiot du Pre. 1547. || AVEC PRIVILEGE.

Fol. 104. Le privilege. || Il est permis a Michel de Vascosan, Galiot || du Pré & Gilles Corrozet, libraires de Paris, de || imprimer et uendre un liure, etc. || ... données a Paris le premier iour de Septembre || L'an mil cinq cens XLVII.

In-8°, ital., 104 ffch., sign. A-N par 8.

Prov. Colleg. Paris. Soc. Jesu. R. ra. 244 (12°.

— Un 2e exempl.

Prov. Boscheron. R. ra. 244 *a* (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Pepin (Guillaume). Rosarium aureum, et Parvum rosarium. 1519 (1520).

Rosarium aureum mysti || cum nuper editum per ... patrem sacrae || theologiae professorem in alma facultate theo- || logiae Parisiensi, fratrem Guillermum Pe- || pin : reformati conuentus ebroycensis ordinis || fratrum praedicatorum * * * * Item aliud paruum rosarium, ab eodem edi || tum continens sermones septem : intitulatum || Salutate mariam * * * * * * || Venundatur Parrhisiis in aedibus Claudii || Cheuallon in vico sancti Ioannis lateranensis || sub intersignio diui Christofori commorantis. || * Cum gratia & priuilegio biennii. * Titre rouge et noir.

A la fin de la première partie : Explicit tractatus intitulatus Rosarium beate virginis : in quo continentur. LV. sermones...... Quem ego frater Guillermus Pepin...... ad finem...... produxi...... Anno... quingentesimo decimo nono super millesimum. Die vero : XXII. decembris...... ¶ Impressus anno supra iam dicto : die vero : XVIII. mensis Januarii. — *A la fin* : Cum priuilegio.

In-8°, goth. à deux col., sign. â pour la table ; a-d ; ee-zz, &&, *con-con. rum-rum* aaa-ggg par 8. Privilège en français, pour trois ans, daté du « vingt neufiesme iour daoust. Lan mil cinq cens dix-neuf ».

Prov. « Fratri Michaeli Renosset R. religioso sancti s. francisci commoranti in conuentu Castri radulphi. — Petit. — Donné par Mons. Rubion aux Capucins de Bourges. R. XVI, 1361.

Périon (Joachim). In Porphyrium et Aristotelem. 1548.

Ioachimi Perionii benedicti- || ni Cormoeriaceni in Porphyrii || Institutiones, et in uniuersum || Aristotelis Organum uersio. || Eiusdem in eosdem libros obseruationes. || *Marque de Le Riche* (Silvestre 384), *avec devise suivie de deux distiques.* Cum priuilegio. || Lutetiæ. per Nicol. Diuitem, uia sacerdotum, ad di- || uæ Genouefes, sub insigni geminæ anchoræ. || Et iuxta Collegium Cameracense, ad insigne Aldi. || M.D.XLVIII.

In-8°, ital. et rom., 218 ffch. (le dern. coté 118 par erreur) + 23 pp ch. + 6 nch. Privilège pour six ans, daté du XXIIII decembre mil cinq cens quarante-sept. Annotations marginales mss.

Prov. Montluçon.

— *Vid.* ARATUS. L. G. ♀. 582 (12°.

Perottus (Nic.). *Vid.* POLYBIUS.

Pescatore (G). La morte di Ruggiero. 1549.

LA MORTE DI RVG || giero continvata a la mate- || ria de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte || l'imprese generose da lui propo- || ste, & non fornite. || ... per GIOVAMBATTISTA || pescatore da Rauenna noua- || mente composta. || Con privilegio || *Marque du libraire.* || A San Lvca al segno de la cognitione || M.D.XLIX.

A la fin : In Vinegia per Comin da Trino || di Monferrato, L'Anno. || M.D.XLIX.

In-8°, rom. 2 col., 180 ffch. Bois en tête de chacun des 40 chants.

R. ra. 130 (12°.

Petrarcha esposto da Vellutello. 1547.

Il Petrarcha. || Con l'espositione || d'Alessandro Vellvtello || di novo ristampato con le figv- || re ai triomphi, et con piv cose || vtili in varii lvoghi aggivnte. (*Titre entouré d'un encadrement gravé.*) || In Vinegia appres || so Gabriel Giolito de Ferrari || M.D.XXXXVII.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin, même mention précédée de la marque typographique de Giolito (pigeon regardant le soleil).
In-4°, ital. et rom., 8 ffnch., 213 ffch., 3 ffnch. R. r. 169 (8°.

Petrus de Abano. Conciliator controversiarum. 1548.

Conciliator || controuersiarum, quæ inter philo- || sophos et medicos versantur ||. Petro Abano Patauino, || || auctore. || Libellus de Venenis, Eodem auctore. || Petri Cararij quæstio de Venenis ad terminum. || Symphoriani Champerij Lugdunensis in Concilia- || torem cribrationes. || Quæ omnia nuperrime à uiro doctissimo accuratissime sunt recognita, || uariisq*ue* annotationibus ac indice locupletiori illustrata. *Marque de Luc Antoine de Junte.* Venetiis apud Iuntas || M.D.XLVIII.
A la fin. Vene - || tiis impressus, in officina h*a*eredum Luc*a*e antonij Iunt*ae* Floren- || tini Anno. M.D.XLVIII. mense Martio. *Autre marque de L. A. de Junte.*
In-f°, rom., à deux col., VIII ffnch. + 289 ch., init. grav., manchettes.
SM m. 33 (1) (f°.

Petrus de Carariis. *Vid.* PETRUS DE ABANO.

Peurbachius (Georgius). In Ptolemæum. 1541.

TRACTATVS || GEORGII PEVRBACHII || SVPER PROPOSITIONES PTOLE- || mæi de Sinubus & Chordis. || Item Compositio Tabularum Sinuum || per Ioannem de Regiomonte. || ... Norimbergæ apud Iohan. Petreïum, || anno Christi M.D.XLI.
In- fol., 28 ffnch., sign. A-G.
Appendice à l'ouvrage d'APIANUS. S.X. a. 92 (f°.

Peurbachius (Georgius). Theoria planetarum. 1543.

Theori- || cae nouae plane- || tarum Georgii Pur- || bachij fœliciter incipiunt. || Figura nouem sphaera- || rum & elementorum ordinem designans || (suit cette figure, accompagnée d'une légende). Parisiis || Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi in || uico Iacobæo : & sub Pegaso in uico Bellouacensi || An. M.D.XLIII.
A la fin, marque d'André Wéchel (Silvestre 131).
In-8°, ital., 128 pp., 2 pl., fig. géométr.
— *Vid.* REGIOMONTANUS (J.). S. X. d. 8 [4] (12°.

Philander (Gulielmus). In Vitruvium. 1544.

Gulielmi || Philandri Castilio- || nii Galli ciuis Ro. in de- || cem Libros M. Vitruuii Pollionis de Ar- || chitectura Annotationes. || || || Cum Indicibus... || *Marque typographique.* || Cum Gratia ac Pontificio Regio Venetoq*ue* Priuilegiis.
A la fin : Impressum Romæ apud Io. Andream Dosse- || na Thaurinen*sem*. Anno Domini || M.D.XLIIII.
In-8°, ital., VIII ffnch. + 369 ch. + 19 nch., fig.
Prov. Reliure portant le cachet des Minimes de Paris.
L.L.t. 2 (12°.

Philelphus (Fr.). *Vid.* GEORGIUS TRAPEZUNTIUS.

Philicinus (Petrus). Magdalena, comœdia. 1546.

Comœdia Tra- || gica, quae inscri- || bitur Magdalena Euan- || gelica, Autore Petro || Philicino. || Τὴν χεῖρα σὺν θεῷ χρὴ τοὺς σοφοὺς κινεῖν. ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Marque de Steelsius (cf. Vander Haeghen, *Marques typogr. des Pays-Bas*, Anvers, Steelsius, nº 1). Antuerpiæ, || In ædibus Ioan. Steelsii, Anno || M.D.XLVI.

In-8º, rom. sign., A-E, par 8, sauf E par 4, le dern. f. bl.

Prov. Condé. L.L.'m. 25 [1] (12º.

Philippus (Franc.). In Artem poeticam Horatii. 1546.

FRANCISCI PHILIPPI || Pedimontii ecphrasis in || Horatii Flacci artem || poeticam. || *Marque des Aldi Filii.* || Cum priuilegio Pauli III. Pont. Max. || & Senatus Veneti. || Venetiis, M.D.XLVI.

A la fin : Apud Aldi filios, || Venetiis, M.D.XLVI. || mense augusto.

In-4º, rom., et ital., 65 ffch. et 1 f. blanc. L.L. p. 66 (4º.

Philogenio (Sig. P.). Continuatione di Orlando furioso. 1543.

Continvatione || di Orlando furioso, || Con la morte di Ruggiero : Autore il || Nobile Sigismondo Pauluccio || Philogenio, Caualliero, & || Conte Palatino. || *Portrait.* || Con Gratie & Priuilegi. M.D. XLIII.

A la fin : In Vinegia per Gioann' Antonio, e Pietro fratelli, di Nicolini da Sabio : || Ad instantia di M. Nicolo d'Aristotile detto il Zoppino. || Ne l'anno del Signore. M.D.XLIII.

Au vº du dernier f. blanc, marque des imprimeurs (foyer entouré de la légende : In virtute livor, in livore virtus).

In-4º, rom., 2 col., 244 ffch. jusqu'à 243. R. XVI. 993.

Philon. *Vid.* BEROSUS.

Philoponus (Johannes). In Aristotelis de anima. 1535.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑ || ΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΟΝΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΕΡΙ || ΨΥΧΗΣ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. || IOANNIS GRAMMA- || TICI PHILOPONI· COMENTARIA [*sic*] IN LIBROS || DE ANIMA ARISTOTELIS.

Marque (enfant appuyé sur un tronc d'arbre, tenant un rameau). Priuilegio Senatus Veneti cautum est, ne quis hosce lioros [*sic*] per decennium impune, aut im || primat, aut alibi impressos in hac ciuitate, uel aliis Veneto imperio subditis uendat. || M.D.XXXV. ||

Au vº du f., S7 : Venetiis in ædibus Bartholomæi Zanetti casterzagensis, ære uero, & || diligentia Ioannis Francisci Trincaueli. Anno... ... M.D.XXXV. Mense Nouembri.

Au vº de S8, même marque que sur le titre.

In-fº, gr., sign.*, A-S par 8, sauf * par 2, bandeau et initiale gravés en rouge au fol. A 1. LG. ♀ 67 [2] (fol.

— Un autre exemplaire. LG. ♀ 92 [1] (fol.

Philoponus (Joh.). In Aristotelis posteriora. 1543.

Ioan. Grammatici Philoponi || in Aristotelis Posteriora Ana- || lytica commentarii, è Græco sermone in Latinum iam || ante annos aliquot conuersi, sed nuper tanta di- || ligentia cum Græco exemplari collati, vt reformati videantur. || *Marque de J. de Roigny* (Silvestre, 787). Parisiis, || Apud Ioannem Roigny via ad D. Iacobum sub Basilisco, || & quatuor Elementis, || M.D.XLIII.

A la fin : Parisiis. || Excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus impensis || Ioannis Roygni. || M.D.XLIII.

In-fº, rom., 109 ffch. + 1 f. pour l'errata et l'adresse.

LG. ♀ 53 [5] (fol.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Philoponus (Joh.) In Aristotelis priora. 1541.

Ioannis Grammatici || Alexandrei cognomento || Philoponi in libros Priorum || Resolutiuorum Aristotelis commentariæ annotationes ex col- || loquijs Ammonii Hermeæ cum quibusdam proprijs || meditationibus. Nuper è Græco in || Latinum fideliter versæ. || Guilelmo Dorotheo Veneto interprete. || *Marque* (femme assise sur un globe astronomique, avec la devise : Fiat pax in virtute tua). || || || Venetijs apud Hieronymum Scotum || 1541.

A la fin, marque des héritiers d'O. Scotus (ancre, avec initiales S. O. S. et la devise : In tenebris fulget).

In-f°, goth., à 2 col., II ffnch. + 87 ch. et 1 portant la marque.

LG. ♀ 53 [4], fol.

Philoponus (Joh.). De mundi æternitate. 1535.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑ || ΤΙΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΟΝΟΥ ΚΑΤΑ || ΠΡΟΚΛΟΥ ΠΕΡΙ ΑΙΔΙΟΤΗΤΟΣ ΚΟΣΜΟΥ. ||

IOANNIS GRAMMA || TICI PHILOPONI ALEXANDRINI || CONTRA PROCLVM DE MVN- || DI AETERNITATE. || *Marque* (Enfant nu appuyé à un tronc d'arbre et tenant un rameau avec devise grecque). *Cautum est Veneti Senatusconsulto ne quis librum hunc imprimat || impune, uel alibi impressum uendat.*

A la fin : Venetiis in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære vero & di- || ligentia Ioannis Francisci Trincaueli. Anno... || ... M.D.XXXV. Mense Maio.

In-f°, gr., sign. A-L. par 8, sauf A par 4 ; bandeaux et init., grav.

R. XVI, 446.

— Un autre exemplaire. R. XVI, 447.

Philostratus. *Vid.* ÆSOPUS.

Phurnutus. *Vid.* HYGINUS.

Piccolomini (Alessandro). Institutione de l'homo nobile, 1542.

DE LA INSTITVTIONE || DI TVTTA LA VITA DE L'HOMO || NATO NOBILE || E IN CITTA' LIBERA. || LIBRI X. IN LINGVA TOSCANA. || Doue e Peripateticamente e Platonicamente, intorno à le cose || de l'Ethica, Iconomica, e parte de la Politica, e raccolta la || somma di quanto principalmente può concorrere à la || perfetta e felice vita di quello. Composti dal. S. || ALESSANDRO Piccolomini,... || || || || || || || || || *Marque* (Femme assise sur un globe terrestre, tenant une branche d'arbre et une banderole portant ces mots : *Fiat pax in virtute tua.)* CON PRIVILEGIO || Venetijs apud Hieronymum Scotum || 1542.

Au dern. f. : Venetijs apud Hieronymum Scotum. *Au v°* : marque du libraire (palme et rameau d'arbre ; réunis par une banderole avec l'inscr. : *In tenebris fulget* ; entre les deux, ancre et au-dessous, initiales S. O. S.)

In-4°, ital. (table en rom.) 8 ffnch. + 242 ch. + 2nch.

Prov. Condé. S. G. é. 1 (4°.

Pighius (Albertus). Controversiae Ratisponenses. 1545.

Controuersia- || rum praecipuarum in comitiis || Ratisponensibus tractatarum, & quibus nunc potissimum ex- || agitatur Christi fides & religio, diligens & luculenta || explicatio per Albertum Pighium

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Campensem. || D. Ioannis Vltraiectens*em* Præpositum, ab ipso || autore summa diligentia sub mortem || recognita. || Accessit nunc primum eodem autore succincta componen- || dorum dissidior*um*, & sarciendæ in religione concordiæ ratio || || || *Marque de Novesianus.* Coloniæ ex officina Melchioris Nouesia- || ni Anno M.D.XLV.

Titre spécial pour la :

Ratio componen- || dorum dissidiorum, et sar- || ciendæ in religione concordiæ, per Albertum Pighi- || um... || || ||. *Même marque, même adresse et même date.*

In-f°, rom., sign. * par 4 ; A-Z ; AA-MM par 6, sauf MM par 4 ; a-c par 6, sauf c par 4 ; init. grav., manchettes.

Prov. H. Duchesne, Sorbonicus — Ex Bibliotheca Collegii Choletæorum.

T. P. h. 15 (f°.

Pindarus Opera, graece. 1542.

ΠΙΝΔΑ || ΡΟΥ. || ΟΛΥΜΠΙΑ. ΠΥΘΙΑ. || ΝΕΜΕΑ. ΙΣΘΜΙΑ. || Μετὰ ἐξηγήσεως παλαιᾶς πά || νυ ὠφελίμου, καὶ σχολί- || ων ὁμοίων. || PINDARI. || OLYMPIA. PYTHIA. || NEMEA. ISTHMIA. || Francoforti, opera & || impensa Petri Brubacchij, Anno || M.D.XLII *(Titre rouge et noir dans un encadrement.)*

Titre spécial (f. 157) pour les Pythia, (f. 257) pour les Nemea, et (f. 333) pour les Isthmia. Sur ces deux derniers, *marque de Peter Brubach* (P. Heitz, *Franckfurter Drucker-u. Verlegerzeichen*, taf. XXXI, n° 17*)*.

In-4°, gr., 370 ffch. et 1 fbl. (relié en 2 volumes).

L. G. p. 389 (8°.

Pino (Paolo). Dialogo di pittura. 1548.

Dialogo di Pit- || tura di Messer || Paolo Pino || nuouamente || dato in luce. || Con priuilegio. *Marque typographique* (au-dessus d'un livre, deux mains tenant un caducée avec deux cornes d'abondance ; un aigle couronné est posé au-dessus du chapeau ailé de Mercure). In Vinegia per Pauolo Gherardo. M.D.XLVIII.

A la fin : In Vinegia per Comin da Trino || di Monferrato, L'ano || M.D.XLVIII.

In-8°, ital., 34 ffch.

Prov. Ex catalogo ffrum discalc. Sti Augustini conuentus Parisiensis.

S. A. p. 10 (1), 12°

Pinus (Antonius). *Vid.* QUINTILIANUS.

Pirke Aboth. *Vid.* ABRABANEL, SENTENTIAE.

Pisanus (Victor). *Vid.* CICERO, Commentaria.

Pitocco (Limerno) da Mantova. *Vid.* FOLENGO.

Pius (J.-B.). *Vid.* SIDONIUS APOLLINARIS.

Platina (Baptista). Vitæ pontificum maximorum, etc. 1511.

Gravure représentant l'auteur présentant son livre au pape ; au-dessous : In hoc volumine hec continentur. || Platyne de vitis maxi-[morum] ponti. [ficum] historia periocunda: dili- || genter recognita : & nunc tantum integre impressa. || Raphaellis Volaterrani historia. De vita quattuor ma- || xi. ponti. nuper edita : et in fine posita. || Platyne de falso & vero bono dialogus ad Sixtu*m* iiii || ponti. [ficem]

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

maxi. [mum] Platyne contra amores dialogus. ad Lodouicum stel- || lam mantuanum. || Platyne de vera nobilitate dialogus. ad amplissimum || Vrsinum tranensem ep*iscop*um. || Platyne de optimo ciue dialogus. ad Laure*n* [tium] medice*um*. || Platyne panegyricus. in laudem reuerendis. [simi] Cardina- || lis Niceni : & patriarche Constantinopolitani || Diuersorum academicorum panegyrici, in Platyne || parentalia. *Titre gothique.*

Au dern. fol. : Venetiis a Philippo pincio Ma*n*tuano. An- || no Dni. M.CCCCCXI. die. VII. No- || ue*m*bris. Cu*m* priuilegio : ne q*uis* audeat imprime- || re per dece*n*nium...

In-fo, rom., 168 ffch ; et à partir du *De falso et vero bono*, sign. A-G par 8, sauf G par 10, init. grav., manchettes.

Prov. Antonii Mouetuli liber 1525. — Ant. Franc. Pelagi 1600.

R. XVI, 444.

Platina (Baptista). Vies des papes, empereurs et rois. 1544.

Les Vies faictz || et gestes des sainctz || Peres Papes Empereurs || et Roys de France. Ensemble les Heresies, || Scismes, Concilles, Guerres et autres choses || dignes de memoire, aduenus tant en la Chre- || tiente que autre pays estrange, et Barbare || durant le regne dung chascun diceulx, || Escriptes en Latin par Baptiste Pla- || tine de Cremo*n*ne, & depuis || tournees en Francoys. || On les vend a Paris en la Rue sainct-Iacques || a le*n*seigne de sainct Claude p*ar* Iacques Regnault.

A la fin : Imprime a Paris par Iehan Real Lan de nostre || seigneur Mil cinq cens quarante quatre.

In-8o, rom., XVIII ffnch. + CCCCXLX [*sic, pro* CCCCLX]ch. ; portraits des papes, manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J.

— *Vid.* APITIUS. T. H. pé. 10 (12o.

Plato. Opera, interprete Mars. Ficino. 1546.

Omnia diuini || Platonis Opera || tralatione Marsilii Fici- || ni, emendatione et ad Græcum codicem colla- || tione Simonis Grynæi, summa diligentia repurgata, || quibus subiectus est Index quàm || copiosissimus. *Marque de Froben* (le caducée). Basileae || in officina Frobeniana || an. M.D.XLVI.

A la p. 952 : Basileae apud Hier. Frobenium et Nic. || Episcopium. an. M.D.XLVI. || mense martio.

In-fo, rom. et ital., XII ppnch. + 952 ch. + 48 nch., la dern. portant la même marque que le titre ; init. grav., manchettes.

Prov. Condé. L. G. ҫ 6 (fol.

— *Vid.* FICINUS, PROCLUS, SESELLIUS (Cl.).

Plautus. Comoediae. 1513.

M. Plavti Sarssinatis co- || medie. XX. Varroniane ex || antiqvis recentioribvsq ; || exemplaribvs invicem col || latis diligentissime || emendate. || *Fleur de lis. (Titre en rouge.)*

A la fin : Finis plautinarum quattuor et Viginti[*sic*] Comœdiarum || emendatarum per clarissimum uirum artium doctorem || Simonem charpentarium... || impressarum Anno post Virginis partum deci- || mo tertio supra mille & quinge*n*tos pridie nonas apriles.

In-8o, ital., 336 ffnch. (le dern. blanc) sign. A-Z, AA-TT.

(Impr. à Lyon, suivant Schweiger et le Catal. du Brit. Mus.)

R. XVI. 1337.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Plinius. Naturalis historia. 1549.

C. Plinij Secundi historiæ mundi libri || XXXVII, denuo ad vetustos codices collati, et plu- || rimis locis emendati ut patet ex adiunctis iterumque auctis || Sigismundi Gelenij Annotationibus || In calce operis copiosus Index est additus. || *Marque de Froben* (Cf. Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, n° 49). Basileae M.D.XLIX.

A la fin : Basileae, apud Hier. Frobenium || et Nic. Episcopium. || An. M.D.XLIX. *Même marque.*

In-f°., rom., XXIV ppnch. + 671 ch. + 58 nch. d'Annotationes ; 1 f. bl. et Index de 159 ppnch. ; init. grav.

Prov. G. Le Noir, 1629. — Coll. Par. S. J. L. L. d. 1 (fol.

Plinius Junior. Opera, etc. 1508.

C. Plinii secvndi novocomensis || epistolaru*m* libri Decem, in quibus multæ habentur || epistolæ non ante impressæ... || Eiusdem Panegyricus Traiano Imp. dictus. || Eiusdem de Viris illustribus in Re militari, et in ad || ministranda Rep. || Suetonii Tra*n*quilli de claris Gra*m*maticis et Rhetorib. || Iulii Obsequentis Prodigiorum liber. || Epistolæ decimi libri ad Traianum probantur esse || Plinii in sequenti epistola. Inibi etiam liber de Vi || ris illustribus, no*n* Tranq*ui*lli, sed Plinii esse o*ste*nditur.

A la fin : Venetiis in aedib. Aldi, et || Andreæ Asulani soceri. || Me*n*se Nouem- || bri M.D.VIII.

In-8°, ital., 12 ffnch., 528 pp. chiffr. jusqu'à 525. — (P. 528) *marque des Alde.*

Prov. Hic liber est ad usum mei fratris Anselmi de Foligo, Ord. S. Augustini. — Hic liber mei Joannis Baptiste est, quem quondam mihi dono dedit Fr. Anselmus Fulginsensis, ordinis Eremitarum S. Augustini. — Bibliotheca S. Aureliani Montis acuti.

R. XVI. 1336.

Plinius. De viribus illustribus. 1550.

C. PLINII SE- || CVNDI NOVOCOMENSIS || de viris illustribus liber. || Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι || PARISIIS || Apud Guil. Morelium, ad scholas || Coqueretias || 1550.

A la fin : Excudebat Guil. Morelius Lutetiæ || Parisiorum. M.D.L.

In-4°, rom., 55 ppch. R. XVI. 999 (7) (4°

Plutarchus. Moralia, græce. 1542.

Πλουτάρχου || τοῦ Χαιρωνέως Ἠθικὰ || συγγράμματα ἐν οἷς μυρία || σφάλματα κατώρ || θωται. || Plutarchi Chaeronei mo- || ralia opuscula, multis mendarum || milibus expurgata. || *Marque de Froben.* Basileae per Hier. Frobenium || et Nic. Episcopium. || M.D.XLII.

A la p. 878 : Basileae ex officina Frobe- || niana per Hieronymum Frobenium || et Nicolaum Episcopium || M.D.XLII.

In-f°, gr., XII ppnch. + 878 ch. + 1 f. portant au v° une autre marque de Froben.

Prov. Rel. en peau de truie estampée portant frappées à froid les initiales Z. V. V. et la date 1559. L. G. h. 30 (fol.

Plutarchus. Homeri vita. 1537.

HOMERI || VITA, EX PLVTARCHO || in Latinum tralata per IO. RHEL- || LICANVM, Tigurinum ; unà cum || eiusdem Annotationibus margina- || libus, ac Epistola nuncupatoria ; in || qua libri argumentu*m* continetur, & || quibusdam ποιητομαστίγων || cauillis respon- || detur. ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ITEM ‖ EIVSDEM IOAN. RHELLICANI ‖ STOCKHORNIAS. ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ BASILEAE. ‖ M.D.XXXVII.
A la p. 159 : BASILEAE, PER BALTHASAREM ‖ Lasium & Thomam Platterum, mense ‖ Martio, An. M.D.XXXVII. ‖ *A la p. suivante, marque* (Minerve en armes, entourée de la devise : Tu nihil invita dioes faciésve Minerva.)
8°, rom. et ital., VIII ffnch. + 160 pp. ; init. grav. ; manchettes.
Prov. Léon Renier. R. XVI. 1357.

Politi (Lancilotto). *Vid.* POLITUS (Ambrosius Catharinus).

Politianus (Angelus). *Vid.* ÆSOPUS.

Politus (F. Ambros. Catharinus). Annotationes in Caietanum. 1542.

F. AMBROSII ‖ CATHARINI POLITI ‖ senensis ord. praed. ‖ Annotationes in Commentaria Caieta ‖ ni denuo multo locupletiores & castigatiores redditæ. Quod ex eiusdem sub- ‖ iecta præfatione, & indice copioso fa- ‖ cilė patebit. ‖ *Marque* 3 *de Macé Bonhomme* (Baudrier, *Bibliogr. lyonn.*, IX, 194). Lugdun (*sic*) ‖ Apud Mathiam Bonhomme. ‖ 1542. P. 586 : Mathias Bonhomme ‖ Excudebat, ‖ 1542.
In-8°, ital. et rom., manch., 586 ppch., 7 ffnch.
Décrit par Baudrier, *Bibliogr. lyonnaise*, IX, 211.
Prov. Desportes — Colleg. Paris. Soc. Jesu. T. E. e. 21 (12°.

Politus (Ambros. Catharinus). De consideratione præsentium temporum. 1547.

F. Ambrosii ‖ Catharini Po- ‖ liti episcopi ‖ Minoriensis. ‖ De consideratione et ‖ iudicio præsentium ‖ temporum à supersatis zizanijs ‖ in agro Domini Lib. IIII. ‖ Cum gratia & priuilegio. ‖ *Marque de Giolito de Ferrari.* Venetijs apud Gabrielem Io ‖ litum de Ferrarijs. ‖ M.D.XLVII.
A la fin : Venetiis apud Gabrie- ‖ lem Iolitum de Ferrariis. ‖ M.D.XLVII.
8°, ital., 110 ffch. et 1 f. portant au r° le colophon et au v° une autre marque de Giolito.
Prov. Signature de [Philippe] Desportes. — Coll. Par. S. J.
T. P. h. 12 (1) (12°.

Politus (Ambros. Cathar.). De episcoporum residentia. 1547.

Tractatio ‖ quæstionis, quo ‖ iure episcoporum ‖ residentia debeatur, ‖ per F. Ambrosium Ca- ‖ tharinum Politum ‖ episcopum mi- ‖ noriensem. ‖ Cum priuilegio. ‖ *Marque de Giolito de Ferrari.* ‖ Venetiis apud Gabrielem ‖ Iolitum de Ferrariis. ‖ M.D.XLVII.
Au dern. f. : Venetiis apud Gabrie- ‖ lem Iolitum de Fer- ‖ rariis. M.D.XLVII. ‖ *Au v° autre marque de Giolito.*
In-8°, ital., sign. A-I par 4. T. P.h. 12 (3) (12°.

Politus (Ambros. Cathar.). Interpretatio noni cap. decreti de justificatione. 1547.

F. Ambrosii ‖ Catharini Po- ‖ liti episcopi ‖ Minoriensis. ‖ Interpretatio noni ‖ cap. synodalis de- ‖ creti de iustificatione. ‖ Cum gratia & priuilegio. ‖ *Marque de Giolito de Ferrari.* Venetiis apud Gabrielem ‖ Iolitum de Ferrariis. ‖ M.D.XLVII.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Au dern. f. : Venetiis apud Gabrie- || lem Iolitum || de Ferrariis || M.D.XLVII. Au v°, autre marque de Giolito.
8°, ital., sign. A-N par 4, sauf N par 6. T. P. h. 12 (2) (12°.

Polyaenus. Stratagemata, J. Vulteio interprete. 1549.

Polyae- || ni Stratagematum || ad D.D. Antoninum & Verum || Impp. libri octo, quibus ampliss. || fœcundissimaq*ue* rei militaris doctri- || na continetur : nunquam antea in || lucem editi, ac nuper adèo è || Græco sermone in lati- || num conuersi. || Iusto Vulteio || Vuetterano interprete. || Cum Cæs. Maiest. gratia & priuile- || gio ad quinquennium. || Basileæ, per || Ioannem Oporinum.
Epistola nuncupatoria (datée, Basileæ, Anno 1549).
In-8°, ital., 414 ppch.
Prov. J.-V. Le Clerc. L. G. t. 38a (12°.

— *Vid.* GEMISTUS.

Polybius. Historia, gr. lat., Nic. Perotto interprete. 1549.

Πολυβίου Μεγα || λοπολίτου Ἱστοριῶν βι || βλία Ε'καὶ || ἐπιτομαί ΙΒ' ||. Polybii Megalopolitani Histo- || riarvm libri priores quinque, || Nicolao Perotto Episcopo Siponti- || no interprete. || Item, || Epitome sequentivm librorvm vs- || que ad decimumseptimum, Vuolfgango Mu- || sculo interprete. || Rerum quoq*ue* & uerborum in iisdem memo- || rabilium Index. || *Marque d'Hervagius.* Cum Cæsar. Maiest. gratia & priuilegio ad || quinquennium. || Basileæ, per Ioan- || nem Heruagium.
Titre spécial pour la traduction latine.
Polybii Megalo || politani historiarum libri prio || res qvinqve, Nicolao Perotto || Sipontino interprete. || || || || || Rerum et uerborum... || ... Index || || || Basileæ. ||.
A la fin : Basileae, per Ioannem Her- || uagium, Anno M.D.XLIX || Mense Martio.
In-f°, gr., VIII ppnch. + 282 ch. ; VIII ppnch. + 323 ch. + 11 nch. init. grav.
Préface d'Arnoldus Peraxylus Arlenius.
Prov. Condé. L. G. h. 14 (f°.

— Un autre exemplaire de la première partie. R. XVI, 442 (2).

Polydorus (Vergilius). De rerum inventoribus. 1545.

Polydori Vergilij || Vrbinatis de rerum || inuentoribus libri octo. || Eiusdem in dominicam precem || commentariolum. || || || || || || || *Marque d'Isengrin* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, n° 149). Basileæ, apud Isengriniu*m*, || 1545.
In- 8°, ital., XLVIII ppnch. + 524 ch.
Prov. Ex bibliotheca Collegij Grassinorum, dono M. Jo. Gouault, primarii. S. D. e. 11 (12°.

Polydorus (Vergilius). De rerum inventoribus. 1546.

Polydori || Vergilii || Vrbina- || tis || De rerum inuen- || toribus libri || octo. || Eiusdem in Dominicam precem || commentariolus. || *Marque n° 1 de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, t. VIII, p. 43).
Lugduni apud Seb. || Gryphium. || 1546.
In-8°, ital., XLVII ppnch. + 527 ch.
Prov. Condé. H. AR. d. 2 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Polydorus (Vergilius). *Id.*, trad. allemande. 1544.

Polydorvs || Vergilivs vr- || binas. || Von der Erfinden der ding. || Wie vnnd durch wölche alle ding, || Nämlichen, alle künsten, Handtwercker, Auch alle andre han- || del, *etc...* || Durch Polydorum Vergilium, von Urbin, in Acht büchern... || Unnd yetzund Newlich, durch Marcum Tatium Alpinum gründtlich, vnnd auffs fleys- || sigst ins Teütsch transferiert vnnd gebracht, Mit || schönen figuren... || *Bois rectangulaire.* || Zum andern mal vbersehen, vnd gedruckt zu Augspurg, durch Hainrich Stayner. || M.D.XXXXIIII.
A la fin : ... Monat Julio || des M.D.XLIIII. Jars.
In-fol., goth., 10 ffnch., 171 ffch. + 1 blanc.
Prov. Prytanée. R. ra. 4 (4°.

Pomponius Laetus. De Romanis magistratibus. 1550.

Pomponii Læti de || ROMANIS MAGISTRATIBVS, SA- || CERDOTIIS, IVRISPERITIS, ET LE- || GIBVS, AD M. PANTAGATHVM || LIBELLVS. || LVTETIAE || *Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis.* || M. D. L.
In-4°, ital., 18 ffch., manchettes. R. XVI. 999 (2) (4°

— *Vid.* FENESTELLA, SCRIPTORES.

Pontanus (Claudius). *Vid.* CICERO, Commentaria.

Pontanus (J. Jov.). Meteora. 1544.

Meteora || Ioannis Ioviani Pon- || tani ad Lvcivm Fran- || ciscvm filivm. || Parisiis || Ex officina Milchaëlis Vascosani, in uia quæ est || ad diuum Iacobum, sub Fontis insigni. || M.D.XLIIII.
In-4°, ital., 32 ff. dont le dernier blanc.
Prov. Condé — Prytanée. R. ra. 203 [4] (8°

Pontanus (J. Jov.). Meteora. 1545.

Ioannis || Ioviani Ponta || ni liber de me- || teoris. || Cum interpretatione Viti A- || merbachii. || *Marque de Crato Mylius* (Silvestre 1264).
[P. 231] Argentorati apud || Cratonem Mylium, || an. M.D.XLV. men- || se martio.
A la fin [p. 234], *marque de Crato Mylius* (Silvestre, 1266).
Prov. Boissonade. R. ra. 666 (12°.

— *Vid.* PTOLEMÆUS.

Porphyrius. De abstinentia ab esu animalium. 1547.

Porphyrii || de Abstinentia || ab esu animalium, || libri quatuor. || Ioanne Bernardo Feliciano || interprete. || Cum summi Pontificis, & Senatus || Veneti priuilegio in annos X.
A la fin : Venetiis apud Ioan. Gryphium || M.D.XLVII.
In-4°, rom., XII ppnch. + 101.
Prov. Ex libris Petri Dumolinet. — Ex bibliotheca domus S^ti. Caroli Parisiensis. H. U. i. 9 [3], 4°.

Porphyrius. De quinque vocibus, Boetio interprete. 1543.

Porphyrii Phoe- || nicis, clarissimi philosophi, || de quinque vocibus institu- || tio, Boetio interprete, vna cum || Ammonii Hermaei in ean-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

dem || commentario || Additæ sunt passim ex Boetio, quorundam locorum enodationes, || quibus omnibus accesserunt luculenta viri cuiusdam, vt || docti ita acuti Philosophi scholia, ad loco- || rum difficilium explanationem : quæ || vbique sub hanc notam* ad || marginem, reperies || *Marque de J. de Roigny* (Silvestre 787), Parisiis || Apud Ioannem Roigny, sub quatuor elementis, || in via quæ ad est D. Iacobum. || 1543.
In-f°, rom., 48 ffch.

Prov. Huius libri verus est possessor Adolphus Marchand, dialecticus auditor, 1603.-Ex libris Jacobi Pothin Veruinei 1617. — Adrianus Delassaux ; le 6 mars 1619 il faisoit grand froid. — Ex Collegio Laudunense. — Coll. Par. S. J. L. G. ⚲ 53 (1), (f°

— *Vid* PÉRION (J.), TATARETUS.

— *Vid.* HOMERUS.

Portius (Simon). De coloribus. 1548.

De colori- || bus libellus, a || Simone Portio || Neapolitano lati- || nitate donatus, & commentarijs || illustratus, vnà cum eiusdem || præfatione, qua coloris || naturam de- || clarat. || Florentiæ || Ex officina Laurentii Torrentini. || M.D.XLVIII. || Cum summi Pontificis, Caroli V. Imp. & || Ducis Florentinorum Priuilegio.
In-4°, rom., 199 pp.

Prov. Ex biblioth. d. Bern [ardi] ful [iensium] Par [isiensium]. S. Φ. ⚲ 67 (4°.

Postel (Guill.). Grammatica arabica. 1538 (?).

Grammatica Arabica || Guilielmus Postellus || Lectori. || Ne quid nostri consilii ignores candide lector, quum cha- || racterum difficultate in sculptis tabulis, multos esse || perterritos viderem, quod essent difficiles & || male formati, volui loco illorum qua- || ternionum hic inserere gramma || ticam typis excussam, vt || quos difficultate || abegerat, fa || cilitate || & pulchritudine reuocet. Vale || Venævnt Parisiis apvd || Petrum Gromorsum, sub Phœnicis signo, prope Collegium Remense.
In-4°, rom., et arab., 22 ffnch. sign. D-E.

Prov. Prytanée. R. XVI. 989 [5].

Postel (Guill.). Linguarum duodecim alphabetum. 1538.

(*Fleur*) Lingvarum || duodecim characteri- || bus differentivm alpha- || betvm, introdvctio, ac legendi || modus longè facilimus. Linguarum || nomina sequens proximè || pagella offeret. || Guilielmi Postelli Barentonij diligentia || ... In magnis volvisse sat est. || Cum priuilegio. || Prostant Parisiis apud Dionysium Lescuier, sub porcelli || signo, vico Hilario, e regione diui Hilarij.

A la fin : Excudebat P. Vidouæus Vernoliensis, Typis ac cha- || racteribus suis Mense Martio, Anno a partu || Virgineo 1538. Ad calculu*m* Romanu*m*.
In-4°, rom., gr., orient., 38 ffnch. sign. A-I.

Prov. Prytanée. R. XVI 989 [3].

Postel (Guill.) De magistratibus Atheniensium. 1544.

De magistra- || tibus athenien- || sium Liber, || Gvlielmo Poyeto totivs || Galliæ Cancellario dicatus, ad intel- || ligendam non solum Græcorum, sed || & Romanorum politiam, ac omnem || ueterum historiam, lectu || utilissimus, || GVLIELMO POSTELLO BARENTONIO, ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Mathematum in Academia Parisiensi || professore regio, authore. || Basileæ.

A la fin : Basileæ ex || officina Ioannis Oporini, Anno Salutis || M.D.XLIIII. Mense || Martio.

In-8°, ital., 158 pp. dont 151 chiffr.

Prov. Don Hartwig Derenbourg. R. ra. 916 (12°.

Postel (Guill.). De orbis terrae concordia, lib. I. 1543.

[De Orbis terræ Concordia, liber I a G. Postello. Parisiis, excudebat P. Gromorsus, 1543].

Le titre manque.

In-8°, ital., VIII ffnch. + 143 ch. + 1 nch.

Prov. J.-V. Le Clerc. LL'. pr. 52 (12°.

Postel (Guill.). De orbis terrae concordia. 1544.

De orbis ter || ræ concordia Libri || Quatuor, || mvlti ivga ervditione || ac pietate referti, quibus nihil hoc tam perturbato rerum || statu uel utilius, uel accommodatius potuisse in || publicum edi, quiuis æquus le || ctor iudicabit. || Gvlielmo Postello Baren- || tonio mathematvm in Acade- || mia Lutetiana professore regio, || authore ... || Cum Cæs. Maiest. & Christianiss. Galliarum re- || gis priuilegijs, ad quinquennium.

In-fol., rom., 4 ffnch., 447 ppch. — Les pp. 123-124, 129-130 (ou f.12-15) ont été recomposées en car. plus fins, sans aucune abréviation, 52 lignes au lieu de 47.

(Basileæ, 1544, suivant le Catalogue du Brit. Museum).

Prov. J. Gomez de la Cortina et amicorum. — J. et H. Derenbourg. R. r. 172 (4°.

Postel (Guill.). De originibus hebraicæ linguæ. 1538.

GVILIELMI Po || stelli Baren. Dolerien- || sis de Originibus seu de Hebraicæ linguæ & gen || tis antiquitate, déque variarum linguarum affi- || nitate, Liber || ... Prostant Parisiis apud Dionysium lescuier, sub Por- || celli signo, e regione D. Hilarii.

A la fin : Excudebat Petrus Vidouæus Vernoliensis, Typis ac || characteribus suis vigesima septima Martij, || Anno a partu virgineo. 1538. || Ad calculum Romanum.

In-4°, rom., gr., orient., 30 ffnch., sign. A-G.

Prov. Prytanée. R. XVI. 989 [4].

Poyssenot (Philibert). *Vid.* GULIELMUS TYRIUS.

Præcepta Mosaica. hebr. lat. 1533.

Mitzvot hatorah || Catalo- || gus omnium praece || ptorum legis Mosaicae, || quæ ab Hebraeis sex- || centa et tredecim numerantur, || cum succincta Rabinorum expositione & additio- || ne traditionum, qui- || bus irrita fecerunt || mandata dei. || Hæc Sebast. Munsterus utriusque linguæ || Latinæ & Hebraicæ, studiosis legen || da impartit. || Basileae excudebat || Henricus Petrus. ||

A la fin : Basileae excudebat || Henricus Petrus || mense martio, an. || M.D.XXXIII.

In-8°, rom., sign. a-K, par 8, le fol. K6 (portant la marque ?) ainsi que le fol. K. 7 manquent.

Suit la partie hébraïque, avec un titre spécial.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Deux lignes en hébreu. || Praecepta mosaica || sexcenta atq*ue* tredecim. cu*m* succincta || & plerunq*ue* mirabili & supersti- || ciosa Rabinoru*m* expositione. || Sebastianus Munsterus || || || || || || Basileæ excudebat || Henricus Petrus.

A la fin : marque d'Henrich Petri (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, p. 55. nº 75).

In-8º, car. hébr., 21 cahiers de 8 ff.

Prov. Ce presant liure appartient a moy cure de Villers. — Don Dodgson. R. XVI. 1353.

Pratensis (Jason). De cerebri morbis. 1549.

D. Iaso- || nis Pratensis || Zyricei medici cla- || rissimi de Cerebri morbis : hoc est, omnibus || fermè (quoniam à cerebro male affecto om- || nes ferè qui corpus humanum infestant || morbi oriuntur) curandis Liber... || || || ... secundum ueterum Græco- || rum, Latinorum & Arabum, necnon recen- || tium præcepta, magno iudicio & arte con- || scriptus, & nunc primum in lucem ædi- || tus... || || || || Cui adiectus quoq*ue* est... || ... elenchus || || Basileæ, per || Henrichum Petri.

A la fin : Basileæ, per || Henricum Pe- || tri, anno || M.D.XLIX.

Marque d'Henri Pierre.

In- 8º, ital., XXXII ppnch. + 540 ch. + 2 ff. l'un portant l'adresse, l'autre la marque ; init. grav.

Prov. Condé. S. M. m. 43 (12º.

Precationes hebraicæ, interprete Paulo Fagio. 1542.

Precationes || hebraicae, quibus in || solennioribus festis, Iudaei, cum || mensæ accumbunt, adhuc hodie utuntur & quo || modo, ordine, & ritu eas dicant ... || || || || || || || Paruus item tractatu- || lus, ex libello hebraico excerptus || cui nomen est sepher emounah, id est, liber fidei, á docto || quoda*m* Iudæo, sed ad Christianismu*m* conuerso, ante ducen- || tos annos pro fide nostra christiana contra Iudæos con- || scripto, in quo obiter ostendit causas aliquot, propter || quas multi Iudæi, etiamsi ueritatem agnoscant, || ad fidem nostram accedere uerentur & ab- || sterrentur, per Paulum Fagium || || ... Isnæ. An : || M.D.XXXXII.

A la fin : marque de Fagius.

In 4º, hebr. et rom., 16 ff., sign. A-C et A, par 4.

Prov. P. Pithou. — Coll. Par. S. J. T. E. r. 17 (1) (4º.

Primaleone, trad. italiana. 1548.

PRIMALEONE, || nel quale si narra a pie- || no l'historia de suoi ualorosi fatti, & di || POLENDO suo fratello, || nuovamente tradotto || dalla lingua Spagnuola nella no- || stra buona Italiana. || *Marque de l'imprimeur* (la Sibylle entourée des mots : Qual piv fermo — è il mio foglio — è il mio presaggio). || Co'l Priuilegio del sommo Pontefice Paolo III. & || dell'illustriss. senato Veneto, per anni X :

A la fin : In Vinegia per Michele Tramezzino. || M.D. XLVIII.

In-8º, ital., 16 ffnch., 572 ffch., lettres ornées.

Prov. Biblioteca del marques de Astorga. R. ra. 87 (12º.

Priscianus. Opera. 1545.

Prisciani || grammatici || Caesariensis li- || bri omnes. || De octo partibus orationis XVI dèq*ue* constru- || ctione earundem II. || De XII primis Aeneid. librorum carminibus. || De accentibus tam nominum quam

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

uerborum. || De ponderibus & mensuris. || De præexercitamentis rhetor. ex Hermog. || De uersibus comicis. || Rufini item de metris comicis & oratorijs nu- || meris. || Cum indice copiosissimo. || Basileae || apud Nicolaum Bryling. [erum] || anno M.D.XLV.

In-8°, ital., VI ppnch. + 936 ch. + 17 nch.

Prov. Coll. Par. S. J. L. L. g. 20 (8°.

— *Vid.* GEORGIUS TRAPEZUNTIUS.

Proclus Diadochus, In Timæon et Politicen. 1534.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ || ΤΙΜΑΙΟΝ || ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΚΛΟΥ ΒΙΒ· Ε. ΑΠΑΣΗΣ || ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ. || ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ || ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ || ΧΑΛΕΠΩΤΕΡΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ || ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΕΡΓΟΝ ΥΠΕΡΟΧΟΝ. || In PLATONIS TIMAEON || Commentariorum PROCLI Libri quinq*ue*, totius ueteris || Philosophiæ thesaurus. || ET IN EIVSDEM POLITICEN || difficiliorum quæstionum omnium enarratio. || Opus excellens.

A la fin : ... ἐν Βασιλείᾳ... ἐπιμελείᾳ Ι. Βαλδέρου, || ἔτει... || ... χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοστῷ τεταρ-||τῷ...

In-f°, gr., 433 ppch. (Titre non compris.) Quelques init. gr.

— *Vid.* HYGINUS, PTOLEMÆUS. R. XVI, 41.

Proclus episcopus. Epistola ad Constantinopolitanos. 1539.

ΠΡΟΚΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ- || ΠΟΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΑΡΜΕΝΙΟΥΣ ΠΕ || ΡΙ ΠΙΣΤΕΩΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. || Parisiis. In ædibus Carolæ Guillardæ, ad Solem aureum, via Iacobea. || M.D.XXXIX.

In-4°, graec., 10 ffnch. (Le dern. blanc.)

PROCLI CON- || stantinopolitani episcopi || ad venerabiles & sanctos episcopos, presbyte- || ros, archimandritas per Armeniam, || liber Dionysio Exiguo || interprete. || Parisiis, Ex officina Carolæ Guillardæ, sub Sole aureo, || in vico Iacobæo. 1538.

In-4°, rom., 10 ffnch.

Prov. Domus prof. Paris. Soc. Jesu. R. XVI. 666.

Psellus. Introductio in philosophiam. 1541.

Pselli Intro- || ductio in Philosophiæ || modos, à Iacobo Fo- || scareno D. Michaë- || lis filio è græco || in latinum || versa. || *Marque de Néobar* (Silvestre 739) Parisiis || 1541.

Τοῦ σοφωτάτου Ψελλοῦ, || ἐπίλυσις εἰς τοὺς ἕξ τῆς φιλο- || σοφίας τρόπους. || Τοῦ αὐτοῦ σύνοψις τῶν πέντε φωνῶν, καὶ || Τῶν δέκα κατηγοριῶν τῆς φιλοσοφίας. || Τοῦ Βλεμμίδου περὶ τῶν πέντε φωνῶν, διατί || εἰσὶ μόναι, καὶ οὐ πλείους ἢ ἐλάττους. || Γεωργίου τοῦ Παχυμερίου, περὶ τῶν ἕξ τῆς || φιλοσοφίας ὁρισμῶν, καὶ τῶν πέντε φω- || νῶν, καὶ τῶν δέκα κατηγοριῶν. || *Même marque.*

A la fin. Ἐν τῇ τῶν Παρισίων ἐτυπώθη χορηγίᾳ καὶ δαπανήμασιν Ἑμώνδης Τουσανῆς, τῆς χή- || ρας γυναικός Κορράδου Νεοβα- || ρίου, τοῦ βασιλείου τυπογράφου, ἔτει ἀπὸ τῆς θεογο- || νίας ά φ' μ', || ἐλαφηβο- || λιῶ- || νος μηνός.

Pet. in-8°, ital. et gr. L. G. p. 141 (2) (12°

Prov. Coll. Par. S. J.

— *Vid.* AMMONIUS, ARISTOTELES.

Ptolemaeus (Claudius). Opera. 1541.

Claudii Pto- || lemaei Pelusiensis Alexandri- || ni Omnia, quæ extant, Opera, geo- || graphia excepta, quam seorsim quoq*ue* hac || forma impressimus. || Almagesti seu Magnæ Compositionis Mathema-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ticæ || opus, à Georgio Trapezuntio tralatum, Lib. XIII. || De iudicijs astrologicis, aut, ut uulgo uocant, Quadri- || partitæ co*n*structionis, Lib. IIII. Quoru*m* priores duo || à Ioachimo Camerario latinitate donati sunt : ... || || || || Centum sententiæ quod Centiloquium dicunt, à Io || uiano Pontano uersæ. || Inerrantium stellarum significationes, per Nicolaum || Leonicum traductæ. || Procli Diadochi hypotyposes astronomicarum posi- || tionum, qu*a*e est omnium qu*a*é in Almagesto demon || strantur, epitome & compendium ... || ... Georgio Valla Pla- || centino interprete. || || || || || || ... censuimus addendas Luc*a*e Gau- || rici annotationes. || Item omnium constellationum figuras graphicè, pro- || pter singulare studiosorum co*m*modum depinximus. || Basileæ apud Henricum || Petrum, mense Martio, || anno M.D.XLI.

A la p. 511 : Basileæ, apud Henricum || Petrum, mense Martio || anno M.D.XLI. A la dernière page, marque du libraire.

In-f°, rom., XXVIII ppnch. + 511 ch. à 2 col., et 1 page portant la marque ; fig. géométr. ; init. grav.

Prov. Thiery Serual, 1580. — Ex libris Nicolai Bergier, Remis causarum patroni. — Coll. Par. S. J. L. G. h. 108 (f°.

— *Vid.* REGIOMONTANUS, PEURBACHIUS.

Purbachius. *Vid.* PEURBACHIUS.

Pylades, Brixianus (J.-Fr. BUCCARDUS). *Vid.* HESIODUS.

Quinquarboreus (John.). *Vid.* CLENARDUS.

Quintilianus. Institutio oratoria. 1542.

M. FABII QVIN || tiliani Oratoris elo- || quentissimi, Institu- || tionum oratoriarum || Libri XII. || *Marque de Rob. Estienne* (Silvestre, 162 mais de dimensions plus grandes) || Parisiis. || Ex officina Rob. Stephani Typographi Regii. || M.D.XLII.

A la fin : Excudebat Rob. Stephanvs Hebraica- || rvm et latinarvm ty- || pographvs regivs, Parisiis, ann. M. || D.XLII. IIII, non. mart.

In-4°, rom., 551 ppch., 2 ffnch.

Prov. Relié aux armes : Ex bibliotheca Fuliensium Sancti Bernardi Parisiensis. L. L. o. 35 (4°.

Quintilianus. Institutio oratoria. 1542.

M. FABII QVINTI- || liani Rhetoris clarissimi || de Institutione Oratoria || ad Marcellum Victo- || rium libri XII. || Parisiis || Ex officina Michaëlis Vascosaui, in uia quæ est ad || D. Iacobum, sub fontis insigni. || M.D.XLII.

In-4°, ital., 4 ffnch., 300 ffch.

Prov. Bibl. Semin. S. Sulpicii — Prytanée. L. L. o. 36 (4°.

Quintilianus. Institutio oratoria et Declamationes. 1542-43.

[1°] M. Fabii Quin- || tiliani, oratoris elo- || quentissimi, De Insti- || tutione oratoria libri XII, singulari cum || studio tum iudicio doctissimorum virorum || ad fidem vetustissimoru*m* codicum recogni- || ti ac restituti : argumentisque doctissimi viri || Petri Gallandii Latinarum literaru*m* profes- || soris regii longè quam antea castigatioribus || & plenioribus ante singula omnium libro- || rum capita præfixis elu-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

cidati. || Eiusdem Quintiliani Declamationum liber. || Additæ sunt Petri Mosellani ... Annota- || tiones in septem libros priores, & || Ioachimi Camerarij in Primum et Secundum. || Quibus accessit doctissimus Commentarius An- || tonij Pini Portodemæi in Tertium, nunc multo quam antè, castigatior. || Parisiis, || Apud Michaëlem Vascosanum & Audoë || num Paruum, in via quæ est ad D. Iacobum M.D.XLII. || Cum priuilegio Senatus. || *Titre dans un encadr. gravé* (Cf. Renouard, *Badius*. Encadr. nº 2, sans le Prelum Ascensianum).

Au fol. 198 vº, le colophon : Ex officina chalcographica Michaëlis Vascosani, Anno ... || ... M.D.XLIII, mense Ianuario.

In-fol., rom., 6 ffnch., 198 ffch., 24 ffnch. Lettres gravées, dont plusieurs par Oronce Fine :

2º *Titre particulier pour les Déclamations* :

M. FABII QVINTILIANI || oratoris eloquentissimi Decla- || mationes vndeuiginti. || Parisiis, ex officina Michaëlis Vascosani, || M.D.XLII.

Titre dans l'encadrement nº 2 de Badius, avec le Prelum Ascensianum (Ph. Renouard, *Bibliogr. de J. Badius Ascensius*, I, p. 53).

Les Déclamations sont imprimées en car. rom., à longues lignes, 56 lignes à la page. — 50 ffch.

3º In Quintiliai (*sic*) praefationem || In M. Fab. Quintilia- || ni Institutiones Oratorias, Annotatio- || nes Petri Mosellani Protegensis.

In-fol., ital., 58 ffch. à 2 coll., sign. A-G.

Prov. Prytanée. L. L. o. 29 (fol.

Quintilianus. Institutio oratoria et Declamationes. 1549.

1º Manque le titre qui devait être semblable au précédent, avec une date différente.

F. 198 vº, à la fin de l'Institutio oratoria, reproduite page pour page, mais avec des manch. en ital. (au lieu de car. rom.) : Ex officina chalcographica Michaëlis Vascosani, Anno salutis || Christianæ M.D.XLIX. Mense Martio.

La plupart des grandes lettres initiales sont les mêmes que dans l'éd. précédente ; qqf. cependant elles diffèrent, p. ex. fol. 153 vº, 189 vº, 190, etc.

In-fol, rom., 6 ffnch., 198 ffch., 24 ffnch. à 3 col. ital pour l'index.

2º In Quintiliai (*sic*) praefationem, etc. Les notes de Mosellanus semblent du même tirage que l'éd. précédente.

In-fol., ital., 58 ffnch. à 2 coll., sign. A-G.

3º M. FABII QVINTILIA- || ni Oratoris eloquentissimi || Declamationes || XIX. || Ad fidem uetustissimorum codicum recognitæ & restitutæ. || Parisiis, || Apud Vascosanum, uia Iacobæa, ad insigne Fontis. || M.D.XLIX.

Imprimée en ital., cette éd. des Declamationes est très différente de la précédente et occupe 58 ffch.

Prov. Ce present bible apartien a moy quy suys nomme Berterand Pillet. Je prie ceux ou cel qui la tourueront me la randre, je paiere le vaint jour et feste de Saint Martyn. B. Pillet.

L. L. o. 30 (fol.

Quintin (Jean). Aristocratia civitatis Christianae. 1541.

Christianæ ciuita- || tis Aristocratia. || Pontificii et regii imperii || descriptio breuis, ex commentarijs rerum quotidia- || narum Io. Quintini Hædui, iuris do- || ctoris & ordinarii professo || ris Lutetiæ. || || || || *Petite marque de Chr. Wéchel.* (Silvestre, 1178.) Parisiis. || Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, in || uico Iacobæo : & sub Pegaso, in uico Bellouacensi. || Anno M.D.XLI.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

In-4°, rom., 114 ppch. + 2 portant, l'une l'errata, l'autre la même marque que le titre.
Prov. Nicolaus Robine August. Paris., an. 1674. T. D. f. 30 (4°.

Quintus Calaber et Colluthus, J. Valaraeo interprete. 1541.

Qvinti Ca || labri dereli- || ctorvm ab Home- || ro libri qva- || tvorde- || cim. || Iodoco Valaræo inter- || prete. || Colvti Thebani || raptus Helenae, || Interprete eodem. || *Marque* n° 1 *de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonnaise*, VIII, p. 43). || Apud Seb. Gryphium || Luguduni, || 1541.
A la fin, marque n° 6 de Gryphius.
In-8°, ital., 271 ppch.
Prov. Boissonade. LG. p. 68 (12°.

Ramus (Johannes). *Vid.* HESIODUS.

Ramus (Petrus). *Vid.* EUCLIDES, GOVEANUS.

Raschi. *Vid.* BIBLIA. Pentateuchus, MISCHNA.

Rebuffus (P.) Privilegia Universitatum, 1549.

Προνομίαι || seu Priuilegia Vni- || uersitatu*m*, collegioru*m* || scolasticoru*m*què & || Bibliopolaru*m*, atque omnium, qui istis || ministrant, queque studiosis omnibus || necessaria ad scientiæ & virtutis perfe- || ctione*m*, cum elucidatione Authen. habi- || ta. C. ne filius pro patre Authore domi- || no Petro Rebuffo de Montepe- || ssulano iurium Doctore || & comite, in in- || clita Pari- || siorum || vniuersitate || publico professore. || Venales comperiuntur in vico amig- || dalarum, iuxta Collegium Remense || apud Stephanum Guiot || 1549.
A la fin : Impressum Parrisiis, caracteribus P. || Vidouæi Vernoliensis, librarii ad- || scripticii impensis vero Gui- || raudi Rebuffi, mercato || ris Montispes- || sulani. || *Marque de Vidoue* (Silvestre 65).
In-8°, rom., XXIV ppnch, + 567 ch. ; init. grav.
Prov. Bibliothecæ Colbertinæ. U. 34 (12°.

Reformatio cleri Germaniæ. 1543.

Reformatio || cleri Germaniae ad || correctione*m* uitæ & morum, ac ad || remouendos abusus. || Per ... || ... D. Laurentium, tunc S. R. Ecclesiæ T. T. || sanctæ Anastasiæ presbyterum, nunc Sabinen- || sem episcopum, cardinalem, ad nationem Ger || manicam, sedis Apostolicæ de latere legatum || Ratisponæ edita. || Statuta synodalia ... || ... D. Valentini episcopi Hildesemen*sis*. || Formula viuendi || canonicorum, vicariorum, & alio- || rum presbyterorum secularium. || *Marque de Frellon* (Silv. 193 mais plus petite). Lugduni, || sub scuto Coloniensi. || Anno M.D.XLIIII.
A la fin : Lugduni, || excudebant Ioannes et || Franciscus Frel- || lonii, fratres. || M.D.XLIIII.
8°, rom., x + 94 pp. TC. p. 13 (3), (12°.

Regiomontanus (Joh.) In Almagestum, 1550.

In Ptolemæi || Magnam compositionem, || quam Almagestum vocant, libri tredecim || conscripti à Ioanne || Regiomontano ma- || thematico clarissimo. || In quibus vniuersa || doctrina de cœlestibus motibus, magnitu- || dinibus, eclipsibus &c. in Epitomen || redacta, proponi-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tur. || *Vignette* (armoiries). Noribergæ apud Ioannem Montanum, & Vlricum || Neuberum, Anno M.D.L. (*Titre rouge et noir précédé d'un bandeau gravé.*)

In-f°, rom., sign. A-T par 6, sauf T par 8 (T 7 portant une grav. religieuse, et T 8 bl.) ; fig. géométr., init. grav.

Prov. Johannes Casaubonus, Isaaci f[ilius]. — Coll. Par. S. J.
LG. h. 112 (f°.

Un autre exemplaire incomplet.

Prov. Coll. Par. S. J. LG. h. 111 (f°.

Regiomontanus (Johannes) et G. PEURBACHIUS. Elucidatio Almagesti. 1543.

Ioannis de Mon- || te Regio et Georgii Purba- || chii Epitome, in Cl. Ptolemæi Magnam || compositionem, continens propositiones et annotationes, quibus totum || Almagestum, quod sua difficultate etiam doctiorem ingenioq*ue* || præstantiore lectorem deterrere consueuerat, dilucida || & breui doctrina ita declaratur & exponitur, || ut mediocri quoq*ue* indole & erudi- || tione præditi sine negotio || intelligere possint. || *Marque d'Henri Pierre* (répétée à la fin). Basileae apud Henri- || chum Petrum.

A la p. 267. Basileae per Henrichum || Petrum mense Augusto, || anno M.D.XLIII.

In-f°. rom., XVI ppnch. + 267 ch. à deux col. + 1 p. portant la marque; fig. géométr.

Prov. Coll. Par. S. J. LG. h. 113 (f°.

Regiomontanus (Joh.). Scripta mathematica, 1544.

Scripta cla- || rissimi mathemati || ci M. Ioannis Regiomontani, de Torqueto, Astrolabio armillari, Regula magna Ptole || maica, Baculoq ; Astronomico, & Observationi- || bus Cometarum, aucta necessariis, Ioannis || Schoneri Carolostadij additionibus. || Item. || Obseruationes motuum Solis ... || Item. || Libellus M. Georgii Purbachii de || Quadrato Geometrico ... || Norimbergæ apud Ioannem Montanum || & Vlricum Neuber, Anno Domini || M.D.XLIIII.

In-4°, rom., 90 ffnch., sign. a-y.

Prov. Reliure en veau sur ais de bois, avec le nom doré de F. HENRICVS MAVROY.
R. r. 165 (8°.

Regiomontanus (Joh.). Tabulæ directionum ; tabula sinuum. 1550.

Ioannis de Mon- || te regio mathematici claris- || simi tabvlæ directionvm profectio- || numq*ue*, non tam Astrologiæ iudiciariæ, quàm tabulis || instrumentisq*ue* innumeris fabricandis || utiles ac necessariæ. || Eiusdem Regiomontani tabv- || la sinuum, per singula minuta extensa, uniuersam sphæ- || ricorum triangulorum scientiam complectens. || *Marque de l'imprimeur.* (Dans un cercle, avec l'inscr. VICTORIA, l'agneau divin terrassant le démon). || Excudebat Vlricus Mor- || hardus Tubingæ, Anno M.D.L.

In-4°, rom., 158 ffnch. (le dern. bl.), sign. a-u.

Relié avec l'ouvrage précédent. R. r. 165 [2] (8°.

Regius (Raphael). *Vid.* OVIDIUS.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Regula sancti Benedicti. 1544.

Regula b. Patris Benedicti a ‖ b. Dunstano diligenter recogni- ‖ ta cum plusculis aliis a tergo ‖ huius explicandis. ‖ *Marque de Thielman Kerver* (Réduction de Silvestre 50). ‖ Parisiis. ‖ Uenundatur in vico sancti Ja- ‖ cobi, sub signo vnicornis, Ubi *et* im ‖ pressa est. ‖ M. d. xliiij.

A la fin : *bois* avec la légende : REDEMPTORIS MVNDI ARMA.

In-16, goth., 40 ffnch. sign. + A-I par 8. (Manquent les ff. B1, B8, H8.)

Titre en rouge et noir ; texte encadré à toutes les pages.

Prov. Don de M. Gréard. R. ra. 1 (24°.

Rhazes. Opera exquisitiora, latine. 1544.

❧ Abvbetri Rha- ‖ zæ Maomethi, ob vsvm ex- ‖ perientiamqve mvltiplicem, et ob certis- ‖ simas ex demonstrationibus logicis indicationes, ad omnes præter natu- ‖ ram affectus, atq*ue* etiam propter remediorum uberrimam materiam, sum- ‖ mi medici opera exquisitiora,... ‖ Per Gerardum Toletanum medicum Cremonensem, ‖ Andream Vesalium Bruxellensem, ‖ Albanvm Torinum Vitoduranu*m*, latinitate donata ... ‖ Basileæ in officina ‖ Henrichi Petri.

A la fin : Basileæ per Henrichvm Pe- ‖ trvm mense martio, an- ‖ no M. D.XLIIII. ‖ Au v° *marque de H. Petri* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, n° 76).

In-fol., rom., 24 ffnch., 590 ppch., 1 fnch.

Prov. Achille de Harlay, comte de Beaumont. — Colleg. Paris. Soc. Jesu.

— *Vid.* ALEXANDER TRALLIANUS. R. r. 14 (4°.

Rhellicanus (Mueller) (Johannes). *Vid* PLUTARCHUS.

Rhemus (J.-L.). *Vid.* CICERO. Epistola ad Octaviam.

Rhenanus (Beatus). *Vid.* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ, LIVIUS (Titus), ORIGENES, TERTULLIANUS.

Rhodiginus (Ludov. Caelius). Lectiones antiquæ. 1542.

Lodouici Caelii ‖ Rhodigini lectionum anti- ‖ quarum libri XXX, recogniti ab auctore, atque ‖ ita locupletati, ut tertia plus parte auctiores sint redditi : qui ob omnifariam abstru- ‖ sarum & reconditiorum tam rerum quam uocum explicationem ... ‖ ... merito Cornucopiæ, seu Thesaurus utriusque linguae appellabuntur, quod in ‖ quocunque studiorum genere, non minor ipsorum, quàm ingentis bibliothecæ, ‖ aut complurium commentariorum, possit esse usus. ‖ Index est additus, in quo nihil desideres. *Marque de Froben.* Cum Imp. Maiestatis gratia & priuilegio. ‖ Basileae M. D. XLII.

A la fin : Basileæ, per Hier. Frobenium ‖ et Nicol. Episcopium, ‖ anno M.D. XLII. *Autre marque de Froben.*

In-fol., rom., 187 et 72 ppnch d'Index + 1184 ch., init. grav. 1 t. en 2 vol.

Prov. T. Perotus. — Condé. L.P.v. 16 (f°.

Rhodiginus (L.-C.). Lectiones antiquæ. 1550.

Lodouici Caelii ‖ Rhodigini lectionum anti- ‖ quarum libri XXX recogniti ab auctore ... qui ob omnifariam ‖ ... explicatione*m* ... ‖ ...

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

merito Cor- || nucopiae, seu Thesaurus utriusque linguae appella- || buntur ... || || || Index est additus, in quo nihil desideres. || *Marque de Froben.* || Cum Imp. Maiestatis gratia & priuilegio || Basileae M.D.L.

A la fin : Basileae, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, anno M.D.L. *Autre marque de Froben.*

In-f°, rom., 172 et 76 ppnch. d'Index + 1184 pp. ch. ; init. grav.

Prov. Ex collegio Laudunense. L. P. v. 17 (f°.

Ricius (Paulus). De caelesti agricultura. 1541.

De coelesti Agricultura || *Grande gravure tenant presque toute la page* (dans un encadrement en forme de portique le Père éternel semant le grain : devant lui, Jésus-Christ et les Apôtres ; en bas, armoiries). Excusum Augustæ Vindelicorum, per Henricum Stayner, Anno M.D.XXXXI.

A la fin : Excusum Augustæ Vindelicoru*m*, per Henricu*m* Stayner, XIIII Februarij, An. M.D.XXXXI.

In-f°, rom., IV ffnch. + CCX ch., init. grav., manchettes.

Prov. Ex libris Joannis Masseti. TP. i. 4 (f°.

Rime di molti autori, raccolte da D. Domenichi. 1546.

Rime || diverse di || molti eccellentiss. || avttori nvova- || mente raccolte. || Libro primo, || con nvova additione ristampato. || Con gratia & Privilegio || *Marque de l'imprimeur Giolito* (Fumagalli, *Lexicon typogr. Italiæ*, p. 498). || In Vinetia, Appresso Gabriel || Giolito di Ferrarii || M.D.XLVI.

P. 3-8. Dédicace de Lodovico Domenichi allo illustriss. S. Don Diego Hurtado di Mendozza.

Contient des poésies de Andrea Navagero, Annibal Caro, Battista Dalla Torre, Benedetto Varchi, Camillo Besalio, Franc. Maria Molza, Fortunio Spira, Franc. Coccio, G. Andrea Gesualdo., G. Camillo, G. Mozzarello, G. Guidiccione, Gil. Parabosco, L. Alamanni, L. Dolce, L. Domenichi, P. Bembo, Th. Castellano, Veronica Gambara, etc. etc.

A la fin : In Vinegia appresso || Gabriel Giolito || de Ferrari. || M.D.XLVI.

Au v° du dern. fol., marque de l'imprimeur (pigeon regardant le soleil).

In-8°, ital., 374 ppch., 13 ffnch. R. ra. 147 (12°.

Ritius (Michael). *Vid.* BONFINIUS.

Riverius (Steph.). *Vid.* Estienne (Ch.).

Rivius (Johannes). De conscientia. De spectris. 1541.

Ioannis || Riuii Atthen- || doriensis, de Conscientia || libri III. || Eiusdem || de Spectris et appariti || onibus umbrarum, seu de ueteri supersti- || tione, Liber I. || Lipsiae || apud Nicolaum Wolrab. || Anno || M.D.XLI.

Titre spécial pour le 2e ouvrage :

Ioannis || Riuii Atthen || doriensis, de spectris || et apparitionibus vm- || brarum, seu de vetere || superstitione || liber || *Vignette* (femme voguant à la voile sur les flots, posée sur un dauphin). Anno. M.D. XLI.

In-8°, ital., sign. A-P. ; a-k, par 8.

Prov. Coll. Par. S. J. On lit sur le titre de la 2e partie : « Hic liber vbique fermè erroribus in fide, hæresibus & blasphemijs scatet, dignus certè [qui] Vulcani vi pereat. Sic censebat Mallarius 1550.

TR. p. 108 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Robortelius (Franc.). Annotationes variorum locorum. 1544.

Francisci Robor- || telii Vtinensis va- || riorum locorum annota- || tiones tam in Græcis, quàm || Latinis authoribus. || Parisiis, || Apud Nicolaum Boucher, sub insigni Flo- || ris è regione gymnasij || Cameracensis. || 1544.
In-8°, ital., 52 ffch.
Prov. Coll. Par. S. J. LP. v. 42 (1) (12°.

— *Vid.* CICERO, Epistolæ familiares.

Rocheus (Nicolaus). De morbis mulierum. 1542.

De morbis || mvliervm cv- || randis, avthore || Nicolao Rocheo do- || ctore medico. || cvm privilegio. || 1542 || Venundantur Parisiis apud Dyo- || nisium Ianotium in vico nouo sub || intersignio. S. Ioannis || Baptistæ.
A la fin, marque de Denys Janot (Silvestre, 27), accompagnée des devises : *Patere aut abstine* à gauche ; *Nul ne sy frotte*, à droite.
Petit in-8°, rom., 15 ffnch. (manque a ii, peut-être blanc), 204 ffch.
Prov. Condé — Prytanée. R. ra. 679 (12°.

Rogerius. *Vid.* ALBUCASIS.

Rojas (Johannes de). In astrolabium. 1550.

Illustris uiri D. Ioannis || De Roias Commentario- || rum in Astrolabium quod Planisphærium uo- || cant, libri sex nunc primùm in || lucem editi. || His additus est index ... || || Lutetiæ || Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis. || M. D.L. || Cum priuilegio.
In-4°, ital., XXIV ppnch. + 282 ch. ; 2 pp. bl. et index de 12 ppnch. ; fig.
Prov. Jacobins St-Honoré. SX. a. 231 (4°.

Rokyzana (Johannes). *Vid.* COCHLÆUS (J.).

Rolandus. *Vid.* ALBUCASIS.

Roseo (Mambrino). *Vid.* AURELII ANTONINI VITA. GUEVARA.

Royardus (J.). Homiliæ in Epistolas dominicales. 1544.

Homiliæ in om- || nes epistolas domini- || cales iuxta Literam, per Fratrem Ioannem || Royardum ordinis Fra. Minorum, || iampridem æditæ, & nunc denuo || per eundem recognitæ, ter- || sæ, & emendatæ || Pars hyemalis. || *Marque de Jean Foucher* (Silvestre, 309). || Parisiis, || Apud Ioannem Foucherium, sub scuto || Florentiæ, uia ad D. Iacobum. || 1544.
De l'imprimerie de René Avril, comme le volume suivant.
In-8°, 16 ffnch., 168 ffch.
Prov. J. Bertonus. — F. Legier Girard. — Bibl. de Montluçon.
TT. se. 124 (12°.

Royardus (J.). Homiliæ in festis Sanctorum. 1544.

Homiliæ per fe- || stivitates sanctorvm, || per Fratrem Ioannem Royardum ordinis || Fratrum Minorum, iam pridem ædi- || tæ, & nunc denuo per eundem || recognitæ, tersæ, & || emendatæ. || Pars

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

hyemalis ... || *Marque de Jean Foucher* (Silvestre, 309). || Parisiis, || Apud Ioannem Foucherium, sub scuto || Florentiæ, uia ad D. Iacobum. || 1544.

A la fin : Typis Renati Aprilis.

In-8°, rom., 20 ffnch., 175 ffch : + 1 blanc.

Prov. Biblioth. de Montluçon. T. T. se. 125 (12°.

Ruellius. *Vid.* DUCHESNE (Léger).

Ruffinus (Tyrannius). *Vid.* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ.

Rufinus. *(Grammaticus).* *Vid.* PRISCIANUS.

Rupertus, abbas Tuitiensis. In S. Joannem. 1545.

[Commentariorum in Euangelium Ioannis libri XIIII]. *Le titre manque.*

A la fin : Gulielmus Thibout imprimebat Parisiis in uia uulgo || dicta boni putei, sub insigni quinque || speculorum, anno domini M.D. || XLV. mense augusto.

In-8°, rom., XII ffnch. + 391 ch., init. grav., manchettes.

Prov. Montluçon. TE. en. 110 (12°.

Rupescissa (J. de). Quintessence des choses, trad. A. du Moulin. 1549.

LA VERTV || ET PROPRIETE DE LA || qvinte essence || de toutes || choses. || Faite en Latin par Ioannes de Rupescissa, || Et mise en François par Antoine du || Moulin Masconnois, Valet de chambre || de la Royne de Nauarre. || *Marque de l'imprimeur* (Silvestre, 188). || A Lyon, || par Iean de Tovrnes. || M.D.XLIX. || Avec Priuilege du Roy pour dix ans.

A la fin : Fin du second liure de la Quinte essence, acheué || dimprimer le XXIX. de Mars, || M.D.XLIX. *Au v°, autre marque de J. de Tournes* (Silvestre, 189).

In-8°, rom., 155 ff.

Prov. Ex Bibliotheca illustrissimi Principis Condæi.

R. ra. 242 (12°.

Rutilius Lupus. *Vid.* GEORGIUS TRAPEZUNTIUS.

Ruzé (Arnoul). Opera. 1542.

Opera egregii & eminentis || scientiae viri, vtriusque censurae || professoris, domini Arnulphi Ruzei, in alma uniuersitate Au- || relianensi doctoris Regentis, & eiusdem uniuersitatis || Scholastici seu cancellarij, canonicique ecclesiæ ca- || thedralis Aurelianensis, & Abbatis commenda- || tarii beatæ Mariæ de Victoria, necnon in su- || premo Galliorum [*sic*] senatu || Parisiensi || regij Consiliarij, & requestarum || Palatij commissarij. || Primo. Tractatus iuris Regaliorum, cui sunt prout & singulis iam || dudum impressis priuilegijs ipsius iuris, iuncta quam plura addi- || tamenta hoc signo * inclusa : postmodum ultra primam æditionem || etiam sunt addita 34 priuilegia aliis notabiliora. Postremo ... || ... eiusdem ... || Ruzei commendarum Tractatus ... || Secundo, Tractatus de mandatis apostolicis. || Tertio Tractatus de sublimi Archipræsulum statu & conditione || deque singulari in suffraganeos iurisdictione, & metropoliticæ || sedis prærogatiua || cum suis indicibus ... || Secunda Aeditio. || Væneunt apud Galliotum a Prato, ad primam columnam || regij Palatij. || 1542.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : *Marque de Galliot du Pré* (Silvestre, 47) et au-dessous : Cum priuilegio Regis ||

In-f°, rom., à deux col., XXXVI ppnch. + 188 + 132 ch. + 12 nch. + 40 ch. + 8 nch.

Prov. Coll. Par. S. J. TD. f. 6 (fol.

Ryd (Valerius Anselmus). Catalogus annorum 1550.

Catalogus an- || norum et principum siue monar || charum mundi geminus plerisque in locis obscu- || rioribus illustratus & in cælebrioribus locupletatus atq*ue* à mendis, recognitio- || ne diligenti repurgatus, cum accessione multorum aliorum quæ in priori ædi- || tione non continebantur, ... || ...ab Homine condito vsq*ue* in præsentem, à nato Christo, millesimum || quingentesimum & quinquagesimum annum deductus || & continuatus, per D. Valerium || Anselmum Ryd. *Marque d'Apiarius.* Ex magnifica Heluetiorum || vrbe Berna, Anno Domini M.D.L.

A la fin : *Autre marque d'Apiarius* (Silvestre 587) entourée de la devise : Breuis in volatilibus apis et initium dulcoris habet fructus illius. Eccle. XI.

In-f°, rom., 6 ffnch. + XCIX ch., manchettes en ital., fig.

Prov. Reliure fleurdelisée au dos et sur les plats. A l'intérieur on lit : Ludouico Magno regnante Rege christianissimo, anno millesimo sexcentesimo octogesimo sexto in quarta eiusdem collegii schola ad præmium doctrinæ christianæ Alexander de Bernieres ingenuus adolescens proxime accessit. Carolus de Merouuille studiorum præfectus ; au-dessous, cachet en relief de Louis le Grand avec la légende : Regium Ludouici Magni. Coll. Soc. Iesu. — Oratorii Parisiensis catalogo inscriptus, 1763. R. r. 61 [1] 4°.

Ryff (Walther Hermann). Anatomica descriptio. 1545.

Anatomica || omnium humani corporis || partium descriptio, picturae line- || amentis singula membra ad viuum exprimens, in tabulas redacta, ope- || râ & diligentiâ M. Gualtheri H. Ryff. Arge*n*tini medici. Quibus præ- || missi sunt phlebotomiæ canones aliquot maximè considerandi || in missione sanguinis, vigilantissimè collecti & || in lucem editi operâ eiusdem. *Marque de Chr. Wéchel* non reproduite par Silvestre. Parisiis || Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi in vico Iacobæo : & sub Pegaso in || vico Bellouacensi. Anno || M.D.XLV.

A la fin, même marque.

In-f°, ital., 44 pp., fig. anatom.

Prov. Petrus Girardus 1561, 23 junij. — Condé.

— *Vid.* LULLIUS (R.) L. G. t. 10 (5) (f°.

Saadia Gaon. *Vid.* BIBLIA, Pentateuque.

Sabellicus (M. Antonius Coccius). Exempla. 1509.

(Titre rouge et noir.) MARCI ANTONII COCCII || Sabellici Exemplorum Libri De- || cem. Ordine Elegantia & || Vtilitate præstan- || tissimi. ||

Suivent 6 distiques || *Marque de Poncet le Preux* (Silvestre 966) || Venundantur parrhisiis a Ponceto le preux || eiusdem ciuitatis bibliopola : ad signum poti sta || gnei in vico sancti Iacobi prope diui yuonis ede*m* || commorante :

A la fin : Hos decem Marci Antonij Coccij Sabellici Ex- || emploru*m* libros : nouissima fœtura editos : || Nicolaus de pratis diligentissime

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Im- || pressit pro Po*n*ceto le preux biblio- || pola parisiensi apud Potum sta- || gneum vici sancti Iacobi co*m* || morante Anno millesi- || mo. D.IX.decimo || sexto Kalendas || Decem- || bres.

In-fol., rom., 2 col., 2 ffnch., 61 ffch. (61 porte LX par erreur.) et 1 f. bl.

Prov. Iste liber est Celestinorum beate Marie de Parysius. Sign. 23. M. MS. 1134 [3].

— *Vid.* LIVIUS (Titus), SUETONIUS.

Sabinus (J. Pomponius). In Vergilium. 1544.

IVLII || POMPONII || SABINI GRAMMA || tici ervditissimi, in om || nia quæ quidem extant, P. Vergilij || Maronis Opera, Commentar ij, ua- || ria multarum rerum cognitio- || ne referti, nuncq ; primum || in lucem editi. || ... Basileæ.

L'Epistola nuncupatoria de Ioan. Oporinus est datée de Bâle, || Idibus Augusti, Anno Salutis M.D.XLIIII.

In-8°, ital., 8 ffnch. (le dern. blanc.), 671 pp. chiff. jusqu'à 615.

Prov. Ex libris Ernesti Kopke. L. L. p. 104 (12°.

Sacrobosco (Joh. de). De anni ratione. 1547.

Ioannis de Sacro- || busto libellus, de || Anni ratione : Seu, vt vocatur || vulgo, Computus Ec- || clesiasticus. || *Marque typographique* (anguille mordant sa queue dans un cercle).

Antverpiæ. || Apud Ioannem Richardum || in Sole aureo. || Cum priuilegio Cæsario. || subsignato, P. de Lens. || 1547.

In-8°, ital., 44 ffnch. sign. *A-E* par 8, *F* par 4 (le dern. blanc).

R. ra. 659 [2] (12°.

Sacrobosco (Joh. de). Sphæra. 1547.

Sphæra Iohannis || De Sacrobosco. || *Sphère gravée.* || Antverpiæ. || Apud Ioannem Richardum || in Sole aureo || Cum pruilegio Cæsario, || subsignato, P. de Lens. || 1547.

In-8°, ital., 40 ffnch., sign. A-E (le dern. blanc), fig.

R. ra. 658 (12°.

Un 2e ex.

R. ra. 659 (1) (12°.

Sadoletus (J.). Epistolae. 1550.

Iacobi || Sadoleti, episco- || pi Carpentora- || cti, S. R. E. car- || dinalis || Epistolarum || libri sex- || decim. || Eiusdem ad Paulum Sadoletum Episto- || larum liber unus. || Vita eiusdem autoris per Antonium Florebellum. || *Marque* n° 1 *bis de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, t. VIII, p. 43). Apud Seb. Gryphium || Lugduni, || 1550.

In-8°, ital., 1134 ppchn. + 6 nch.

Prov. Condé. L. L'. pr. 81 (12°.

Sala (Gastonus). *Vid.* AMMONIUS.

Salel (Hugues). *Vid.* HOMERUS.

Sammonicus (Q. Serenus). De Medicina. 1533.

Q. SERENI SAMONI- || CI, DE MEDICINA, PRAECE- || *pta saluberrima, per D. Cæsarium, ab omni-* || *bus quibus scatebant mendis, probè ac diligen-* || *ter emaculata.* || ITEM Q. RHEMNII FANNII || *Palæmonis, de ponderibus & mensuris ...* || || AD LECTOREM. || Suivent deux distiques. || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1533.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : *Parisiis Apud Simonem Colinæum.* || *Anno* M.D.XXXIII. *Men-* || *se Augusto.*
In-8°, ital., 30 ffch. manchettes. R. XVI. 1363.

Sansovino (Franc.). Sopra il Decamerone. 1542.

Le lettere || di M. Francesco || Sansovino. || sopra le diece || giornate del || decamerone. || di M. Giovanni Boccaccio. || Con gratia et privilegio. || *Marque de l'imprimeur* (Saint Georges terrassant un monstre marin) *répétée* f. 87 v°, sans doute Georgius de Rusconibus Mediolanensis. || In Venetia || M.D.XLII.
In-8°, ital., 88 ff. (le dern. blanc) mal chiffrés après 84.
Prov. Kenelme Digby. R. ra. 185 (12°.

— *Vid.* Boccacio.

Sarcerius (Erasmus). In S. Joannem. 1541.

In Ioannem Euan- || gelistam iusta scholia || summa diligentia, ad perpetuæ textus || cohærentiæ filu*m*. per Erasmum || Sarcerium Annemon- || tanum conscripta. || Cum indice diligentissimo. || Basileae. || Anno M.D.XLI.
In-8°, ital., 820 ppch. et index incomplet de la fin, qui portait sans doute l'adresse et la marque de Westheymer (cf. le n° suivant).
TE. en. 112 (12°.

Sarcerius (Erasmus). In S. Marcum. 1541.

In Marcum Euan- || gelistam iusta scholia || iuxta perpetuam Orationis seriem, & || cohærentiam conscripta, & lo- || cupletata, per Erasmu*m* Sar- || ceriu*m* Annæmon- || tanum. || Index rerum insignium adiectus. || Basileae || M.D.XLI.
A la fin : Basileae apud Bartho- || lomeum Westhemerum || anno M.D.XLI. || *Marque de Westheymer* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, p. 89, n° 159).
Prov. Fr. E. Stella. Hæretique, conuertis toy. — Montluçon.
TE. en. 111 (12°.

Sarcerius (Erasmus). Loci communes. 1547.

Locorum commu- || nium ex consensu diui- || næ scripturæ, & sanctoru*m* patrum, || ad certam methodum claris- || sima simul & copiosissi- || ma confirmatio. || Per Erasmum Sarcerium || Annæmontanum. || || || || || Basileæ, anno || M.D.XLVII.
In-8°, ital., VIII ppnch. + 446 ch.
Prov. Coll. Par. S. J. TR. p. 79 (12°.

Savonarola (Hieron.). Compendium philosophiæ. 1542.

Haec intvs habentvr || Compen || divm totivs philo || sophiæ, tam naturalis, q*u*am moralis. || Opvs de divisione || ordine, ac utilitate omnium scientiarum, in || poeticen apologeticum. || Compendivm logices. || Omnia diligentissima cura nunc recens excusa. || AVTHORE FRATRE HIERONYMO SA- || uonarola, de Ferraria, ordinis prædicatorum. || *Marque d'imprimeur* (fleur et I. A.) || Venetiis, apud Iuntas. || M.D.XLII.
In-8°, rom., manch., ital. 599 pp., 24 ffnch. pour l'index et 2 ff. blancs. *Titre nouveau* : OPVS pervtile || de divisione ordine, *etc.* 223 pp.
A la fin : Venetiis expensis hæredum Lucæ An || tonii Iuntæ Mense Nouembr. || M.D.XLII.
Prov. Bibliothecae C. R. S. Vincentii Placentiæ.
R. ra. 952 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Savonarola. Molti trattati. 1547.

Molti devotissimi ‖ trattati del Reve- ‖ rendo padre Frate ‖ Hieronimo Sauonarola da Ferrara del- ‖ l'ordine de i frati predicatori, ad esor- ‖ tatione de i fideli & deuoti Chri- ‖ stiani. Come nella sua Tauo- ‖ la ueder si potranno. ‖ Ne i quali vi sone state ‖ aggionte le sue quattro espositioni del Pater noster, ‖ & una sua predica dell'arte del ben morire ‖ & una espositione del Pater noster, et ‖ alcuni sermoni deuoti di Ludo- ‖ uico Pittorio da Ferrara. ‖ *Marque de l'imprimeur.*
In Venetia al segno ‖ della speranza. ‖ M.D.XLVII.
In-8°, ital., 266 ffch. + 2 blancs.
Prov. Prytanée. TT. a. 1 (12°.

Savonarola. Sermoni XIX. 1547.

Del R. P. F. ‖ Hieronimo Savonarola ‖ nella prima epistola di san ‖ Giouanni, & altri luoghi della sacra scrittura ‖ Sermoni XIX di marauiglioso artificio ‖ ad infocarne nell' amor di Iesu Chri ‖ sti, nouamente di latino in ‖ uolgare tradotti. ‖ *Marque de l'imprimeur.*
In Venetia al segno de ‖ la speranza. ‖ M.D.XLVII.
In-8°, ital., 103 ffch. et 1 fbl. T. T. se. 131 (12°.

Savonarola. Trionfo della croce. 1547.

Triompho della ‖ croce di Christo, ‖ della verita della ‖ fide Christiana, Composto per il Reuerendo ‖ Padre Frate Hieronymo Sauonarola da ‖ Ferrara, dell' ordine de i Frati ‖ Predicatori. ‖ *Marque de l'imprimeur.* ‖ In Venetia al segno della speranza. ‖ M.D.XLVII.
In-8°, ital., 103 ffch. et 1 fbl. T. P. i. 10 (12°.

Schonerus (Johannes), Carolostadius. *Vid.* REGIOMONTANUS (J.).

Scoppa (L.-J.). *Vid.* CICERO, Epistolæ familiares.

Scriptores historiæ Augustæ. 1544.

TREBELLIVS POLLIO. ‖ FLAVIVS VOPISCVS. ‖ Iohannis Baptistæ Egnatii Veneti in eos- ‖ dem annotationes. ‖ SEX. AVRELIVS VICTOR. ‖ POMPONIVS LAETVS. ‖ IOH. BAPTISTA EGNATIVS ‖ De principibus Romanorum. *Marque de l'imprimeur Robert Estienne* (Silvestre 958) ‖ Parisiis ‖ Ex officina Rob. Stephani typographi Regii. ‖ M.D.XLIIII.
A la fin : Excudebat Rob. Stepha- ‖ nus typographus regius ‖ Lutetiæ, ann. M.D.XLIIII. ‖ VI. idus. iul.
[Forme le t. II des Scriptores historiæ Augustae.]
Pet. in-8°, ital., 394 ppch. et 7 ffnch.
Prov. A. Fedæus. — Condé. — Prytanée. L. L. h. 180 (12°.

Sebillet (Th.). Art poétique. 1548.

ART POETI- ‖ que François. ‖ Pour l'instruction de's ieunes studieus, & encor peu auance'z ‖ en la Poe'sie Fran- ‖ çoise. ‖ A Paris, ‖ Auec ‖ priuilege. ‖ On le's vend au Palais, en la boutique de ‖ Arnould l'Angelie', au second pillier. ‖ 1548.
Au v° du titre, privilège permettant à Gilles Corrozet d'imprimer.
In-8°, rom., manchettes ital., 80 ff. (le dernier blanc).
R. ra. 612 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Sebundius (R.). De natura hominis. 1550.

RAEMVNDI || SEBVNDII, || de natura Hominis, || dialogi. || Hi, & Christi, & sui ipsius co- || gnitionem exhibent, nunc || demum aucti, summaq ; || fide recogniti. || || || *Marque* nº 4 *de Thibaud Payen* (Baudrier, III, 210 ou Silvestre 657). || Lugduni, || Apud Theobaldum Paganum. || 1550.
In-16, rom., 411 ppch. et 2 ff. blancs.
Prov. Du P. Leandre mort le 14 feur. 1691. — Aug. disc. Paris.
R. ra. 8 (24º.

Sedulius et Juvencus. 1541.

(Fleuron) COELII || SEDVLII PRESBY- || tericvm piissimi tvm do- || ctissimi Paschale opus, seu mirabilium || diuinorum Libri quinq ; cum Enarrationi- || bus luculentissimis Aelii Antonij || Nebrissensis. || Adiunximus etiam IVVEN- || CI Hispani presbyteri Euangelicam hi || storiam eiusdem argumenti, additis & || in eandem Commen- || tarijs. || Omnia ad vetustissima || exemplaria collata & || castigata ||. Cum indice diligentissimo. || Basileæ || anno M.D.XLI.
[P. 543] : Basileæ, || apud Barptholomævm || Westhemervm. anno || M.D.XLI. || Au vº *marque de l'imprimeur* (flèche entourée d'une anguille).
Prov. Ph. Portæus (Desportes). — Coll. Paris. Soc. Jesu.
L. L. p. 442 (12º.
— Un 2e ex. *Prov.* Condé — Prytanée. L. L. p. 443 (12º.

Segmenta ex Epistolis Apostolorum, ed. Nebrija, 1541.

SEGMENTA || EX EPISTOLIS PAVLI || PETRI IACOBI ET IO- || annis : Necnon ex prophetis quæ in re || diuina leguntur per anni circulum tam || in diebus Dominicis qua*m* in sancto- || rum festis / & p*ro*festis. Quibus || ANTONIVS Nebrissen*sis* || adiecit Grammatica || quædam Scho- || lia non con- || te*m*nenda. Imperiali cum Priuilegio. || APVD INCLYTAM GRANATAM. || Anno M.D.XLV. *Titre dans un encadr. gr. portant en haut le portr. en médaillon d'Ælius Nebrissensis.*
Le dern. f. mutilé porte : ... apud inclytam || Garnatam [*sic*]. Anno Domi- || ni... || M.D.XLI.
In-4º II + XCIII ffch. rom., gloses en goth. entourant le texte, init. gr.
Prov. Ph. Desportes. — Coll. Par. Soc. Jesu. TE. en. 21 (4º.

Selbet (Petrus). *Vid.* VALERIUS MAXIMUS.

Sempronius (C.). *Vid.* BEROSUS.

Sententiae Hebraeorum, interprete Paulo Fagio. 1541.

Sententiae ve- || re elegantes, piae, miré- || que, cum ad linguam discendam, || tum animum pietate excolendum utiles, ueterum sapientum He- || bræorum quas Pirke Aboth, id est Capitula, aut si mauis Apophtegmata Patrum nominant : in || Latinum uersæ, scholijsq*ue* illustratæ : per || PAVLVM FAGIVM in || gratiam studiosorum || linguæ sanctæ. || *Marque de Fagius* (cigogne au pied d'un arbre, mangeant des grenouilles), répétée à la fin. Excusum Isnae in Algauia, oppido imperiali, || anno M.D.XXXXI.
In-4º, hebr., ital. et rom., VIII + 152 pp. TE. r. 15 [2] (4º.
Id· *Vid* ABRABANEL, PIRKE ABOTH.

Sententiæ. *Vid.* CHRYSOLORAS. ABRABANEL, PIRKE ABOTH.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Sepulveda (Juan Gines de). Opera. 1541.

Ioannis Genesii Se- || puluedae Cordu- || bensis Opera nuper ab eodem au- || thore recognita : quæ cum prius || dispersa ferrentur, nunc primum || in vsum quasi corpus digesta, & || impressa fuerunt. Ea vero sunt. || De fato, & libero arbitrio libri tres. || Dialogus de appetenda gloria, qui inscribitur Consalus || De ritu nuptiarum & dispensatione libri tres. || Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum. || Dialogus de honestate rei militaris, qui inscribitur De- || mocrates, libri tres. || Dialogus de ratione dicendi testimonium in causis occul- || torum criminum, qui inscribitur Theophilus. || Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1541.

In-8° rom., 271 ffch., manchettes.

Prov. Stephanus Chardon huius libri possessor verus. — Henricus Stephanus des Fosses. R. XVI 1356 (1).

— *Vid.* ALEXANDER APHRODISIENSIS.

Serlio (Seb.). I cinque libri d'architettura. 1544-1551.

Il primo || libro || d'architettvra, || di M. Sabastiano || Serlio Bolognese. || *Marque de l'imprimeur* (chat). *Encadrement gravé autour du titre.*

Il secondo libro di perspettiva || di Sebastian Serlio Bolognese. || Trattato di perspettiva, quanto alle superficie.

A la fin, grande marque de l'imprimeur (Chat au-dessus de l'inscr. « Dissimilivm infida sotietas) » || In Vinetia per Cornelio de Nicolini da || sabbio a instantia de Mar- || chio Sessa.

In-fol., ital., 16 ffch. (lib.I), 32 ffch. jusqu'à 31 (lib. II), nombr. grav.

Il terzo libro || di Sabastiano Serlio Bolo- || gnese, nel qual si figvrano, e descrivono le || antiqvita di Roma, e le altre che sono || in Italia, e fvori d'Italia. || Con noue additioni, come ne la Tavola appare (*Titre rouge et noir* dans un écusson au-dessus d'une grav. d'antiquités romaines).

A la fin, marque de l'imprimeur : Impresso per Francesco Marcolini || in Venetia || al Segno de la || Verita || M.D.XLIIII || Con || Priuilegii (dans un encadrement).

In-fol., ital., 155 ffch.

[Lib. IV] Regole || generali || di architettvra di || Sabastiano Serlio || Bolognese || sopra le cinqve || maniere || de gli edifici, || cioe, || Thoscano, Dorico, ionico, || corinthio, e composito, ...

In Venetia M.D.XLIIII. || Con Priuilegio Apostolico & Venitiano (*Titre rouge et noir dans un encadr. gravé*).

A la fin, mêmes mentions que pour le 3e livre.

In-fol., ital., 76 ffch.

Qvinto libro || d'architettvra, || di Sabastiano Serlio || Bolognese, || nel qvale si tratta di || diverse forme de tempii sacri secondo il || costvme christiano || & al modo antico. || A la Serenissima || regina di Navarra. || In Venetia. (*Titre rouge et noir* dans un encadr. gravé).

A la fin, marque comme à la fin du livre II. || In Venetia per Pietro de Nicolini de Sabbio. || Ad instantia di Melchione Sessa. || M.D.LI.

In-fol., ital., 18 ffch.

Prov. Sémin. des Missions étrangères. R. ba. 112 (4°.

Serlio (Seb.). Architecture, livres 1-2, trad. J. Martin. 1545.

Il Primo || libro d'Architet- || tura, di Sabastia- || no Serlio, Bo- || lognese. || Le premier liure d'Architecture de Se- || bastian Serlio, Bolognois, mis en langue || Francoyse, par Iehan Martin, Secretaire de ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

monseigneur le Reuerendissime Car- || dinal de Lenoncourt. || A Paris || Auec priuilege du Roy. || pour dix ans audict Sebastian, son || Architecte de Fontainebleau. || 1545. *Titre dans un encadr. gravé avec la salamandre royale.* A la suite du premier livre, le second livre, sans titre et avec un foliotage continuant celui du premier livre.

A la fin : marque de Barbé (Silvestre nº 1078), et au-dessous : De l'imprimerie de Iehan Barbé le vingt-deuxiesme || iour d'Aoust. M. D. quarante cinq.

In-fº, rom. et ital., IV ffnch. + 74 ch., 1 pl., nombreuses fig.

SA. a. 11 (fol.

Sesellius (Claud.). De republica Galliæ. 1548.

Clavdii Sesellii, || viri patricii, || de repvblica Gal- || liæ & regum officiis, || Libri duo. || Ioanne Sleidano, Interprete. || Adiecta est summa doctrinæ Plato- || nis, de Republ. & Legibus. || Argentorati, in ædibus Vuendelini Rihelii. || Anno M.D.XLVIII.

In-8º, rom., 8 ffnch., 170 ffch., 1 f. pour l'Erraa *(sic)*.

Prov. Montempuis. R. ra. 630 (12º.

Seyssel (Claude de), vel Sesellius. *Vid.* APPIEN.

Sibilet. *Vid.* SEBILLET.

Sidonius Apollinaris, ed. J. B. Pius. 1542.

C. SOLLII || SIDONII APOLLINARIS A- || uernorum episcopi, ... lucubrationes, liberalium literarum || studiosis cognoscendæ & iterum atq ; ite || rum repetend*ae*, linguam enim, mentem & || ingeniu*m* locupletabu*n*t, ornabunt, & acue*n*t. || Item Iohannis Baptistæ Pii || commentaria quæ impedita expediunt, & obscura re- || conditaq ; in lucem proferunt. || Basileæ. *(Titre encadré.)*

A la fin : Basileæ excvdebat || Henricus Petrus, Mense Martio, Anno || M.D.XLII.

In-4º, rom., 12 ffnch., 494 ppch., 1 f. blanc portant au verso la *marque de l'imprimeur*.

Prov. Condé. — Prytanée. L. L. p. 222 (4º.

— Un 2e exempl. *Prov.* Ex bibliotheca Philippi Despont.

R. ra. 346 (8º.

Silvius (Symon) dit de la Haye. *Vid.* FICINUS.

Simplicius. In Aristotelis de anima. 1543.

Simplicii commentarii || in libros de Anima || Aristotelis. || Quos Ioannes Faseolus Patauinus ex græcis latinos fecit ... || || || Accesserunt autem et tres eiusdem Faseoli epistolæ. || || || || || || || *Marque typographique.* (Adam jetant des pommes à Eve.) || || Venetiis apud Octauianum Scotum || 1543.

In-fº, rom., 6 ffnch. + CXLV ch. ; init. grav., manchettes.

LG. ♀. 42 [2] (fol.

Simplicius. In Aristotelis de caelo. 1544.

Simplicii || philosophi acutissimi || Commentaria in quatuor || libros de cœlo || Aristotelis. || Nouiter fere de integro interpretata. || ac cum fidissimis codicibus grae- || cis recens collata. || *Marque typographique des héritiers d'O. Scotus* (ancre avec l'inscription : In tenebris fulget ; au-dessous les initiales S. O. S.) Cautum priuilegii ... || || || Venetijs apud Hieronymum Scotum. || 1544.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : même adresse et même date répétées.
In-f°, rom. et ital., 78 + 81 ffch. ; au fol. 2, bandeau gravé, init. grav., manchettes.
Prov. Pro conuentu capuc. Cluniaci, ex dono dni Card. de Bondy. — Ex libris ffrm. prædicatorum Parisiensium ad S. Honoratum. Cachet « Jacobins R. S. Honoré ».
LG. ♀. 42 (1) (fol.

Sleidan (J.). *Vid.* COMINES, SESELLIUS (Cl.).

Snoygoudanus (Raynerus). *Vid.* BIBLIA, Psalterium.

Socrates Constantinopolitanus. *Vid.* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ.

Solinus. 1538.

☙ C. IVLII || SOLINI PO- || LYHISTOR. || *Marque* n° 1. *de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonnaise*, VIII, p. 43). || Apud Seb. Gryphium || Lugduni, || 1538.
In-8°, ital., 165 ppch., 13 ffnch., Au v° du dernier, *marque* n° 7 *de Gryphius*.
Prov. Bibl. univ. Par. (relié à la suite de Justin).
R. XVI, 1360 [2].

Soter (J.). *Vid.* EPIGRAMMATA græca.

Sozomenus. *Vid.* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ.

Spangenberg (J.). Funebres contiones. 1548.

☙ FVNE- || BRES CONTIONES QVIN- || decim : E Sacrarum Literarum fontibus || deprompitæ .Quæ ad Coronam Chri- || stianam, in uita defunctorum Se- || pulturis, utiliter poterunt || haberi. || Accesserunt || themata, paulo plus se- || xaginta ... || ... Quæ iampridem omnia || M. IOAN. SPANGENBERGIVS, Ger- || manico sermone conscripsit : Iam autem re- || cens Latinitate donauit REINAR- || DVS LORICHIVS || Hadamarius. ... || Franc [ofurti] Chr. Egen [olff].
A la fin : M.D.XLVIII.
In-8°, ital., 48 ffch.
Prov. Collegii Paris. Soc. Jesu. T. T. se. 11 (12°.

— *Vid.* BIBLIA, Psalterium.

Speroni. Tragedia intitolata Canace. 1546.

TRAGEDIA || DI M. SPERONE || SPERONI. || se nel fine di questa || sana, intiera, & corretta si guardera, si trouera || annotato quanto lacera, tronca, & corrotta sia || quella, che da altri, che da noi, & contra il uoler || dell' Auttore, & senza licenza ueruna, occul- || tamente è stata stampata, & intitolata CANACE. || Con gratia, & priuilegio. *Marque de libraire.* In Vinegia, || appresso Vincenzo Valgrisi ; || M.D.XLVI.
In-8°, ital., 39 ffch., 1 fnch. R. ra. 1082 (12°.

Spiegel (Jacobus). Lexicon juris civilis. 1541.

Lexicon || ivris || ciui || lis || Ex variis probatorvm autorvm || commentariis con- || gestvm, || per C. V. D. Iac. Spiegel, || Selestadiensem, ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Denuo ab ipso recognitum, & plerisq*ue* in locis de integro || conscriptum : adeo ut aliud ob tantæ ac- || cessionis lucrum uide- || ri possit. *Marque n° 4 de Gryphius.* (Baudrier, *Bibliogr. lyonn.*, t. VIII, p. 43.) Lugduni apud Sebastia- || num Gryphium. || M.D.XLI.

A la fin : Autre marque de Gryphius (Baudrier, VIII, p. 45, n° 8.) Sebastianus || Gryphius || excudebat || Lugduni || anno || M.D.XXXXI.

In-f°, ital. à deux col., VI ffnch. + col. 14-740 + 3 ffnch.

Prov. Ex dono Claudij Guilloreau. — G. Le Noir 1629. — Coll. de Boissy. — Coll. Ludovici magni.

HL. r. 2 (fol.

Stifelius (Michael). Arithmetica. 1544.

Arithmeti- || ca integra. || Authore Michaele Stifelio. || Cum præfatione Philippi Melanchthonis. || *Marque typographique en forme de médaille* (épée flamboyante). Norimbergæ apud Iohan. Petreium. || Anno Christi M.D.XLIIII. || Cum gratia & priuilegio Cæsareo || atq*ue* Regio ad Sexennium.

A la fin : Excudebatur Norimbergæ || apud Ioh. Petreium.

In-4°, rom., VI ffnch. + 319 ch. + 3 nch. ; fig. géométr.

SX. e. 179 (4°.

Stobaeus. Græco-lat., ed. C. Gesnerus. 1549.

Κέρας Ἀμαλθαίας. || ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟ || ΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ || ΥΠΟΘΗΚΩΝ. || Ioannis Stobæi Sententi*a*e ex the- || sauris Graecorum delectæ, quarum autores circiter ducentos & quin- || quaginta citat : et in Sermones siue Locos communes digest*a*e, à Conrado || Gesnero Doctore Medico Tigurino in latinum sermonem || traductæ, sic ut Latina Græcis è regio- || ne respondeant ... || Basileæ.

A la fin : Basileæ, ex officina Ioannis Oporini, || sumptibus Christophori Froschoveri, || Anno Salutis humanæ M.D.XLIX, || Mense Augusto.

In-fol., gr., ital., 2 col., 10 ffnch., 632 pp. mal chiffrées, 16 ffnch. (Index à 3 coll., rom.)

Prov. Prix décerné en 1668 à l'élève Jacques Hosdier par le Collège du Plessis-Sorbonne. — Prytanée.

R. r. 62 (4°.

Un autre exemplaire. LG. c. 13 (2), (f°.

Straparola (Giovanfr.). Le piacevoli notti. 1550.

LE PIACEVOLI || NOTTI DI M. GIOVAN- || francesco Straparola da || Carauaggio. || nelle qvali si conten- || gono le fauole con i loro enimmi da || dieci donne, & duo giouani rac- || contate, cosa diletteuole, || ne piu data in luce. || Con privilegio. || *Marque du libraire.* || Appresso orpheo dalla || carta tien per insegna. S. Aluise. || M.D.L.

A la fin : In Vinegio per Comin || da Trino di Monferrato, L'anno || || M.D.L.

In-8°, ital., 188 ff. chiffrés jusqu'à 186. R. ra. 187 (12°.

Strebaeus (J.-L.), *Vid.* CICERO, Commentaria.

Strozzi (Francesco di Soldo). *Vid.* THUCYDIDES.

Stumpf (Johann). Chronik. 1548.

Gemeiner lobli- || cher Eydgnoschafft Stetten, || Landen vnd Vōlckeren Chronick wir- || diger thaaten beschreybung. || ...Durch Johann Stumpffen beschri || ben vnd in XIII. bücher abgeteilt ist ...

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

|| *Marque de Froschover* (enfant à cheval sur une grenouille au pied d'un arbre). || M.D.XLVIII. || Getruckt Zürych in der Eydgnoschafft || bey Christoffel Froschouer. *(Titre rouge et noir.)*

Gr. in-fol., goth., 6 ffnch., cartes, 332 ffch., 10 ffnch. (le dern. bl.) pour le t. I ; 467 ffch., 10 ffnch. pour le t. II. Nombreuses grav. sur bois.

R. ra. 4 (fol.

Sturmius (Joh.). *Vid.* CICERO, Tabulae.

Suetonius. XII Cæsares. 1548.

Caii Suetonii || Tranquilli duodecim Cæsares, || cum Philippi Beroaldi || Bononiensis, Marcique item Antonii Sa- || bellici Commentariis, & Bapt. Ae- || gnatii aliorumque doctorum vi- || rorum annotationibus. || *Marque de J. Frellon* (Silvestre 399). Lugduni, || apud Ioannem Frellonium || M.D.XLVIII. || Cum priuilegio Regis.

A la fin : Lugduni, excu || debat Ioannes Frellonius. || Anno ... || M.D.XLVIII.

In-fol., rom., LXXX ppnch.+761 ch. et 1 p. portant l'adresse ; gloses entourant le texte ; init. grav.

Prov. Ant. Feydeau. — Aux Capucins de St-Jacques.

L. L. h. 28 (fol.

— *Vid.* PLINIUS JUNIOR.

Suidas. Opera. 1544.

ΣΟΥΙΔΑ. || Τὸ μὲν παρὸν βιβλίον, Σουί || δα. οἱ δὲ συνταξάμενοι τοῦτο, ἄνδρες σοφοί. || Εὔδημος ῥήτωρ, περὶ λέξεων κατὰ στοιχεῖον. || Ἑλλάδιος ἐπὶ Θεοδοσίου τοῦ νέου, ὁμοίως. || Εὐγένιος Αὐγουστοπόλεως τῆς ἐν Φρυγίᾳ παμμιγῆ λέξιν κατὰ στοιχεῖον. || Ζώσιμος γαζαῖος λέξεις ῥητορικάς, κατὰ στοιχεῖον. || Καικίλιος σικελιώτης ἐκλογὴν λέξεων κατὰ στοιχεῖον. || Λογγῖνος ὁ κάσσιος λέξεις κατὰ στοιχεῖον. || Λούπερκος βηρύτιος, ἀττικὰς λέξεις. || Ἰουστῖνος ἰούλιος σοφιστὴς ἐπιτομὴν τῶν Παμφίλου γλωσσῶν βιβλίων ἐννενήκοντα ἑνός. || Πάκατος περὶ συνηθείας ἀττικῆς κατὰστοιχεῖον. || Πάμφιλος, λειμῶνα λέξεων ποικίλων περιοχὴν βιβλίων ἐννενήκοντα πέντε. ἔστι δὲ ἀπὸ || τοῦ ε στοιχείου, ἕως τοῦ ω, τὰ γὰρ ἀπὸ τοῦ α μέχρι τοῦ δ, ζωπυριὼν ἐπεποιήκει. || Πωλίων Ἀλεξανδρεύς, ἀττικῶν λέξεων συναγωγὴν κατὰ στοιχεῖον. || *Marque de Froben* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, p. 41, n° 55). Basileae. M.D.XLIIII.

A la fin : Basileae, apud Hieronymum Frobenium, || et Nicolaum Episcopium men || se augusto, anno M.D.XLIIII. *Autre marque de Froben* (Heitz, p. 39, n° 49)

In-f°, gr., sign. a-z ; A-Z ; aa-uu par 6, sur deux col.

Prov. Coemebat Viuenotius quinto Calend. Mart. 1552. — Fulient. Paris. S. Bernardi .

LG. g. 21 (f°.

Supplex exhortatio ad Carolum quintum. 1543.

Supplex || exhortatio, ad in- || uictiss. Cæsarem Ca- || rolum Quintum, et illu- || striss. Principes, aliosque ordines, Spiræ nunc im- || perii conuentum agentes. Vt restituendæ Ec- || clesiæ curam serio velint suscipere. || Eorum omnium nomine edita, qui Chri- || stum regnare cupiunt. *Marque typographique* (enfant suspendu à un palmier et au-dessous la devise : *Pressa valentior*). 1543. (s. l.).

In-4°, rom., 142 ppch., un premier errata, index de 10 pp. et 2e errata.

T. P. h. 22 [2] (4°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Supputatio annorum mundi (vers 1540).

Supputa- || tio annorum mundi ||.
Titre dans un encadr. grav. S. l. n. d.
In-8°, ital., XVIII ffnch. + 96 ch. + 4 nch.
On lit au v° du fol. 92 : Hodiernus an. 1540.
D'autre part, une note ms., à la fin du vol., « emptus 31 mars 1544 ».
Le livre a donc été imprimé entre ces deux dates.

Prov. Protæi sum. Non plus. Substine *(sic)* et abstine. — Ex libris P. Pitou (?). — Coll. Par. S. J. HU. c. 4. (12°.

Un 2e exemplaire. *Prov.* Conuentus Nigeonensis Minimorum. HU. c. 3 (12°.

Un 3e exemplaire. *Prov.* Franciscus Dauid. — Ex Collegio Laudunense. HU. c. 4a. (12°.

Sussanneau (Hubert). Annotationes in Despauterium. 1542.

(Fleuron.) Annotatio- || NES HVBERTI SVSSAN- || næi, in contextum duorum librorum || artis versificatoriæ Io. Despauterij : vbi || multa, non triuialia illa quidem, neq ; || extrita reperientur. || Adiecta est historia Capitiui Monachi, || ex prosa D. Hieronymi in Elegu*m* carme*n* || conuersa, cum aliquot Odis. || *Marque du Temps*, n° 3 *employée par S. de Colines* (Ph. Renouard, p. 298). || Parisiis || Apud Simonem Colinæum. || 1542.
In-8°, rom. et ital., 4 ffnch., 44 ffch.
Prov. Prytanée. R. ra. 47 [2] (12°

Sylvanius (Bartholomæus). *Vid.* AMMONIUS.

Sylvius (Franciscus). *Vid.* CICERO, Annotationes.

Sylvius (Jacobus). *Vid.* MESUE.

Sylvius (S.). *Vid.* SILVIUS.

Synesius. *Vid.* FERRIER (Augier).

Tacite, traduit par Et. de la Planche, 1548.

Les cinq premiers || liures des annales de P. || Cornelius tacitus, chevalier || Romain, & tresexcellent || Historiographe, || Traduictz nouuellement de Latin en Francoys. || *Marque du libraire Sertenas*, (Silvestre 221) || Auec Priuilege du Roy, pour six ans. || A Paris, || Pour Vincent Sertenas libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie || par ou lon ua à la Chancellerie : & au mont S. Hilaire, à l'hostel d'Albret. || 1548.
In-4°, rom., 210 ff. dont 205 ch. R. ra. 54 (8°.

Tagault (Jean). Chirurgica institutio. 1543.

Ioannis Tagaul- || tii Ambiani Vimaci, Parisien- || sis medici, de Chirurgica || institutione libri quinque. || His accessit sextus liber de materia chirurgica, authore || Iacobo Hollerio || Stempano, medico Parisiensi. || *Marque de Chr. Wechel* (analogue au n° 924 de Silvestre, mais bien plus grande.) Parisiis. || Apud Christianum Wechelum, sub scuto Basiliensi, || in vico Iacobæo : & sub Pegaso, in vico || Beluacensi. M.D.XLIII. || Cum priuilegio. *Au v° du titre*, privilège pour

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

« troys ans » daté du « douziesme iour de Iulliet, l'an mil cinq cens quarante deux ».

In-f°, ital., XLVIII ppnch. + 421 ch., 1 fol. portant au r° l'errata et au v° la même marque que le titre ; fig. ; manchettes.

Prov. Condé. SM. χ 5 (fol.

Tagault (Jean). Chirurgie, trad. française, 1549.

Les Institvtions ‖ chirvrgiqves ‖ de Iean Tagavlt ‖ docteur en ‖ medecine. ‖ Nouuellement traduictes de Latin en ‖ Francoys par ung scauant medecin. ‖ Auec une table faisant mention des matieres ‖ principalles dudict liure. *Marque* n° 11 *de G. Roville* (Baudrier, IX, p. 68). A Lyon, ‖ chez Guillaume Rouille à l'Escu de Venise. ‖ 1549. ‖ Auec priuilege du Roy.

Au v° du titre extrait du privilège accordé pour cinq ans, à la date du XIX. iour de Iuillet. L'an de grace mil cinq cens quarante sept.

In-8°, rom., XLVIII ppnch. + 732 ch ; 2 ppbl. + 16 ppnch. d'Annotations, d'Explications, et l'errata ; manchettes en ital., fig., init. grav.

Prov. Condé. S M. χ 6 (12°.

Talon (Omer). Institutiones oratoriae. 1548.

Audomari Talæi ‖ Veromandui ‖ Institutiones Oratoriæ, ad celeberrimam ‖ & illustrissimam Lutetiæ Parisiorum ‖ Academiam. ‖ *Marque de Mathieu David* (Silvestre 394) Parisiis. ‖ E typographia Matthæi Dauidis, via ‖ amygdalina, quæ est è regione ‖ collegij Rhemensis ‖ 1548.

A la fin : Parisiis ‖ Excudebat Matthæus Dauid ‖ mense Iunij ‖ 1548.

In-8°, rom., 94 pp.

Prov. P. Ruelle Rhotomagensis. LL. o. 36 (2) (12°.

Tataretus (P.). In Porphyrium et Aristotelem. 1515 (?).

Magistri Petri ta- ‖ tareti co*m*mentarij in Isagogas Por- ‖ phyrij et libros logicoru*m* Aristotelis ‖ accuratissime recogniti. ‖ Annotat*ur* in marginibus si quan- ‖ do author, vt pleru*m*q*ue* solet, in hi- ‖ sce co*m*mentarijs ex Scoto quip- ‖ pia*m* desumpserit. ‖ *Marque* (deux coqs tenant le blason de Bâle, symbole adopté par Michael Furter, Nicol. Lamparter, Adam Petri, mais diversement exprimé).

In-fol., goth. de deux corps, 2 col. de 68 lignes, 100 ffch., 6 ffnch.

[Peut-être de Bâle, Froben, 1515, suivant le Catal. du Brit. Mus.]

Prov. Magister Johannes Heron incepit die XXIa mensis aprilis 1528. R. XVI. 435.

Tatianus. *Vid.* ANTONIUS.

Tatius (Marcus). *Vid.* POLYDORUS (Vergilius).

Tavernerius (Joh.). De sacramento Altaris. 1548.

De verita- ‖ te corporis et san- ‖ guinis Christi in sacrame*n*to Altaris, ‖ per Ioannem Tauernerium Calnia- ‖ censem, doctorem Sorbonicum. ‖ ... Parisiis, ‖ Apud Viuantium Gaultherot, sub insigni ‖ D. Martini, uia Iacobæa. ‖ 1548. *(Titre dans un encadrement gravé.)*

In-8°, rom., 6 ffnch., 122 ffch.

Prov. G. Lenoir — Collège de Boissy. TE. e. 44 [2] (12°.

Tawous (Jacob). *Vid.* BIBLIA, Pentateuque.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Terentius. 1526.

TERENTIVS. || *Marque de Rob. Estienne* (semblable à Silvestre 319, mais les mots « Noli altum sapere » placés verticalement). || Parisiis. || Ex officina Roberti Stephani e re- || gione scholae decretorum. || M.D.XXVI.

F. 136 v°: Excudebat Robertus Stephanus || Parisiis, anno M.D. XXVI || V cal. octobr.

In-8°, rom., 9 ffnch., 136 ffch., 7 ffnch. R. XVI. 1330.

Terentius, cum commentariis Donati, etc. 1541.

P. Terentii Comœdiæ || sex, tum ex Donati commentariis, tum ex optimo- || rum, præsertim veterum, exemplarium collatione, || diligentius quàm vnquam antehac, emendatæ. || Aelii Donati ... aliorum- || que veteru*m* in easde*m* quicunque extant, co*mm*en*t*arii ex veteri co || dice manu descripto, Græcis etiam repositis, accurate castigati. || Calphurnii in tertia*m* Comœdiam doctissima interpretatio. || Indicata sunt diligentius carminum genera ... || || ... opera Des. Erasmi Roterodami ... || || ... index || amplissimus. ||

Marque de R. Estienne (Silvestre 162 mais agrandie). Parisiis || Ex officina Roberti Stephani typographi Regii || M.D.XLI.

A la fin : Excudebat Robertus Stephanus || hebraicarum et latinarum || literarum typographus || regius Parisiis, ann. || M.D.XLII, IIII idus || Ianuarii.

In-4°, rom., 621 ppch. + 27 nch.

Prov. Taupin. — Gabriel Lalemant, 1624 — Coll. Par. S. J.

LL. 0. 25 (4°.

Tertullianus Opera. 1545.

Opera || Q. Septimii Floren || tis Tertulliani Carthaginensis, inter || Latinos Ecclesiæ scriptores primi ... || ... per BEATVM RHENANVM || Seletstadiensem primum e tenebris eruta, atque à situ pro virili vindicata, || adiectis singulorum librorum argumentis, adnotationibusq*ue*. Nunc vero de- || nuo ad fidem veteru*m* exemplarium manu descriptoru*m* collata & restituta. || ... *Marque de Ch. Guillard, inconnue à Silvestre.* || Parisiis. || Apud Carolam Guillard, sub Sole aureo, uia ad diuum Iacobum. || M.D.XLV.

A la fin : Excudebat Carola Guillard, anno à partu || virgineo. M. D. XLV.

In-fol., rom. et ital., manch., 6 ffnch. 306 ffch., 22 ffnch. (le dern. blanc).

Prov. Jo : Quintinus Hæduus Iuris doctor et Ordinarius professor. Lutetiæ. — Prytanée. TS. I. 71 (fol.

Theocritus, Idyllia, gr.-lat. 1545.

Θεοκρί || του Εἰδύλλια, τουτέ || στι μικρὰ ποιήματα ἕξ **καὶ** || τριάκοντα. || Τοῦ αὐτου Ἐπιγράμματα ἐννεακαίδεκα. || Τοῦ αὐτου Πέλεκυς καὶ Πτερύγιον. || Μετὰ τῶν σχολίων Ζαχαρίου τοῦ Καλλιέργου || πάνυ ὠφελίμων. || Theocriti Idyllia, || Hoc est, parua Poëmata || XXXVI || Eiusdem Epigrammata XIX. || Eiusdem Bipennis, & Ala. || Praeter haec et Latina ver- || sio carmine non infeliciter reddita, per H. Eobanum || Hessum, & Ioachimi Camerarij scholia non || inerudita accessere. || M.D.XLV. *(Titre rouge et noir.)*

La traduction latine est précédée d'un nouveau titre : Theocri || ti Syracusani Ei || dyllia triginta sex, || Latino carmine reddita, Helio || Eobano Hesso inter- || prete. || Accesserunt recens || Theocriti genus, ac uita. || De inuentione, ac discrimine Bu- || colicorum carminum.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Item || singulis Eidyllijs singula argumenta, || A quodam Græcè, Latinèq*ue* ; eru || dito Latinitate donata || Francofurti ex || officina Petri Brubacchij. || M.D.XLV.

In-8°, gr., 196 ff. pour la première partie ; la 2[e] partie en car. ital. a 106 ffnch. ; au dern. f. marque de Brubach.

Prov. Lambin. — J. -V. Le Clerc. LG. p. 140 (12°.

Theocritus. Idyllia. 1546.

Theocriti || Syracusani Ei- || dyllia trigintasex, || Latino carmine reddita, || Helio Eobano Hesso || interprete. || Accesserunt recens || Theocriti genus, ac uita. || De inuentione, ac discrimine Buco- || licorum carminum. Item || singulis Eidylliis singula argumenta. || A quodam Græcè, Latinéque erudi- || to Latinitate donata. || Parisiis, || Apud Iacobum Bogardum, sub insigni || D. Christophori, è regione gy- || mnasij Cameracensium. || 1546.

In-16°, ital., 111 ffch.

Prov. Coll. Par. S. J. LG. p. 141 (1), (12°.

Theodoretus. Contra haereses et haereticos. 1547.

Θεοδωρίτου ἐπισκόπου Κύρου || Διάλογοι τρεῖς κατὰ τινων Αἱρέσεων || Κατὰ Αἱρετικῶν βιβλίον... || || Θείων δογμάτων ἐπιτομή. || Theodoriti episcopi Cyri || Dialogi tres contra quasdam Hæreses. || Contra Hæreticos liber in quo illorum || nugas et fabulas narrat & redarguit || Diuinorum dogmatum epitome. || *Marque de Nicolinus* accompagnée de son nom en grec Στέφανος Σαβιεύς. || Romæ, per Stephanum Nicolinum Sabiensem chalcographum || Apostolicum, cum Priuilegio ad Decennium. || Anno || M.D.XLVII. Mense Ianuario Οὐκ ἄνευ Προνομίας.

Au fol. 143 : Ἐτυπώθη ἐν Ῥώμῃ παρὰ Στεφάνῳ Νικολίνῳ || Σαβιεῖ... || || ...ἔτει αφμζ' || Μηνὶ Γαμηλιῶνι.

In-4°, gr., IV ffnch. + 142 ch. et 2 nch. l'un portant le colophon et l'autre la même marque que le titre.

Prov. Montempuys. TS. g. 80 (4°.

Theodoretus. De Providentia sermones X, 1546.

Θεοδορή-|| του ἐπισκόπου Κύρου, || περὶ προνοίας λόγοι δέκα. || Theodore- || ti episcopi Cyri de || Prouidentia Sermones X. || *Marque de Froschover.* Tiguri excudebat Froscho- || uerus. Anno M.D.XLVI. Préface de Nicolaus Maioranus, l'éditeur.

In-8°, gr., 261 ppch. TS. g. 10 (12°.

— *Vid.* AUCTORES historiae ecclesiasticæ.

Theognis. Sententiae elegiacae. 1537.

Θεόγνιδος Μεγαρέως Σικε-|| λιώτου γνῶμαι ἐλεγειακαί. || Theognidis Mega- || rensis Sicvli Sententiæ Elegiacæ. || *Marque de J. Loys* (anguille autour d'une flèche) *inconnue à Silvestre.* || Parisiis || apud Iohannem Lodoicum Tiletanum, || via ad D. Hilarium, sub signo D. V. Mariæ || M.D.XXXVII.

In-4°, gr., 28 ffnch., sign. α-η. R. XVI. 991.

Theon. Progymnasmata, ed. Camerarius. 1541.

Θέωνος || σοφιστοῦ προ-|| γυμνάσματα. || Theonis sophi- || stae primae apud Rhe || torem exercitationes innumeris qui- || bus scatebant antea mendis. || Ioachimi Camerarii || Pabergensis || opera purgatæ, et in sermo-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

nem || latinum conuersæ. || Adiectus est quoq*ue* rerum & uerborum in || ijsdem memorabilium locupletiss. Index. || Cum gratia & priuilegio Cæsareo || & Regis Galliæ, ad septennium. || Basileae.

Au v° de l'avant-dern. f. : Basileae, || sumptu et cura Ioan- || nis Oporini, mense || Septembri, anno || M.D.XXXXI.

In-8°, gr. et rom., XVI ppnch., (XV et XVI bl.) + 519 ch. + 25 nch., la dernière portant la marque d'Oporinus (Minerve en armes).

Prov. Boissonade. LG. o. 111 (12°.

— Un autre exemplaire. *Prov.* J.-V. Le Clerc. LG. o. 112 (12°.

Theon Alexandrinus. *Vid.* EUCLIDES.

Theophilus, Antiochensis episc. *Vid.* ANTONIUS.

Theophrastus. Opera. 1541.

Θεοφράστου || τοῦ Πλάτωνος μὲν πρῶ- || τον, ἔι ταδὲ, Ἀριστοτέλους μαθητοῦ || καὶ διαδόχου, τὰ μέχρι νῦν σωζόμενα, ἅπαντα. || Theophrasti || primum quidem Platonis, mox Aristo || telis quoque discipuli, & in Philosophiæ professione successoris, || omnium uero Philosophorum... ele || gantissimi... Opera, quæ quidem à tot sæculis || adhuc restant, omnia : summo studio || Partim hinc inde conquisita, atq*ue* in unum ueluti corpus nunc pri- || mùm redacta : partim à multis quibus etiam hactenus scatebant men- || dis doctorum uirorum industria ac meliorum exem- || plarium ope repurgata. || Accessit quoq*ue* Ioachimi Camerarii Præfatio, in qua cum de præ || stita in hisce omnibus opera, tum de Simonis Grynaei || pietate ac eruditione clarissimi uiri obitu... || || Item || Autoris uita ex Diogene Laertio, ac librorum qui in hoc opere || continentur catalogus. || Cum Cæsareæ maiest. & christianiss. Galliarum Regis || gratia ac priuilegio ad septennium || Basileæ ||.

A la fin : Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ, ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ Ιωάννου τοῦ Ὀπωρινοῦ, ἔτει... || ... χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τεσσαρακο || στῷ πρώτῳ, μαιμακτηριῶνος δευτέρᾳ.

In-f°, gr., XV ppnch. + 291 ch. ; à la p. 1, bandeau gravé (danse villageoise) ; init. grav., manchettes.

Prov. Hic liber pertinet ad Collegium Laudunense, ex dono magistri L. N. Cordier majoris bursarii die 12 februarii 1683.—Coll. Par. S. J.
LG. φ 40 (fol.

Thierry (Jean). *Vid.* VALLA (L.).

Thierry (Léonard). *Vid.* ANDROUET DU CERCEAU.

Thucydides, Laurentio Valla interprete. 1527.

THVCYDI || DIS ATHENIENSIS HISTO || RIOGRAPHI DE BELLO || PELOPONNENSIVM || ATHENIENSIVM- || QVE LIBRI VIII. || Laurentio Valla interprete : & nunc à Con || rado Heresbachio ad græcum exemplar di || ligentissime recogniti. || *Eucharius Ceruicornus excudebat,* || Anno M.D.XXVII. *Titre dans un encadr. gravé.* (Cléopâtre mordue par le serpent ...) reproduit dans P. Heitz (*Die Kölner Büchermarken,* taf. XXV).

A la fin : Coloniæ apud Eucharium Ceruicornu*m* ære & impensa M. Go- || defridi Hittorpij || ... An- || no ... millesimo quingente || simo uicesimoseptimo, XV. Ca- || lendas Maij, Adolpho Rin- || cho, Alberto Gnesio || consulibus.

In-f°, rom. et ital., XII ppnch. + 234 ch. ; init. grav., manchettes.

Prov. Bibliothèque de Sorbonne. R. XVI. 438 [2].

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Thucydides, cum scholiis, ed. Camerarius. 1540.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΜΕ- || ΤΑ ΣΧΟΛΙΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΩΝ || χώρις ὧν ο συγγραφεὺς πολὺ ἄνευ- || χερής ἐστι. || THUCYDIDES CVM SCHOLIIS ET || ANTIQVIS ET VTILIBVS SINE QVI || bus autor intellectu multum est || difficilis. || ACCESSIT PRAETEREA DILIGENTIA IOA || chimi Camerarij, in castigando tum textu, tum com- || mentarijs unà cum annotationi- || bus eius. || STEPHANVS SCHIROTVS PANNO- || || nius Lectori. || || || || || BASILEAE || EX OFFICINA HERVAGIANA || Anno M.D.XL.

A l'avant dern. f. : BASILEAE IN OFFICINA HERVAGIANA || ANNO M.D.XL.

In-f°, gr., XXIII ppnch. + 225 ch. + 3bl.+128 ch. (erreurs de pagination) + 2 ff. pour l'adresse et la marque (terme à trois têtes avec le caducée).

Prov. Condé. R. XVI 441 [1].

Un autre exemplaire. *Prov.* Collegii Societatis Jesu Namurii. R. XVI 442 [1].

Thucydides. Versione di Franc. di Soldo Strozzi. 1545.

Gli otto libri di || Thucydide Atheniese, || Delle guerre fatte tra popoli Della Morea, et gli || Atheniesi, nuouamente dal Greco idioma, nella || lingua Thoscana, con ogni diligenza tradotto, per || Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. || L'Annotatione et dichiaratione di tutti i luoghi dif- || ficili, con la Tauola copiosissima di tutte le guerre ... || || || || ... che nell'historia si contengo- || no : posti tutti per ordine dell' Alphabeto. || *Marque typographique* (caducée avec deux serpents couronnés et un oiseau, tenu par deux mains issant des nuages). In Venetia || Appresso Baldassar de Costantini, al se || gno di S. Giorgio.

La préface est datée : « Di Venetia, l'ultimo di Marzo del XLV. »

8°, ital., XII ffnch. + 440 ch. ; init. grav., manchettes.

Prov. Aux pères augustins du fauxbourg Saint-Germain de Paris. L 5. LG. h. 23 (12°.

Thylesius (Antonius). *Vid.* BAYF (L. de).

Tilius (Johannes). Chronicon Francorum. 1550.

Io. Tilii Chronicon || de Regibus Francorum à || Faramundo vsque || ad Franciscum || primum. || Cui deinceps adiunximus quæ à Francisco I ... || ... reliquis annis usque ad Henricum II gesta sunt. || Lutetiae || Ex officina M. Vascosani, uia Iacobæa ad insigne Fontis || M.D.L. || Cum priuilegio Regis.

In-f°, ital., XXXII ffnch. R. r. 184 [3] 4°.

Tilmannus (Godefr.). *Vid.* ANTIOCHUS.

Tislinus (J.). In Epistolas Ciceronis ad Q. fratrem. 1543.

Colle- || ctaneorum || Ioannis Tislini Vogesolo- || tharingi, ad Gulielmum || Sauigneyum Me- || cœnatem suum, in || Epistolas C. ad || Q. fratrem. || Lib. III. || *Marque de Parmentier* (Silvestre 1100) Lugduni, apud Michaelem Parmenterium, || sub scuto Basiliensi, 1543. || Cum Priuilegio.

A la fin : Excudebat Lugduni Ioannes Crespin, Impen- || sis Michaelis Parmenterij, Mense Ianuario.

In-8°, ital., 448 ppch. + un f. portant la même marque + 4 ppnch.

Prov. Coll. Cadom. Soc. Jesu. — J.-V. Le Clerc. LL. o. 130 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Titelmannus (Franciscus). In Cantica canticorum. 1547.

Doctiss. Com- ‖ mentarii in Can- ‖ tica canticorum Salomonis, au- ‖ thore F. Francisco Titelmanno Has- ‖ sellen*si* ord. Minorum, nunc ‖ recens in lucem ‖ æditi. ‖ ‖ ‖ ‖ *Marque de Steelsius* (Vander Haeghen, *Marques typogr. des Pays-Bas*, Anvers, Steelsius, nº 1). Antuerpiæ, ‖ In ædibus Ioan. Steelsii. Anno à Christo nato ‖ M.D.XLVII. ‖ Cum Cæsareæ Maiestatis gratia ‖ & Priuilegio.

In-8º, rom., VIII ffnch. + 194 ch. et 1 fol. portant au rº le permis d'imprimer délivré par l'autorité religieuse et au vº le privilège daté de 1546 ; manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J. — Don Marjolin. TE. ea. 133 (12º.

Toranus (Rufinus). *Vid.* CLEMENS papa.

Torinus (Albanus). *Vid.* APITIUS, DAMAS, MESUE, RHAZES, XENOPHON.

Trebellius Pollio. *Vid.* SCRIPTORES historiæ Augustæ.

Trissino (Giov.). La Sophonisba, etc., 1549.

DI M. GIOVANGIOR ‖ GIO TRISSINO. ‖ la Sophonisba ‖ li retratti ‖ epistola ‖ oratione al serenissi- ‖ mo principe di ‖ Vineggia ‖ * * * *Bois* (femme tenant une balance).

In Vineggia per Agvstino ‖ Bindoni. M.D.XLIX.

In-8º, ital., 63 ffch. R. ra 142 [2] 12º.

Trithemius (Johannes). De scriptoribus ecclesiasticis. 1546.

Dn. Iohannis ‖ Tritthemii abbatis Span- ‖ heimensis, de scriptoribus ec ‖ clesiasticis, siue p*er* scripta illustribus in Ecclesia viris, cum ‖ Appendicibus duabus eorum qui vel à Tritthemio ani- ‖ maduersi non fuere, vel seculo interim nostro scriptis su- ‖ is quammaxime claruerunt aut clarent adhuc, ‖ Liber vnus : ‖ à mendis innumeris quibus hucusq*ue* scatuit, sedulo pur- ‖ gatus, multisq*ue* passim Additiunculis signo ✝ tali nota- ‖ tis illustratus ‖ & auctus. ‖ Appendicum istarum prior, ‖ nata est nuper in Gallijs : posterior nunc recens ‖ additur, authore Balthazaro Wer- ‖ lino Colmarien*si*. ‖ Cum indice ... ‖ ‖ Coloniæ ex officina Petri Quentel, mense martio anni ‖ M.D.XLVI. ‖ Cum priuilegio.

A la fin : Coloniæ ex officina Quenteliana, ‖ mense martio anni 1546.

In-4º, rom., XXXII ppnch. + 494 ch.

Prov. Ex biblioth. Grassinæa. TS. i. 5 (4º

Tzetzes (Joan.). Variae historiae. 1546.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΤΖΕΤΖΟΥ ΒΙ- ‖ ΒΛΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ.... ‖ Ioannis Tzetzæ Variarum ‖ historiarvm liber versibus po- ‖ liticis ab eodem Græcè conscriptus, & PAVLI LA- ‖ CISII Veronensis opera ad uerbum Latinè ‖ conuersus, nuncq*ue* primum in lucem editus. ‖ Accessit quoque, ‖ Nicolai Gerbelii praefa ‖ tio, in qua de Operis huius præstantia, ac utriusq*ue* Tzetzis, ‖ Isaacij & Ioannis, uita, lectu quædam ‖ dignissima reperies ‖ ... Basileæ.

A la fin : Basileæ, ex officina ‖ Ioannis Oporini, anno ‖ Salutis Humanæ M.D.XLVI. ‖ Mense Martio.

In-fol., gr., ital., 4 ffnch., 268 ppch. LG. p. 21 (fol.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

— Deux autres exemplaires, formant la 2e partie du vol. de Lycophron.

Vid. LYCOPHRO.

Ulstadius (Phil.). Caelum philosophorum, 1544.

COELVM PHILOSOPHO- ‖ RVM, SEV SECRETA NATVRAE, ‖ Id est, quomodo non solum è vino, sed etiam ex ‖ omnibus metallis, fructibus, Carne, ouis, radici- ‖ bus, herbis, & aliis quam plurimis Quinta Essentia, siue Aqua uitæ, ad conseruationem humani ‖ corporis debeat educi, Liber tum medicis ‖ ac chirurgis tum pharmacopolis, Imo ‖ & omnibus sanitatis retinen- ‖ dæ studiosis pernecessarius, ‖ ex variis authoribus, Ioa*n*ne ‖ de Rupescissa, Raymu*n*do Lullio, Arnoldo de Villa ‖ noua, Albertoq ; Ma- ‖ gno, à Philippo Vl- ‖ stadio adiectis ‖ Clarissimis fi- ‖ guris, col- ‖ lectus. ‖ Parisiis, ‖ Væneunt Apud Viuantium Gaultherot, ‖ in Via Iacobea, sub Intersignio ‖ sancti Martini. ‖ 1544.

In-8°, rom., 8 ffnch., 95 ffch. R. ra. 652 (12°.

Valaræus *vel* **Velaræus** (Jodocus). *Vid.* QUINTUS CALABER.

Valentinus, episcopus Hildesemensis. *Vid.* CONCILIUM Coloniense, REFORMATIO.

Valerius Maximus, trad. allemande. 1533.

Valerius ‖ Maximus von ‖ geschichten der Römer und aussers ‖ volcks, Perser, Medier, Griechen, Aphern, Flem- ‖ ming vnd Teutschen, durch Petrum Sel- ‖ bet der Rechten Licenciaten new ‖ verteutscht. ‖ Getruckt zu Strassburg bei Jacob Kammerlandern. ‖ Anno M.D.XXX III. ‖ Cum Priuilegio.

In-fol, goth., 4 ffnch. dont 1 bl., 93 ffch. + 1 blanc, au verso duquel la *marque de l'imprimeur Jacob Cammerlander* (Heitz u. Barack, *Elsässische Büchermarken*, taf. XXIV, n° 1, plus petite que celle de Silvestre 816).

Prov. Prytanée. R. ra. 4 [2] 4°.

Valla (G.). *Vid.* CICERO, Commentaria, NEMESIUS, PTOLEMÆUS.

Valla (Laurent). Annotationes in Nov. Testamentum. 1541.

LAVREN ‖ TII VALLÆ. ‖ VIRI TAM ‖ Græcæ quàm Latinæ linguæ do ‖ ctissimi, in Nouu*m* Testamentum ‖ Annotationes, appri- ‖ mè utiles. ‖ Cum ERASMI Præfatione, & ‖ eiusdem in hasce Annotationes casti- ‖ gationibus ad calcem ‖ adpositis : ‖ Necnon ‖ Locupletissimo Indice. ‖ *Marque de* Balthasar Lasius (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken* 158, mais plus petite).

Au f. 1 *bandeau gravé* (danse villageoise).

A la fin : Basileæ, ‖ per Balthasa ‖ rem Lasivm, mense ‖ martio, anno ‖ M.D.XLI. ‖ Au v°, *même marque* n° 158 de grandeur exacte.

Petit in-8°, 8 ffnch., 248 ffch.

Prov. Boissonade. T. E. en. 72 (12°.

Valla (Laur.). De latinae linguae elegantia. 1541.

Laurentii Vallæ de La ‖ tinæ linguæ elegantia Lib. VI. ‖ De reciprocatione Sui et Suus Lib. I. ‖ Eiusdem in Antonium Raudensem anno-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tationum li- || bellus. || In Pogium Florentinum apologeticus et scenicus actus || admodum festiuus ac facetus. || Iodoci Badii Ascensii in sex de Latinæ linguæ elegan- || tia libros, & libellum de reciprocatione, postrema epi- || tome, ab ipso recognita & excusa abhinc annos quin- || decim. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 162, mais de plus grandes dimensions). Parisiis || Ex officina Rob. Stephani typographi Regii || M.D.XLI.

A la fin : Excudebat Robertus Stephanus he- || braicarum et latinarum lite- || rarum typographus Regius || Parisiis, anno M.D.XLI. || V. calend. octobr.

4°, rom., 495 + 110 ppch. + 24 nch. ; manchettes. L.P.l. 26 (4°.

Valla (L.). De latinae linguae elegantia. 1544.

Laurentii || Vallæ de linguae Latinæ || elegantia libri sex. || Eiusdem de reciprocatione Sui et Suus libellus appri || mè vtilis. || A Ioanne Theodorico, quingentis amplius locis... || ... restituti || Vnà cum Epitomis Iodoci Badij Ascensij, necnon Anto- || nii Mancinelli lima suis quibusque capitibus adiunctis || Cum indice amplissimo. || *Marque de Jean Loys* (Silvestre 130). Parisiis, || apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso || collegij Remensis || 1544.

A la fin : Parisiis || Excudebat Ioannes Lo- || doicus Tiletanus || 1544.

In-4°, ital. et rom., 32 ppnch. + 452 ch.

Prov. Coll. Par. S. J. L P. l. 28 (4°.

— *Vid.* HERODOTUS, LIVIUS (Titus), THUCYDIDES.

Varennius (Johannes.). De accentibus Graecorum. 1544.

Ioannis Varen- || nii Mechlinien- || sis περὶ προσῳδιῶν libellus antehac || nunquàm excusus, pla- || neq ; necessarius. || Εμμανουὴλ Μοσχοπούλου περὶ προσῳδιῶν. || De Dialectis Græcis collecta ex Corintho, Ioan. || Gram. Plutarcho, Ioan. Philopo. || atq ; aliis eiusdem clas- || sis, per Hadrianum Amerotium, in gratiam illorum || qui Poëtas Græcos intelligere cupiunt. || *Marque de Wechel* (Silvestre, 922). || Parisiis, || Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, || in uico Iacobæo : et sub Pegaso in uico || Bellouacensi. An. M.D.XLIIII.

In-8°, ital. et gr., 60 pp. et 2 ff. nch.; au v° du dern., *marque de Wechel* (Silvestre 923). R. ra. 595 [2] 12°.

Varennius (Johannes). Syntaxis linguæ græcæ. Bâle, 1546.

Syntaxis || lingvæ græcæ || Ioanne Varennio || Mechliniensi autore. || Praeterea annota- || tiunculæ paucæ ad præcepta Syntaxis Varennianæ, per Ioachi- || mvm Camera- || rivm. || Item de passionibus dictionum, ex Try- || phone Grammatico. || Basileae, || M.D.XLVI.

A la fin : marque analogue au n° 166 de Heitz u. Bernoulli, *Basler Bücherm.*, p. 91, mais sans l'inscription. Epître dédicatoire de Camerarius.

In-8°, rom. et gr., VIII ffnch. le dern. blanc. + 205 ppch. (la dernière cotée 105 par erreur) et 1 f. portant la marque. R. ra. 1087 (12°.

Varennius (J.). Syntaxis linguæ graecae. Paris, 1546.

Syntaxis || lingvae graecae, || Ioanne Varennio Mechli- || niensi autore, vnà cum Annotatiuncu- || lis paucis ad præcepta Syntaxis || Varennianæ, per Ioachi- || mum Camerarium. || Accessit prætereà opusculum perutile de Passio- || nibus dictionum ex Tryphone Grammatico. || *Marque du libraire Wechel* (Silvestre, 922). || Parisiis, ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Apud Christianum Wechelum, sub Pegaso, || in vico Bellouacensi. Anno || M.D.XLVI.
In- 8°, rom., et gr., 176 pp. chiffrées jusqu'à 173.
[P. 176], même *marque de Wechel*, un peu plus grande (Silv. 923).
Prov. Gilbertus Fedæus — A. Fedæus — Condé — Prytanée.
R. ra. 595 (12°

Varro. *Vid.* CATO.

Vasari (G.). Vita dei piu eccellenti artisti. 1550.

Le vite || de piv eccel- || lenti architet- || ti, pittori, et scvl- || tori italiani, da Cimabve || insino à tempi nostri : descrit- || te in lingua Toscana, da Giorgio Vasari || Pittore Aretino. Con vna sua vtile || & necessaria introduzzione || a le arti loro. || In Firenze || MDL. *(Titre encadré,* de même que le titre de la 3e partie, placé en tête du t. II).
A la fin : Stampato in Fiorenza appresso Lorenzo || Torrentino impressor dvcale || del mese di Marzo l'anno || MDL. || Con priuilegi di Papa Guilio III Car- || lo V Imperad. Cosmo de || Med. Duca di || Fiorenza.
In-4°, rom., 992 ppch., 22 ffnch.
Prov. Victor Leclerc. R. ra. 316 (8°.

Vassæus (Johannes). *Vid.* HIPPOCRATES.

Vatable (Fr.). *Vid.* BIBLIA, Nahum.

Vatellus (Joh.). *Vid.* MUSÆUS.

Vellutello (Alessandro). *Vid.* PETRARCHA.

Vergara (Franc.). Grammatica graeca. 1550.

Francisci || Vergarae de om- || nibvs graecae lin- || guæ Grammaticæ partibus, libri || quinque, in suum & verum || ordinem restituti. || In eorum tres libros medios scholia, ab || eodem auctore conscripta. || Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι. || Parisiis || Apud Guil. Morelium, ad scholas Co- || queretias. An. 1550.
A la fin : Excudebat Guil. Morelius, Idib. || August. An. 1550.
In-8°, rom. et gr., scholies ital., 463 pp.
Prov. Condé — Prytanée. R. ra. 596 (12°

— Autre exemplaire.
Prov. Ex libris Caroli Desnos. — Degarges. — Ludovic. Pigenat.
R. 412 (12°.

Vergerius (Eligius). Grammatica latina. 1547.

Grammati- || ca pro pueris || methodica ra- || tione dige- || sta, || Per Eligium Vergerium eius autorem, iuuentutisq ; || Matisconiæ moderatorem, à mendis iam recens || repurgata : ac iis, quæ in prioribus editionibus || desiderabantur adiectis. || Grammatica ad || lectorem. Omnes me Sophiæ partes genitrice creantur : || Do lumen cunctis, quod legis omne meum est. || Vt sine corde cadunt sensus, sine tecta columnis || Immotis : sine me dogmata quæq ; cadunt. || *Marque* n° 1 *de Gryphius.* (Baudrier VIII, 43) || Lugduni apud Seb. || Gryph. 1547.
In-8°, 406 p. et 1 f. pour la *marque* n° 6 de Gryphius.
Prov. Ex bibliotheca Abrahami Philippi emptus est. — J. Bourget. — Bibl. univ. Par. R. ra. 45 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Vergerius (Petrus Paulus). De unitate ecclesiae. 1542.

Petrus Paulus Ver- || gerius episcopus || Iustinopoli || tanus. || Ad oratores Principum Germaniæ || qui Vormatiæ conuenerunt. || De vnitate et pace || Ecclesiæ. || Labora sicut bonus miles Christi || Iesu. Paul. ad Thim.

A la fin : Venetiis per Ioan. Ant. & Petrum || fratres de Nicolinis de Sabio || Anno Dni M.D.XLII. || mensis nouembris.

In-4°, rom., sign. A-D par 4, le dern. f. bl.

Prov. Coll. Par. S. J. T. P. h. 22 [1] (4°.

Vergilius. Georgica, trad. per Daniello. 1549.

LA GEORGICA || DI VIRGILIO, || nvovamente di || Latina in Thoscana fauella, per Bernardi- || no Daniello tradotta, e commentata. || Con gratia et privilegio. || *Marque de l'imprimeur.* || In Venetia appresso Giouan. Gryphio. || M.D.XLIX.

In-4°, ital., 4 ffnch., 105 ffch. — *Bois* en tête de chacun des quatre livres.

Prov. Collegii Ascul[i] Societ. Jesu. L. L. p. 29 (8°

— *Vid.* ARATUS (J. P.) SABINUS. WILLICH (J.).

Vesalius (Andreas). Humani corporis fabricæ epitome. 1543.

ANDREAE VESALII || BRVXELLENSIS, SCHOLAE || medicorum Patauinæ professoris, suorum de || Humani corporis fabrica librorum || EPITOME.

Titre en cartouche au haut d'une gravure représentant Vésale disséquant un cadavre devant une foule de spectateurs. Au-dessous, avis au lecteur ; en bas : BASILEAE.

Au fol. signé M : BASILEAE, EX OFFICINA || Ioannis Oporini, Anno M.D.XLIII || Mense Iunio.

In-plano, rom. et ital., 2 col., manchettes en grec, fig., à pleine page, entourée par le texte, sign. A-M. et 2 ff. non signés. Au f. G. port. de l'auteur âgé de 28 ans et daté de 1542.

Prov. Condé. — Prytanée 21. R. b. a. 53 (gr. f°.

— *Vid.* GEMINUS (Th.). RHAZES.

Victor, episcopus. *Vid* AUCTORES historiæ ecclesiasticæ.

Victorinus (Fabius). In artem rhetoricam Ciceronis. 1537.

M. Fabii Vi- || ctorini Rhetoris || DOCTISSIMI COMMENTARII || in Rhetoricos M. Tullii Ciceronis antea || deminuti, nunc primum, veterum exem- || plarium ope simul & studiosorum homi- || num opera in integrum restituti. *Marque de R. Estienne* (Silvestre 162, mais de plus grand format). PARISIIS || Ex officina Roberti Stephani || M.D.XXXVII.

A la fin : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS || PARISIIS, ANN. M.DXXXVII. || VI. CAL. MAII.

In-4°, rom., 189 ppch. + 10 nch.

Prov. Ex Biblioth. d. Bern [ardi] ful [iensium] parisien [sium]. R. XVI. 671.

Victorius (Petrus). In Aristotelem de arte dicendi. 1548.

Petri Victorii || Commentarii || in tres libros || Aristotelis || de arte dicendi || positis ante sin- || gulas declara- || tiones græcis ver- || bis auctoris. || Florentiæ || in officina Bernardi Iunctæ. || M.D.XLVIII.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la p. 637 : Impressum Florentiae in officina Bernardi Iunctæ. Editum idibus || septembribus. M.D.XLVIII. *Au v° du dern. f.*, marque typographique (serpent enroulé autour d'une fleur, avec l'inscription : Nouus exorior).

In-f°, rom., XV ppnch. + 637 ch. + 24 nch. LG. ♀ 75 (fol.

Victorius (P.). In scriptores rusticos. 1543.

Petri Victorii Explica- || tiones suarum in Cato- || nem, Varronem, Columel- || lam Castigationum. || Parisiis. || Ex officina Roberti Stephani typographi Regij. || M.D.XLIII.

In-8°, ital., 72 ff. LL. t. 30 [3], 12°.

— *Vid.* ARISTOTELES, CATO, CLEMENS ALEXANDRINUS.

Vigo (Johannes de). Cirurgia, trad. Chrisaorio. 1549.

Pratica || vniuersale in Cirurgia || de ... M. Gio- || uanni di Vigo. || Et il dotto compendio di Ma- || riano suo discepolo. || Opere vtilissime et necessarie || nouamente tradotte, || Per M. Lorenzo Chrisaorio || con le sue tauole in fine. || *Marque de Toresano* (tour entourée d'une banderole sur laquelle on lit : Federicus Toresanus). Con gratia & priuilegio. || In Vinetia appresso Federico Toresano. || M.D.XLIX.

A la fin : Stampato in Vinetia per Pietro de Nicolini da Sabio ad instantia & spesa del || nobile huomo messer Federico Toresano. M.D.XLIX.

In-4°, rom., à deux col., IV ff. prélim. + 258 ffch. + 4 nch., fig. en tête de chaque livre, manchettes.

Prov. Condé. SM. ⁒. 5 (4°.

Viguerius (Johannes). Scolasticae institutiones. 1550.

Ad naturalem et || christianam philoso- || phiam, maxime vero ad scolasticam || (quam voca*nt*) Theologiam, Institutiones, sacrarum literarum vni- || uersaliumque conciliorum authoritate, necnon Doctorum Ec- || clesiasticorum, præsertim D. Thomæ Aquinatis eruditione || confirmatæ ... || ... Opera atq*ue* industria || ... F. Ioannis Viguerii Granaten- || sis, apud Tholosam prædicatorum ordini || adscripti, sacræ Theologiæ doctoris ac || professoris in eiusdem ciuita- || tis academia. || Institutiones Theologicæ M. Ioan. Viguerii. || Cum triplici indice. || Cum Priuilegio Regis. || Væneunt apud Viuantium Gaultherot, sub intersignio sancti || Martini, in via Iacobæa. || 1550.

A la fin : Excudebat Guilielmus Thibout, typographus, in vico Alexandri l'Anglois, || sub Pauonis insigni, & via ad D. Iacobum, sub Pellicano. || 1550.

In-f°, rom., XIV ffnch. + 289 ch., manchettes.

Prov. Joannes Henricus ep*iscopu*s suffrag. Lugd. [unensis]. Tertio martij 1556 in natiuitate 40 s.

L'an 1568, en septembre, fiz achete vn grand pain de sentre pesant 12 ll. et 1 cart et trois vnces, la liure 9 s. 6 d. Et dudit sentre en portys a Monsieur le doyen quatre ll. et 1 cart qui vallent 40 s. et 6 d. Dequoy nay este payer ny dung fourmaige duquel auoys donne vn teston. Ainsi sont 52 s. et 6 d. Et ce present liure me fust preste par Messire Lazand lannee precedente en labsence de Monsieur le doyen et je fiz escrit audit Messire Martin comme lauoys emprompter et pour aultant que jentend ledit seigneur doyen auoir faict les Minimes de Lyon heritiers, jentendz et declaire que cedit liure leur soit donne et rendu encore (?) que ne soye payer dudit sentre sus escrit ; priant lesdits. seigneurs minimes le me prester pour quelque temps ......

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

jusques je puisse en recouurer vn bonnement. Et hec scripsi Lugduni 1569 22 martij. Joannes Henricus episcopus suffraganeus.

Si plait ausdits seigneurs minimes le me prester, les prie escrire vn petit mot icy, vt conscientia sit libera quod (?) verum scripsi.

Moy Reuerend pere, le pere correcteur du conuent, ensemble les religieux en chappe vous donne le present libre, vous suppliant vous en seruir et faire comme de ce qui est à vous, et plus grande chose s'il estoit de besoin ; ou vous plaira employer ceux qui sont bien a vous faire plaisir et humble seruice et vous prie d'aduizer s'il y a chose que ne espargnons soit liure ou aultres choses, ce 22e mars 1569. Le libre est a vous. Fonbelim, correcteur.

Nous ratifions la donation du present libre faite par les Peres Minimes du conuent de Lion a Monsieur le suffragant Henri.

TT. sc. 51 (fol.

Vin (Le) DU NOTAIRE.

Le Vin du no- || taire qui a pas- || se le Testament de Quatre || Tournoys. || Huyctain de grubouille minant a Mai || stre Guillaume le Duc son co*m*paigno*n*.

In-8°, rom., 4 ffnch., sans sign. Slnd.

Cf. *Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, réunies et annotées par A. de Montaiglon et J. de Rothschild, t. X, p. 9-17.

Prov. Colleg. Paris. Soc. Jesu. R. ra. 240 (12°.

Vinet (Elias). Castigationes in Florum. 1551.

ELIAE VINETI || SANTONIS CASTIGATIO- || NES IN L. FLORI LIBROS QVA- || tuor de historia Rom. || Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι. || Apud Guil. Morelium, Lutetiæ Parisiorum, ad || scholas Coqueretias. || M.D.L.

A la fin : Excudebat Guil. Morelius Lutetiæ Paris. M.DLI.

In-4°, rom. et ital., 20 pp ch. (erreurs de pagination).

R. XVI. 999 (5) (4°.

Visorius (Joh.). *Vid.* CICERO, Commentaria.

Vita de Catherina da Bologna. 1502.

Fol. a i : Income*n*cia la tabula de li capituli del libro de la uita || de la b*ea*ta Catherina da Bologna ...

Fol. a ii : Incomentia la vita de la || beata catherina da Bo || logna de lordine dela diua clara del corpo || de christo prologo. || Ego diligentes me || diligo ...

Fin du fol. e 4 : Quiui finisse la uita de la beata Catherina Bolognese || de lordine del seraphico Francesco. Stampata in lincli- || ta cita de Bologna per Zua*n* antonio de li benedicti ci- || tadino Bolognese del. Mccccci a di. iiii. de Mazo || *Au v°, marque de l'imprimeur* I. A. P.

In-4°, rom., 28 ffnch. [au lieu de 36 ; mq. le cah. c.], sign. a-e, par 4.

H. U. c. 41 [8]. 4°.

Vitae Patrum, ed. G. Major. 1544.

Vitæ pa- || trvm, in v- || sum ministrorum verbi, || quo ad eius fieri po- || tuit repurgatæ. || Per GEORGIVM || MAIOREM. || Cvm præfatione || D. Doctoris || Martini Lvtheri. || Witembergæ. || 1544. *(Titre dans un cadre gravé.)*

A la fin : Impressvm Wit- || tembergæ per || Petrum Seitz. || Anno 1544.

In-8°, rom., ital., 8 ffnch., 323 ffch., 21 ffnch.

Prov. Colleg. Paris. Soc. Jesu. TR. p. 15 (12°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Vitruvius. *Vid.* PHILANDER (G.).

Vives (Ludovicus). Exercitatio linguae latinae. 1544.

Linguæ Latinæ || exercitatio || ioan. ludo. vivis || valentini || Libellus valdè doctus & elegans, nuncque || primùm in lucem editus. || Vnà cum rerum. & verborum indice. || *Marque du libraire.* || Parisiis Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum ex || aduerso Collegij Remensis. || 1544.

A la fin : Parisiis, || Excudebat Io. Lodoi- || cus Tiletanus. || 1543.

Pet. in-8o, ital., 137 ppch., 11 ffnch. pour l'index.

Prov. Bibl. Sancti Victoris Paris. — Prytanée. R. ra. 44 (12o.

— *Vid.* CICERO, Annotationes, MAHOMET.

Vocabularius quattuor linguarum (Entre 1516 et 1529).

Vocabularius quat- || tuor linguarum, scilic*et* Latine || Italice, Gallice, et || Alimanice. || Vocabulista di qua- || tro linguazi, cioe latino Taliano || Franzoso et Todescho. || Se liure se apelle en- || tree et porte de ceux qui veulle aprendre || et comprendre Fransoys latino || Alemeni ou ytalien. || Vocabulary vierer || sprachen, Lateinisch, Welsch, Franzôsich unnd || Tetitsch. *(Titre rouge et noir.)*

A la fin : ¶ Getruckt in der Kaiserlichen stat Aug- || spurg, durch Philipp Ulhart, in || sant Katherinen gassen.

In-8o, goth., 75 ffnch., sign. A-K. R. XVI. 1323.

[Une édition in-4o avait paru à Augsbourg en 1516 chez Erhard Oegelin ; dès 1529 on s'occupe de Vocabulaires des 5 langues en y ajoutant l'espagnol.]

Vopiscus (Flavius). *Vid.* SCRIPTORES.

Vulteius (Justus). *Vid.* POLYAENUS.

Wassebourg (Richard de). Antiquités de la Gaule-Belgique. 1549.

[*Manque le titre du premier volume.*]

In-fol. rom., 6 ffnch., 350 ffch.

Second || volvme des || Antiquitez de la || Gaule Belgicque, & de plusieurs princi- || paultez contenues en icelle. Ex- || traictes soubz les vies des || Euesques de Verdun : par M. || RICHARD DE || WASSEBOURG, || Archidiacre en l'E- || glise de Ver- || dun. || 1549. || ¶ On les vend à Paris en la Gallerie du || Palais, par Vincent Sertenas, Libraire || dudict lieu. Et aussi ce vendent en la cité || de Verdun. *(Titre rouge et noir, dans un grand cadre gravé.)*

In-fol., rom., fol. 352-553 + 36 ffnch., [manquent les deux derniers]. Suivant Brunet, on lit à la fin : Imprimé à Paris par Francoys Girault.

Prov. Victor Leclerc. R. ra. 52 (4o.

Werlinus (Balth.). *Vid.* TRITHEMIUS.

Willich (Jodocus). Scholia in Virgilium. 1548.

Iodoci Vuilli- || chii Reselliani || Scholia posteriora in P. Vir- || gilij Maronis Bu- || colica. || Item, || Commentarii do- || ctissimi, in eiusdem P. Virgilij opuscula, de || re Hortensi, & Epigrammata Ethi- || ca, nunc primum in lu- || cem editi || ... Basileæ.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Un titre, à l'intérieur du volume, indique : Basileæ, per Ioannem Oporinum.
Préface datée de : Francofordii cis Viadrum, Anno 1548.
In-8°, ital., 6 ffnch., 164 + 80 + 8 + 111 pp.
Prov. Colleg. Paris. Soc. Jesu. L. L. p. 66 (12°.

Wolfius (Hieronymus). *Vid.* ISOCRATES.

Xenophon. Opera, cum versione latina. 1545.

Xenophontis || philosophi ac historici || excellentissimi Opera, quae || quidem extant, omnia, tam Graeca quam la || tina hominum doctissimorum diligentia partim iam olim, || partim nunc primum latinitate donata, ac || multo accuratius quàm an- || tea recognita. || Adiecimus historiarum & rerum memoratu dignarum || Indicem locupletissimum.|| *Marque de Brylinger* (3 lions dont l'un tient un sablier), Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermarken*, n° 168. Basileae || apud Nicolaum Brylingerum || anno || M. D. XLV.
In-f°, gr. et ital. XXVIII ppnch. + 678 ch. à deux col. (texte et trad.) init. grav. [Préface d'Albanus Torinus datée de Montbéliard, 1545 ; traductions de Fr. Philephus, Romulus Amasæus, Bilibaldus Pirckheimerus,, card. Bessario, Raphael Volaterranus, Erasmus, J. Ribittus. J. Camerarius, Omnibonus Leonicenus, Seb. Castalio].
Prov. Condé. L. G. h. 11 (fol.

— *Vid.* BEROSUS.

Zambertus (Bartholomæus) *Vid.* EUCLIDES, FINEUS.

Zimara (Antonius). *Vid.* ARISTOTELES.

CH. BEAULIEUX.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

NÉCROLOGIE

M. JACQUES-LOUIS LEHOT

M. Jacques-Louis Lehot, conservateur honoraire de la Bibliothèque de l'Université de Paris, né à Condé-sur-Noireau (Calvados), le 18 octobre 1837, s'est éteint doucement, le 16 août 1920, à l'âge de 82 ans. Successivement employé (1871), sous-bibliothécaire (1876), bibliothécaire (1879) et conservateur adjoint (1884), il avait été, du 15 juin au 5 octobre 1885, chargé temporairement de l'administration de la Bibliothèque, après le décès de M. Léon Renier. Le 1er janvier 1908, M. Lehot prenait sa retraite.

Tous ceux — dont nous sommes — qui ont eu l'occasion d'approcher M. Lehot, conserveront de cet « homme excellent » un souvenir impérissable. Dès que la nouvelle de sa mort nous fût parvenue, nous la communiquâmes à M. Ferdinand Lot, professeur à la Faculté des Lettres de Paris, et ancien bibliothécaire à la Sorbonne. Par retour du courrier, M. Lot nous adressa les pages suivantes, lesquelles honorent grandement celui à qui elles sont consacrées, aussi bien que celui qui les a écrites.

L. B.-D.

Le corps professoral de la Sorbonne ne peut laisser partir sans un mot de regret, sans un témoignage de reconnaissance, l'homme excellent qui, pendant près de quarante ans, lui a rendu facile et agréable l'usage de la Bibliothèque de l'Université.

Le corps des bibliothécaires perd en M. Lehot le modèle de la conscience professionnelle. Qu'il soit permis à un ancien bibliothécaire d'évoquer cette douce et sympathique figure.

Il y a une trentaine d'années, la Bibliothèque avait à sa tête trois conservateurs, dont deux étaient, l'un dans la science des livres, l'autre dans la philologie latine, des maîtres d'une autorité reconnue : j'ai nommé Jules de Chantepie et Emile Chatelain. Le troisième était l'ami qui vient de disparaître. La parfaite politesse, l'inépuisable complaisance de M. Lehot, non moins que la science et la bonté de ses éminents collègues, faisaient de la Bibliothèque de la Sorbonne un séjour plein de charme et de profit pour la jeunesse. Pour les hommes au début de leur carrière, c'est une bonne fortune inappréciable que de travailler dans un milieu non moins imprégné de courtoisie que de science. Combien sont devenus chagrins ou mauvais pour avoir été prématurément meurtris par des contacts rudes ou injurieux ! Il n'y avait, et il n'y a rien à redouter de tel à la Bibliothèque de la Sorbonne. L'affabilité inlassable de M. Lehot rassurait les débutants, que la personnalité

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

puissante, généreuse, joviale même, mais aussi exubérante et dominatrice du chef, Jules de Chantepie, aurait pu intimider et effarer. A tous, M. Lehot inspira aussitôt estime et affection.

Il y a douze ans, quand la limite d'âge vint l'atteindre, nous espérions pour lui une distinction consacrant une longue vie de dévouement à ce grand institut, et dans des circonstances un instant difficiles (1). L'Administration fit la sourde oreille. Si les amis de M. Lehot purent s'attrister de cette injustice, lui-même n'en conçut nul regret. La modestie était chez lui portée jusqu'à l'exquis.

La retraite de l'excellent homme fut triste. Il perdit la compagne de sa vie, il était sans enfants. Il ne vécut plus que de souvenirs. Il s'attacha à suivre la carrière de ses anciens subordonnés. Il se passionnait pour les succès des maîtres de la grande maison dont il avait été, si longtemps, le serviteur impeccable. Nos visites — trop rares, hélas ! depuis la guerre—lui étaient une grande joie, et nous ne pouvons penser sans attendrissement à ces ultimes entretiens avec un vieillard que l'âge, contrairement à l'usage, avait dépouillé de toute amertume. Nous aimerons à nous rappeler le bon et loyal visage de notre vieil ami, éclairé par des yeux bleus, son rire toujours frais et candide.

Depuis quelques mois, l'affaiblissement de ses forces était manifeste, et sa fin ne pouvait nous surprendre. Au chagrin qu'elle nous cause, nous comprenons que nous étions attaché au bon vieillard par des souvenirs profonds, des souvenirs de jeunesse. Des heures bien douces — heures d'étude et heures de détente — sont liées à sa mémoire. Et si elles furent douces, nous le devons, pour une grande part, au milieu qu'il avait, avec ses collègues, embaumé de bienveillance et de courtoisie.

Plombières, 19 août 1920.

Ferdinand Lot.

(1) Je fais allusion à la maladie de M. Léon Renier, qui dura plusieurs années. Pendant cette période pénible, la Bibliothèque dut au zèle de M. Lehot de ne pas s'abîmer dans le désordre.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

BIBLIOGRAPHIE

Walter A. Briscoe. — *Library advertising.* « Publicity » methods for public libraries, library-work to children, rural libraries schemes, etc., with a chapter on the cinema and library. London, Grafton ; New York, H. W. Wilson, 1921, in-16, 127 pp., fig.

M. Briscoe a réuni dans ce petit volume, en les développant et en les complétant, les articles qu'il avait publiés précédemment dans *The Library Association Record* et dans *The Library World*, sur « l'Utilité de la publicité » et sur « les Méthodes de la réclame pour les bibliothèques ». Depuis le commencement jusqu'à la fin, son livre ne contient que des projets d'articles de réclame, d'affiches, de tracts, de circulaires, d'annonces cinématographiques, destinés à attirer le public dans les bibliothèques.

De pareils procédés de propagande peuvent, au premier abord, paraître peu compatibles avec la dignité d'établissements consacrés à l'étude ou destinés à répandre les connaissances utiles; et cependant il faut reconnaître qu'une publicité bien comprise peut rendre des services aussi bien aux bibliothèques qu'au public.

N'est-il pas vrai, comme le déclare M. Briscoe dans une des premières pages, « qu'il faut que les gens soient mis à même d'apprécier la valeur des bibliothèques pour que celles-ci progressent » ? N'est-il pas vrai également de dire : « Il ne suffit pas que le grand public sache que les bibliothèques existent, il faut aussi que les gens qui ont le droit de s'en servir soient convaincus, non pas seulement de leur utilité générale, mais des avantages qu'ils en pourront tirer personnellement ».

Ces prémisses étant admises, on peut faire un choix parmi les moyens que préconise M. Briscoe, et certains, qui ont réussi en Angleterre, auraient probablement autant de succès chez nous. Je ne parle pas de ces articles de presse qui recommandent les bibliothèques comme des commerçants recommandent tel ou tel de leurs produits, ni d'annonces cinématographiques, mais simplement d'affiches bien comprises, placées aux bons endroits, qui indiqueraient au public ce qu'il peut trouver dans sa bibliothèque municipale, les principales rubriques du catalogue, avec l'énumération des mots-vedette les plus capables de l'attirer. Une affiche de ce genre, posée dans une ville anglaise, a donné de si bons résultats qu'elle a été adoptée partout dans le Royaume-Uni et qu'elle a passé de là aux Etats-Unis.

M. Briscoe a poussé le souci de la précision jusqu'à donner des fac-similés de tous les imprimés qu'il voudrait voir employés pour la publicité des bibliothèques; l'idée est excellente, car des spécimens montrent mieux que toute description si le matériel de propagande est bon et s'il a des chances de porter. Nous ne doutons pas que, parmi ces suggestions, plusieurs ne soient mises en pratique dans les pays anglo-saxons; pour notre part, nous souhaiterions fort d'en voir quelques-unes mises à l'essai chez nous.

Henri Lemaitre.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Marcel LANGLOIS. — *La Bibliothèque pour tous. Ce qui a été fait. Ce qu'on pourrait faire.* Paris, G. Beauchesne, 1920, in-8°, 27 pp. (Extrait de la *Revue pratique d'Apologétique.)*

Les bibliothèques dont s'occupe ici M. Marcel Langlois sont, comme il les définit lui-même, ces « Bibliothèques gratuites publiques, érigées, « à frais communs, par les localités ou les particuliers, en vue de donner « satisfaction à tous les lecteurs sans distinction d'opinions ».

Ce genre de bibliothèques (*Free public Libraries)* est fort en honneur dans les pays anglo-saxons, et l'auteur montre aisément combien elles y sont prospères. Par contre, en France, la « bibliothèque pour tous » végète, en général, et parfois même de façon lamentable. Si les bibliothèques municipales de Paris sont en progrès (grâce au zèle et à l'énergie de M. Ernest Coyecque), que dire des bibliothèques communales de province, de telles bibliothèques scolaires, ou des bibliothèques militaires ? — Les bibliothèques circulantes, à tendances nettement catholiques, que M. Langlois énumère aux pp. 10-13, ont rendu et rendent certainement de très réels services, qu'il serait puéril de nier ; mais l'auteur oppose justement à leur activité restreinte celle que déployait, avant le sac de Louvain, la fameuse *Bibliothèque choisie* que dirigeait avec une parfaite compétence le R. P. Schmitz, S. J. (voir pp. 13-15). — Quelques mots consacrés aux bibliothèques paroissiales terminent la première partie de cet exposé.

Dans la deuxième, M. Langlois recherche les remèdes qu'il conviendrait d'appliquer à la situation présente. Il conseille notamment : 1° de se fédérer, c'est-à-dire d'instituer une sorte de « Comité central des Bibliothèques catholiques » ; 2° d'accorder un soin extrême à l'achat des ouvrages, — tâche délicate entre toutes, mais d'où dépendra le succès, — et d' « acheter, non pas en bloc... mais d'une façon constante, à jet continu », de manière à tenir toujours au courant la bibliothèque du moins dans la mesure du possible; 3° d'éliminer sans pitié « tout ce qui ne sert pas », afin d'éviter le danger qui consisterait à « s'intoxiquer », comme le dit M. Langlois en un mot qui fait image ; 4° de traiter les dons avec une entière indépendance, un don, quel qu'il soit, ne devant jamais être accepté « que sous bénéfice d'inventaire » ; 5° d'avoir « un local bien accessible et toujours ouvert », gai et accueillant.

Tout cela nécessiterait d'assez fortes dépenses ; mais M. Langlois a bon espoir ; il est persuadé que l'œuvre pourrait être réalisée, puis vivre et prospérer. Nous le pensons aussi ; en tout cas, une tentative sérieuse s'imposerait ; car les gens de bonne foi, à quelque confession qu'ils appartiennent, sont unanimes à reconnaître qu'en matière d'éducation populaire par le livre, tout ou presque tout reste à faire.

L. B.-D.

Camille BLOCH. — *Bibliothèques et Musées de la Guerre.* Paris, Imp. L. Pochy, 1920, in-8°, 28 pp. (Extrait de la *Revue de Paris,* du 1er février 1920).

Dans cette substantielle étude, d'où sont exclues, « d'une part, les « expositions temporaires, d'autre part, les collections normalement « formées par les services publics » (voir pp. 4-7), M. Camille Bloch passe d'abord en revue (pp. 7-12) les principales bibliothèques et les principaux musées de la Guerre existant hors de France : en Angleterre, l'*Imperial War Museum* de Londres (fondé en mars 1917) ; en Italie, l'*Ufficio storiografico della mobilitazione* ; en Allemagne, le *Deutsches Kriegswirtschaftsmuseum* de Leipzig (fondé en avril 1917), le *Kriegsarchiv* de l'Université d'Iéna et la *Weltkriegsbücherei* de Berlin (fondée

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

en juillet 1915). — Le terrain étant ainsi déblayé, M. Camille Bloch en arrive à l'historique de l'établissement qu'il dirige de façon si brillante.

On sait que le fonds primitif de cette grande institution a été constitué par les collections que, dès septembre 1914, M. et Mme Henri Leblanc s'afforcèrent de rassembler. Très riches et très précieuses, ces collections, où voisinaient livres, revues, journaux, affiches, cartes-postales, tracts et objets de musée proprement dits, furent généreusement données à l'Etat le 4 août 1917. Mais déjà, le 23 juillet, M. le député Honnorat avait fait adopter par la Chambre une proposition de résolution déposée en décembre 1916, et tendant à la création d'un vaste dépôt où seraient centralisés tous documents intéressant la Grande Guerre. Comme l'indique M. Camille Bloch, « par la coïncidence « de ce vote de principe et de la donation Leblanc, l'Etat français eut « dès lors les moyens de créer une bibliothèque et un musée de la « guerre ». Ce fut chose faite au début de 1918.

Nous ne suivrons pas l'auteur dans le détail de son exposé. Disons simplement qu'après avoir montré comment est organisé le dépôt (p. 15), il nous en fait connaître, au moyen d'exemples bien choisis (pp. 16-26), les principales richesses. Disons encore — car M. Camille Bloch, par modestie, n'a pas insisté sur ce point — que lui-même et tout le personnel qui l'entoure ont fourni une somme énorme de travail. Ces efforts n'ont pas été, du reste, dépensés en vain; ils ont abouti : 1° à la rédaction d'un catalogue général de matières, qui a permis, à son tour, le fonctionnement d'un véritable « office de renseignements bibliographiques » (voir p. 26, n. 1) ; 2° à la préparation de deux répertoires particuliers, concernant, l'un, les « articles parus dans les périodiques de caractère général », l'autre, les « principaux articles de la grande presse quotidienne », ces deux derniers répertoires devant prochainement voir le jour et continuer d'année en année.

Pour finir, quelques chiffres, qui ne manquent pas d'éloquence : au 31 décembre 1919, la Bibliothèque possédait 45.783 ouvrages, plus de 12.000 affiches, environ 600 cartes et plans, 900 journaux quotidiens, 300 journaux du front et de camps de prisonniers, plus de 3.000 revues et périodiques, enfin près de 6.000 dossiers dans la section administrative et d'archives. Si, comme il est à souhaiter, rien n'entrave le développement actuel, il y a tout lieu de croire que, grâce à l'abondance et à la variété de sa documentation internationale, la Bibliothèque de Guerre deviendra, dans un avenir prochain, l'institut par excellence d'histoire contemporaine, qu'il s'agisse d'histoire de France ou d'histoire étrangère.

L. B.-D.

Jules LAUDE. — *La Bibliothèque municipale et universitaire de Clermont-Ferrand.* Clermont-Ferrand, Imp. Joachim, 1919, in-8°, 12 pp. (Extrait de *L'Université de Clermont-Ferrand et le pays d'Auvergne*).

Constituée en 1902 par la fusion de deux fonds jusqu'alors distincts ; installée dans un bâtiment spacieux et commode, spécialement construit en vue de son affectation, la Bibliothèque de Clermont-Ferrand est, à dire vrai, le type de ce que devrait être une bibliothèque d'Université, en un pays où tant d'efforts demeurent insuffisants, faute de coordination. Dans la pensée de M. Liard, alors directeur de l'Enseignement supérieur, l'œuvre accomplie à Clermont devait être tentée en d'autres villes universitaires. Mais le plan dont M. Liard entrevoyait les grandes lignes sera-t-il jamais réalisé ?

M. J. Laude décrit de la façon la plus claire la bibliothèque qu'il dirige depuis près de vingt ans avec autant de compétence que d'affabilité. Après quelques mots d'historique, il nous montre ce qu'est

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

l'édifice et comment il a été aménagé : une salle de travail, renfermant 80 places et offrant à ses 30.000 lecteurs annuels une collection d'« usuels » riche d'environ 4.000 volumes ; une salle de travail, réservée aux professeurs, et comportant 20 places, mais contenant aussi, dans des meubles spéciaux, « les derniers numéros de 225 revues » ; des bureaux confortables, à l'usage des bibliothécaires ; quatre magasins situés tout autour de la salle de lecture, s'élevant « sur une hauteur de quatre étages de 2ᵐ 30 chacun », et pouvant donner asile à près de 225.000 volumes (il y en a présentement 170.000, en chiffres ronds) ; enfin une salle des manuscrits où sont également réunis les ouvrages de la réserve et les incunables : telle est, dans ses traits essentiels, la disposition des locaux.

M. J. Laude n'a pas cédé à la tentation d'énumérer longuement les richesses de sa bibliothèque : il s'est contenté de les indiquer en quelques mots rapides, non toutefois sans signaler l'importance des « [illegible]-vernica » et la valeur des dons effectués tant par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont que par la Société des Amis de l'Université. En revanche, M. Laude n'a pas craint de bien marquer (p. 10 et pp. 11-12) le nombre et la nature des catalogues librement accessibles au public ou communiqués sur demande. Heureux public qui, dans un décor sobre, mais élégant, peut connaître sans peine les ressources de l'établissement qu'il fréquente !

En terminant sa notice, M. Laude reproduit, non sans un légitime orgueil, le jugement d'un expert, M. Ferdinand Lot, qui écrivait il y a quelques douze ans : « De toutes les bibliothèques de province, la Bi« bliothèque de Clermont me paraît être celle où il est non seulement « le plus commode, mais le plus agréable de travailler. »

L. B.-D.

Catalogue de la Bibliothèque de la Société des pasteurs et ministres neuchâtelois. Avec une notice sur l'histoire de la Bibliothèque par Louis AUBERT, bibliothécaire. Neuchâtel, Imp. Delachaux et Niestlé, 1919, in-8°, XXVII-902 pp.

La longue et intéressante notice de M. Louis Aubert fournira au lecteur (pp. V-XIX) tous renseignements utiles sur l'histoire du fonds catalogué. Fondée au XVIᵉ siècle, enrichie au XVIIIᵉ, la bibliothèque possédait, en 1780, 2.033 ouvrages (3.962 volumes). Après une période d'accroissements médiocres, le dépôt ne contenait, en 1863, que 3.331 ouvrages, formant 7.349 volumes. Mais avec l'année 1863 s'est ouverte une période nouvelle, beaucoup plus féconde, pendant laquelle la bibliothèque n'a cessé de se développer : malgré diverses cessions, effectuées en faveur de la Bibliothèque de la Ville, la statistique accusait, à la fin de 1916, 24.583 volumes et 6.240 brochures.

Un premier catalogue avait été publié en 1780 ; un deuxième, en 1863 ; le présent catalogue est donc le troisième en date. Disposé par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de titres d'ouvrages — exception faite pour les publications relatives à Neuchâtel, lesquelles ont été groupées — ce répertoire, très soigneusement établi et très élégamment imprimé, sera consulté avec fruit par tous ceux qui s'occupent de l'histoire du protestantisme. Ce qui donne, en effet, à la Bibliothèque des pasteurs et ministres neuchâtelois sa physionomie propre, c'est que, loin d'être encyclopédique, comme tant de dépôts similaires, elle est judicieusement spécialisée. Rappellerons-nous que ce fonds précieux a été convoité par la Ville à trois reprises, en 1791, 1830 et 1868 ? Chaque fois, les Pasteurs neuchâtelois ont su défendre l'autonomie de leur bibliothèque. Souhaitons que cette autonomie ne

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

subisse, dans l'avenir, aucune atteinte, mais souhaitons aussi que la publication du très beau catalogue de M. Aubert contribue à faire largement connaître des richesses jusqu'ici trop ignorées.

L. B.-D.

Dr Ernest WICKERSHEIMER. — *Bibliothèque de l'Académie de Médecine. Catalogue alphabétique des ouvrages imprimés depuis 1872.* Paris, Académie de Médecine, 1919, 2 vol. in-8o, 1126 pp. 2 col.

De la courte préface par laquelle s'ouvre ce répertoire, il nous paraît utile d'extraire les lignes suivantes : « Le 2 août 1914, le premier vo-« lume du Catalogue que voici était tiré ; le deuxième volume était « composé. Tout travail fut interrompu par la guerre et le Catalogue « paraît avec cinq ans de retard.

« Les ouvrages sont généralement classés suivant l'ordre alphabé-« tique des noms d'auteurs, suivant celui des premiers mots du titre, « lorsqu'il s'agit d'ouvrages anonymes et, dans certains cas, d'ouvrages « collectifs.

« Les titres sont transcrits exactement et ne sont abrégés qu'autant « que l'abréviation n'en obscurcit pas le sens. Ils sont allégés des noms « des éditeurs ou imprimeurs et on ne trouvera pas indiqués les noms « des publications dont sont extraits les tirés à part, particulièrement « nombreux à la Bibliothèque de l'Académie de Médecine. »

L'auteur a renoncé, nous dit-il, « à dresser une table analytique », en raison même de l'extension qu'aurait forcément prise une table de ce genre, mais il a fait suivre son Catalogue « d'un index des noms « propres de personnes ou de lieux, énoncés dans les titres et où figurent « également ceux des noms des préfaciers, commentateurs, traduc-« teurs, etc., pour lesquels il n'a pas été établi de renvois dans le corps « du Catalogue. »

Telle est, brièvement indiquée, l'économie générale de ce répertoire, digne à tous égards de l'excellent bibliothécaire qui, après avoir été le plus obligeant des confrères parisiens, est devenu le très distingué directeur de la Bibliothèque universitaire et régionale de Strasbourg.

L. B.-D.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Par décrets en date des 29 et 30 décembre 1919, les cadres, traitements et classes du personnel technique des Bibliothèques ont été fixés comme suit à compter du 1er juillet 1919.

1° *Bibliothèque Nationale* :

a) Administrateur général : 22.000 francs.

b) 1 secrétaire-trésorier et 4 conservateurs : 3 classes, de 14.000 à 16.000 francs.

c) 9 conservateurs adjoints : 3 classes, de 11.000 à 13.000 francs.

d) 40 bibliothécaires : 5 classes, de 6.800 à 10.000 francs.

e) 8 sous-bibliothécaires : classe unique, 6.000 francs.

f) 12 stagiaires : indemnité non soumise à retenues pour pensions civiles, 5.500 francs.

2° *Bibliothèques publiques* ((Arsenal ,Mazarine et Sainte-Geneviève).

a) 3 administrateurs : 14.000 francs.

b) 6 conservateurs : 2 classes, 10.000 et 11.000 francs.

c) 8 bibliothécaires : 4 classes, de 7.000 à 9.000 francs.

d) 10 sous-bibliothécaires : 3 classes, de 5.000 à 6.200 francs.

3° *Bibliothèque de l'Université de Paris* :

a) 1 conservateur : 2 classes, 14.000 et 15.000 francs.

b) 4 bibliothécaires en chef : 3 classes, de 11.000 à 13.000 francs.

c) 15 bibliothécaires : 4 classes, de 7.000 à 9.000 francs.

4° *Bibliothèques des Universités des Départements* :

a) 15 bibliothécaires en chef : 3 classes, de 9.000 à 11.000 francs.

b) 15 bibliothécaires : 4 classes, de 6.500 à 8.000 francs.

5° *Bibliothèque de l'Institut de France* :

a) 1 conservateur : 3 classes, de 11.000 à 13.000 francs.

b) 3 bibliothécaires : 4 classes, de 7.000 à 9.000 francs.

6° *Bibliothèque de l'Académie de Médecine* :

1 bibliothécaire : 4 classes, de 5.200 à 7.000 francs.

7° *Bibliothèque du Muséum d'Histoire Naturelle* :

a) 1 bibliothécaire : 4 classes, de 11.000 à 14.000 francs.

b) 1 sous-bibliothécaire : classe unique, 7.000 francs.

Bibliothèque Nationale. — Par arrêté en date du 28 avril 1920, le statut des stagiaires a été fixé comme suit :

ART. PREMIER. — Les candidats au grade de sous-bibliothécaire admis à faire le stage obligatoire par l'article 8 du décret du 9 juillet 1909 prennent le titre de stagiaires au service des catalogues. Leur nombre est fixé, en application du décret du 30 décembre 1919, à douze au maximum.

ART. 2. — Les stagiaires au service des catalogues sont répartis en deux classes.

ART. 3. — Nul ne peut être admis à faire un stage au service des catalogues s'il n'est pourvu du diplôme de bachelier et s'il n'a subi avec succès, devant un jury nommé par le Ministre, un examen d'admission dont le programme est fixé par arrêté ministériel après avis du comité.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

Sont dispensés de cet examen : les archivistes-paléographes, les candidats pourvus du doctorat ès lettres ou ès sciences, du diplôme de l'Ecole des langues orientales vivantes, de l'Ecole des Hautes Etudes, de l'Ecole du Louvre, du diplôme d'études supérieures des Universités, du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires et dans les bibliothèques municipales classées.

Ils doivent, en outre, justifier obligatoirement des conditions suivantes :

Pour les candidats : être âgés de moins de trente ans et avoir satisfait aux obligations militaires.

Pour les candidates : être âgées au moins de vingt-deux ans révolus et de moins de trente ans.

ART. 4. — Les stagiaires de deuxième classe sont nommés pour un an par l'Administrateur général, sur la proposition du Conservateur du département où ils doivent entrer. Les émoluments qui leur sont attribués sont fixés par décision ministérielle.

ART. 5. — Les stagiaires de deuxième classe sont astreints à subir, un an après leur entrée à la Bibliothèque Nationale, un examen professionnel devant une commission de fonctionnaires de ladite Bibliothèque, désignés et présidés par l'Administrateur général. En cas d'échec, ils doivent se présenter de nouveau à l'examen dans un délai de six mois. Au cas d'un nouvel échec, leur délégation dans l'emploi de stagiaire cesse de plein droit.

ART. 6. — Les stagiaires de première classe sont nommés par arrêté ministériel sur proposition de l'Administrateur général.

ART. 7. — Les mesures disciplinaires prévues à l'article 10 du décret du 9 juillet 1909 sont applicables à tous les stagiaires.

ART. 8. — Les stagiaires de première classe et les stagiaires de deuxième classe reçoivent une indemnité annuelle, non soumise à retenues pour pensions civiles, payable mensuellement, et dont le montant est fixé au taux prévu, pour cette catégorie d'emplois, par l'article 1er du décret du 30 décembre 1919.

ART. 9. — Sont abrogées toutes dispositions antérieures contraires à celles du présent arrêté.

— Un décret du 12 septembre 1920 stipule que l'avancement de classe, à la Bibliothèque Nationale, a lieu au choix pour les emplois de conservateur, de conservateur adjoint et de bibliothécaire ; nul ne pouvant être promu à une classe supérieure s'il n'a pas au moins deux années de service dans la classe qu'il occupe.

— Par décret du 2 novembre 1920, modifiant le décret du 30 décembre 1919, les cadres, traitements et classes du personnel de la Bibliothèque Nationale ont été fixés comme suit :

1 secrétaire-trésorier et 4 conservateurs : 3 classes, de 16.000 à 18.000 francs.
9 conservateurs adjoints : 3 classes, de 13.000 à 15.000 francs.
40 bibliothécaires : 5 classes, de 8.000 à 12.000 francs.
8 sous-bibliothécaires : classe unique, 7.000 francs.

— Par décret du 24 novembre 1920, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts est autorisé à accepter, aux clauses et conditions énoncées dans le testament mystique du 9 mai 1916, le legs fait à la Bibliothèque Nationale, par M. Alphonse de WITTE, de tous ses jetons des dix-sept anciennes provinces des Pays-Bas, à l'exception des séries bruxelloises.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Bibliothèques publiques de Paris. — Par décret en date du 28 mars 1920, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts est autorisé à accepter, aux clauses et conditions énoncées dans le testament olographe du 15 août 1914, le legs fait à la Bibliothèque de l'Arsenal, par M. Georges DOUAY (legs de sa bibliothèque théâtrale, ainsi que tous ses travaux manuscrits et autres concernant le théâtre).

— Par arrêté du 3 novembre 1920, il est institué,à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, un comité de patronage de la section scandinave, lequel comprend :

1° Trois membres nommés par le Ministre de l'Instruction publique sur la proposition de la légation en France de chacun des Etats scandinaves ;

2° Quatre membres de droit :

Le professeur de langues et littératures scandinaves à la Faculté des Lettres de Paris ;

L'administrateur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève ;

Le conservateur spécialement chargé de la surveillance du fonds scandinave ;

Le délégué du ministère de l'Instruction publique à la section scandinave.

— Un concours pour trois emplois de sous-bibliothécaire dans les Bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève a eu lieu à Paris, le mercredi 9 mars 1921, dans une salle de la Bibliothèque Nationale.

— Les personnes autorisées à photographier des documents appartenant aux collections de la Bibliothèque de l'Arsenal sont tenues de faire remise à la Bibliothèque de deux épreuves des clichés ainsi obtenus. L'engagement de se conformer à cette prescription doit être pris avant toute opération (Arrêté du 23 mai 1921).

Bibliothèque et Musée de la Guerre. — Par décret en date du 10 mars 1920, les cadres, traitements et classes du personnel administratif des Bibliothèque et Musée de la Guerre sont fixés comme suit :

a) 1 directeur : classe unique, 22.000 francs.
b) 1 secrétaire général : 3 classes, de 14.000 à 16.000 francs.
c) 3 conservateurs : 3 classes, de 13.000 à 15.000 francs.
d) 7 chefs de section : 3 classes, de 11.000 à 13.000 francs.
e) 1 conservateur adjoint du musée : 3 classes, de 7.000 à 9.000 fr.
f) 13 rédacteurs : 5 classes, de 6.000 à 10.000 francs.
g) 11 stagiaires : indemnité non soumise à retenues, 5.000 francs.

— Un décret du 12 octobre 1920, modifiant l'article 5 du décret du 13 décembre 1919, fixe ainsi qu'il suit les titres exigés des stagiaires aux Bibliothèque et Musée de la Guerre : licence ès lettres ; certificat d'aptitude à l'enseignement des langues vivantes dans les lycées et collèges ; doctorat en droit ; diplôme d'archiviste-paléographe ; diplôme de l'École pratique des Hautes Etudes ; diplôme de l'École du Louvre ; diplôme de l'École des Langues orientales vivantes ; certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire ou de bibliothécaire municipal classé.

Bibliothèque de l'Institut de France. — Par décret du 2 novembre 1920, modifiant le décret du 30 décembre 1919, le traitement du conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France a été fixé comme suit : 1re classe, 14.000 francs ; 2e classe, 13.000 francs ; 3e classe, 12.000 francs.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Bibliothèque du Conservatoire national des Arts et Métiers. — Par décret du 13 décembre 1920, le traitement des fonctionnaires de la Bibliothèque a été fixé comme suit :

Bibliothécaire : 3 classes, de 11.000 à 13.000 francs ; hors classe, 14.000 francs.

Bibliothécaire adjoint : 6 classes, de 6.000 à 11.000 francs.

Commission supérieure des Bibliothèques. — En vertu d'un arrêté du 26 mai 1920, les élections générales pour le renouvellement de la Commission supérieure des Bibliothèques ont eu lieu le 21 juin 1920. Ont été élus :

1° *Bibliothèques Nationale, de l'Arsenal, Mazarine, Sainte-Geneviève, du Muséum d'histoire naturelle, du Musée de l'enseignement public* : MM. Batiffol et Mortet.

2° *Bibliothèques des Universités* : MM. Barrau-Dihigo et Godefroy.

3° *Bibliothèques municipales classées* : MM. Oursel et Giraud-Mangin.

— Par arrêté du 31 août 1920 sont nommés pour quatre ans membres de la Commission supérieure des Bibliothèques :

MM. Barthou, député, président ;
Bienvenu-Martin, sénateur, vice-président ;
Jullian, professeur au Collège de France ;
Chatelain, membre de l'Institut, conservateur de la Bibliothèque de l'Université de Paris ;
Henry Martin, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal ;
Alfred Lacroix, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences;
Achille Laurent, chef du 2e bureau de la Direction de l'Enseignement supérieur, secrétaire.

Par le même arrêté, sont nommés pour quatre ans membres de la Section permanente de la Commission supérieure des Bibliothèques :

MM. Coville, directeur de l'Enseignement supérieur, président ;
Pol Neveux, inspecteur général des bibliothèques, vice-président ;
Bloch, inspecteur général des bibliothèques et des archives ;
Vidier, inspecteur général des bibliothèques et des archives ;
Homolle, administrateur général de la Bibliothèque Nationale ;
Omont, inspecteur général des bibliothèques ;
Henry Martin, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal ;
Batiffol, bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale ;
Ch. Mortet, administrateur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, secrétaire.

Bibliothèques des Universités. — Une session d'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les Bibliothèques des Universités s'est ouverte à Paris le 4 octobre 1920, à la Sorbonne (Arrêté du 12 février 1920).

Ont été admis : 1° Mlle Gieselbrecht ; 2° M. Saleilles ; 3° M. Brillant ; 4° Melle Trogan ; 5° Mlle Pouzy ; 6° M. de Valous ; 7° et 8° MM. Baupin et Will (ex-aequo) ; 9° M. Vacher de Lapouge.

Bibliothèques municipales classées. — Par arrêtés des 24 juillet et 6 août 1920, les bibliothèques municipales de Périgueux et de Bourges ont été comprises au nombre des bibliothèques municipales classées.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

PERSONNEL

Bibliothèque Nationale. — La démission de M. LEMAITRE, bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale, est acceptée à dater du 1er janvier 1920. M. Lemaître est nommé bibliothécaire honoraire (Arrêté du 7 janvier 1920).

— MM. FONTANA et AUBERT (Marcel) sont nommés bibliothécaires honoraires à la Bibliothèque Nationale (Arrêté du 12 août 1920).

— Par arrêté du 31 décembre 1920, M. ISNARD, bibliothécaire de 1re classe à la Bibliothèque Nationale, est nommé, à dater du 1er janvier 1920, conservateur adjoint au département des imprimés (section de géographie), en remplacement de M. Vallée, décédé.

— Par arrêté du 31 décembre 1920, sont nommés bibliothécaires les sous-bibliothécaires ci-après désignés : MM. FOURNIER, J. BABELON, PERRIER, ROMAN et VALLERY-RADOT, en remplacement numérique de MM. Lemaître, démissionnaire ; de Foville, décédé ; Fontana, appelé à d'autres fonctions ; Isnard, promu conservateur adjoint et M. Aubert, appelé à d'autres fonctions.

— Par arrêté du 31 décembre 1920, sont nommés sous-bibliothécaires les stagiaires de 1re classe ci-après désignés : MM. d'ESPEZEL, FELLER et DEULIN, en remplacement numérique de MM. Fournier, Babelon et Perrier, promus bibliothécaires.

— M. BULLY (Jean), ancien sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale, est réintégré dans l'emploi de sous-bibliothécaire audit établissement à dater du 1er janvier 1921 (Arrêté du 8 janvier 1921).

— Sont nommés stagiaires de 1re classe, à dater du 1er mars 1921, les stagiaires de 2e classe dont les noms suivent : MM. MARCHESNÉ, COURTET, LAVAUD (Arrêté du 4 avril 1921).

Bibliothèques publiques de Paris. — Par arrêté du 31 décembre 1919, sont nommés à l'emploi de sous-bibliothécaire stagiaire dans les Bibliothèques publiques de Paris :

MM. BIENAIMÉ, bachelier ès lettres, bachelier en droit (Mazarine).
CALOT, licencié ès lettres (Sainte-Geneviève).
CHALOT, docteur en droit (Arsenal).
de CHANTÉRAC, licencié en droit, archiviste-paléographe (Sainte-Geneviève).
Mlle NICOL, agrégée de l'enseignement secondaire des jeunes filles (Sainte-Geneviève).
M. SORG, bachelier ès lettres (Arsenal),

en remplacement numérique de MM. Furcy-Raynaud, démissionnaire, Sustrac, Boinet, Chapot, de Lorde et Formont, nommés bibliothécaires.

— La démission de M. LE PELLETIER, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, est acceptée à dater du 1er juillet 1920. M. Le Pelletier est nommé bibliothécaire honoraire (Arrêté du 16 juin 1920).

— Par arrêté du 11 octobre 1920, M. Maxime FORMONT, bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine, a été promu conservateur, et M. DES-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

LANDRES, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal, bibliothécaire, en remplacement numérique de MM. Capet et Formont, promus.

— Par arrêté du 20 janvier 1921, sont nommés sous-bibliothécaires titulaires les sous-bibliothécaires stagiaires ci-après désignés :

MM. BIENAIMÉ, bachelier ès lettres et en droit (Mazarine).
CALOT, licencié ès lettres (Sainte-Geneviève).
CHALOT, docteur en droit (Arsenal).
de CHANTÉRAC, docteur en droit (Sainte-Geneviève).
Mlle NICOL, agrégée de l'enseignement secondaire des jeunes filles (Sainte-Geneviève).
M. SORG, bachelier ès lettres (Arsenal).

— M. GRIVEAU (Maurice-Henri-Julien), conservateur de 2e classe à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, est admis, sur sa demande et pour cause d'ancienneté d'âge et de services, à faire valoir ses droits à une pension de retraite, à dater du 1er avril 1921 (Arrêté du 14 mars 1921). Par arrêté du 22 avril, M. Griveau est nommé conservateur honoraire.

— Par arrêté du 7 avril 1921, sont nommées à l'emploi de sous-bibliothécaire stagiaire : Mlles JACQUIN et FLACHAIRE DU ROUSTAN, en remplacement numérique de MM. Le Pelletier, démissionnaire, et Deslandres, promu bibliothécaire, et affectées, à dater du 16 avril :

1° A la Bibliothèque Sainte-Geneviève : Melle JACQUIN ;
2° A la Bibliothèque Mazarine : Melle FLACHAIRE DU ROUSTAN.

— M. SUSTRAC, bibliothécaire de 2e classe à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, est nommé conservateur de 2e classe audit établissement, en remplacement de M. Griveau, admis à la retraite (Arrêté du 10 mai 1921).

— M. FUNCK-BRENTANO, bibliothécaire de 1re classe à la Bibliothèque de l'Arsenal, est nommé conservateur de 2e classe audit établissement, en remplacement de M. Schéfer, décédé (Arrêté du 10 mai 1921).

— M. DAUDET (Charles) est nommé à l'emploi de sous-bibliothécaire, et affecté, en cette qualité, à la Bibliothèque de l'Arsenal, en remplacement de M. Chabrier (Arrêté du 28 mai 1920).

— M. CHABRIER (Eugène), sous-bibliothécaire de première classe à la Bibliothèque de l'Arsenal, est nommé, à dater du 1er juin 1921, bibliothécaire au même établissement, en remplacement numérique de M. Funck-Brentano, nommé conservateur (Arrêté du 28 mai 1921).

Bibliothèque et Musée de la Guerre. — M. Camille BLOCH, docteur ès lettres, inspecteur général des Bibliothèques et des Archives, chargé des services de direction des Bibliothèque et Musée de la Guerre, est nommé, à dater du 1er janvier 1921, directeur dudit établissement (Décret du 31 décembre 1920).

Bibliothèque de l'Institut. — Par décision de la Commission administrative centrale, du 31 décembre 1919, M. Paul DESCHAMPS archiviste-paléographe, a été nommé bibliothécaire de la Bibliothèque Thiers.

— M. Jean TREMBLOT, ancien élève de l'Ecole du Louvre, a été élu 3e bibliothécaire de l'Institut, dans l'assemblée trimestrielle du 28 janvier 1920.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Bibliothèques des Universités. — Mlle ROUILLARD (Germaine), licenciée ès lettres, pourvue du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommée, à dater du 1er janvier 1920, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section des sciences et lettres), en remplacement de M. Maire, admis à la retraite (Arrêté du 26 décembre 1919).

— M. LEFEUVRE (Pierre), bibliothécaire de 4e classe à la Bibliothèque de l'Université de Paris, est nommé bibliothécaire en chef (3e classe) à la Bibliothèque de l'Université de Rennes, en remplacement de M. Teulié, nommé bibliothécaire en chef à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux (Arrêté du 12 février 1920).

— M. GIEULES (Louis-Hugues-Marius), bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux, est affecté, en la même qualité, et pour les besoins du service, à la Bibliothèque de l'Université de Toulouse (Arrêté du 12 février 1920).

— M. SALINGARDES (Célestin), bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Dijon, est affecté, en la même qualité, à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux, en remplacement de M. Gieules, bibliothécaire, affecté à la Bibliothèque de l'Université de Toulouse (Arrêté du 12 février 1920).

— M. BULTINGAIRE (Léon-François-Marie), licencié ès lettres, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommé bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section de la médecine), en remplacement numérique de M. Noé Legrand, décédé (Arrêté du 13 avril 1920).

— M. BECKENHAUPT, docteur en philosophie, stagiaire à la Bibliothèque universitaire et régionale de Strasbourg, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommé bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Nancy ,en remplacement de M. Pitet, nommé bibliothécaire en chef (Arrêté du 8 mai 1920).

— M. BECKENHAUPT, bibliothécaire de 4e classe à la Bibliothèque de l'Université de Nancy, est détaché, à dater du 1er février 1920, dans les conditions prévues par l'article 33 de la loi du 30 décembre 1913, à l'Université libre de Bruxelles pour y occuper la chaire de philologie germanique (Arrêté du 10 mai 1920).

— M. KOLB, stagiaire à la Bibliothèque universitaire et régionale de Strasbourg, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommé, à dater du 1er février 1920, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Nancy, en remplacement de M. Beckenhaupt, appelé à d'autres fonctions (Arrêté du 11 mai 1920).

— M. HAHN (François-Louis), bibliothécaire en chef à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section de la médecine), est admis, pour cause d'ancienneté d'âge et de services, à faire valoir ses droits à une pension de retraite à dater du 1er novembre 1920. M. Hahn est nommé bibliothécaire en chef honoraire (Arrêté du 24 juin 1920).

— Par arrêté du 20 octobre 1920, sont nommés, à dater du 1er novembre, bibliothécaires à la Bibliothèque de l'Université de Paris :

1° A la section des sciences et lettres : M. BRILLANT, bachelier de l'enseignement secondaire, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, et Mlle TROGAN, diplômée de l'Ecole des Langues orientales vivantes, pourvue du certificat d'apti-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, en remplacement numérique de MM. Lévy et Jousserandot, appelés à d'autres fonctions ;

2° A la section du droit : M. SALEILLES, bachelier de l'enseignement secondaire, et M. de VALOUS, licencié ès lettres, diplômé d'études supérieures d'histoire et de géographie, pourvus du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, en remplacement numérique de MM. Lefeuvre et Gautier, appelés à d'autres fonctions ;

3° A la section de la pharmacie : Mme THOMAS (Mlle POUZY), bachelier de l'enseignement secondaire, pourvue du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, en remplacement numérique de M. Gillot, décédé.

— M. HAHN (Lucien-Victor), bibliothécaire de 1re classe à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section de la médecine), est nommé, à dater du 1er novembre 1920, bibliothécaire en chef (3e classe) à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section de la médecine), en remplacement de M. Hahn (François-Louis), admis à faire valoir ses droits à la retraite (Arrêté du 22 octobre 1920).

— M. GAUTIER, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section du droit), appelé à d'autres fonctions, est nommé bibliothécaire honoraire (Arrêté du 15 novembre 1920).

— M. BEAUPIN, bachelier de l'enseignement secondaire, pourvu du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est délégué dans les fonctions de bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lille, pendant la durée du congé d'invalidité accordé à M. Lobstein (Arrêté du 20 novembre 1920).

— M. GARNIER (Gabriel), bachelier de l'enseignement secondaire, est nommé employé à la Bibliothèque de l'Université de Paris (section des sciences et des lettres), en remplacement de M. Brillant, nommé bibliothécaire (Arrêté du 12 janvier 1921).

— M. CETTIER (Pierre-Antoine-Joseph), bibliothécaire de 2e classe à la Bibliothèque de l'Université de Lyon, est nommé bibliothécaire en chef à la Bibliothèque de l'Université de Caen, en remplacement de M. Bonnet, décédé (Arrêté du 5 mai 1921).

— M. PRIEUR (Jules), bibliothécaire de 2e classe à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux, est admis, sur sa demande et comme hors d'état de continuer son service, à faire valoir ses droits à une pension de retraite à dater du 1er juin 1921 (Arrêté du 2 juin 1921).

— M. VACHER DE LAPOUGE (Claude), docteur en médecine, docteur ès sciences politiques, est nommé bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lyon, à dater du 16 juin 1921, en remplacement de M. Douly, nommé bibliothécaire en chef (Arrêté du 3 juin 1921).

Le Propriétaire Gérant : EDOUARD CHAMPION.

POITIERS. — IMPRIMERIE MODERNE, NICOLAS, RENAULT ET Cie.

Digitized by Google

Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

INVENTAIRE DES ANCIENS MANUSCRITS FRANÇAIS

DES BIBLIOTHÈQUES DE DUBLIN

II

Trinity College (*suite* (1).

21. E. 4. 12 (517). Recueil de plusieurs manuscrits ; 155 ff. non num. ; 21 × 14. Le premier ms (ff. 1-52) est en parchemin et appartenait jadis au Collège de Merton, à Oxford ; XIII[e] /XIV[e] s. Aux ff. 2 a-20 b, la *Visio Tondali* (2) sans titre.

Les ff. 53-155 en papier, diverses mains des XV[e] et XVI[e] siècles.

f. 130 a : XV[e] s. ; quarante vers macaroniques dans un mélange de français, latin et anglais : *Quant homme doit parler discat que uerba loquatur, etc.* (3).

ff. 137 a-138 b : *Cy comence la prophecie de Merlyn* (4)... *et issint fineroumt lez droitz heirs d'Engleterre.*

22. E. 4. 30 (495). Parch., 125 ff. non num. ; 15 × 9 cms., XIV[e] s., longues lignes.

ff. 1 a-111 b : 26 lignes par page, le commencement manque... *Saxonibus, Pictis et Scotis, etc.* = Galfredi Monumetensis *Historia Britonum*, 1, 2 à la fin (éd. San-Marte, Halle, 1854, pp. 4-176). Puis quelques notes, dont la dernière est datée de 1346.

(1) Le commencement de ce travail a paru dans la *Revue des Bibliothèques*, t. XXIV, 1914, pp. 185-198. Des additions bibliographiques, dont quelques-unes m'ont été suggérées par le compte rendu de M. Arthur Langfors (*Romania*, t. XLIV, 1915, pp. 131-135), trouveront leur place à la fin de cet article.

(2) Sur ce texte latin célèbre, dont il existe plusieurs éditions, voir Esposito (*Studies*, II, 1913, p. 510).

(3) Ces vers ont été publiés par Wright (*Political Songs of England*, Camden Soc., 1839, p. 251). Voir aussi P. Meyer (*Bull. Soc. Anciens Textes Français*, t. XIX, 1893, p. 43), le manuscrit Rawl. G. 109 de la Bodléienne (p. 21), et Trinity College, Oxford, 7, f. 37.

(4) Voir Meyer (*Romania*, XV, 1886, p. 295).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ff. 112 a-123 b : autre écriture du XIVe s. [*Compileysoun de la peyne de purgatorie a saluation de noz almes*]. *In Omnibus operibus tuis memorare nouissima tua et in eternum non peccabis* (1). *A ses treschers freres et sœurs en dieu, a toutz yceux que ceste compileysoun lyrount ou de autre lire orrount salutz... totes les choses dount parfite ioye poet estre* (2)... Les dernières lignes sont presque illisibles.

ff. 124-125 intervertis : quelques notes latines tardives. Ce manuscrit est sans doute identique au n° 546 de l'ancien inventaire publié dans les *Catalogi librorum mss*, Oxoniae, 1697, vol. II, Pars 2, p. 36.

23. E. 5. 2 (603). Nous avons déjà décrit ce volume en détail dans la *Revue des Bibliothèques* (XXIII, 1913, pp. 374-377). Au f. 33 a se trouve un petit poème anglo-normand, publié par nous dans la *Romania* (XLII, 1913, pp. 262-264). Il en existe une autre copie à Londres, Royal 16. E. II, s. XV, f. 25 b.

24. E. 5. 5 (501). Recueil de deux manuscrits en parchemin à longues lignes, 22 × 14,5 cms. Ancienne cote F. 100. (*a*) Les 50 premiers ff. manquent. Ceux qui restent sont numérotés de 51 à 125. Le f. 55 est endommagé. Titres et initiales rouges ; 34 lignes par page ; XVe s. Ces ff. 51 a-125 a renferment les chapitres CXII à CCXXXI d'une histoire d'Angleterre (3). Le texte commence au milieu du chap. 112 : *parmy Holdernesse et occirent touz lez engleis qil troue*... Le chap. 113 : *Coment Seint Edmound le roi fust martirize. A taunt aloient lez Danois de lieu en altre*... L'ouvrage se termine avec le récit de la bataille de *Halydounhill pres de Berwicke*, en 1333 : *les garceouns engleis presterent les espoilles des Escotz occis... chalenge de nully.*

(*b*) Neuf feuillets d'un manuscrit latin du XVIe s., dont le premier porte l'ancienne cote ZZZ. 35 et le nom *La. Wotton.*

(1) *Ecclesiasticus*, 7, 40.
(2) Autres copies de ce traité : Londres, Arundel 288, s. XIII, pp. 169-184, Royal 16. E. II, s. XV, ff. 3 a-24 b ; Oxford, Bodley 654, s. XIII, ff. 119-139, et Corpus Christi College, 155, f. 3.
(3) Cette chronique est identique à la deuxième rédaction du « Brut » s'étendant jusqu'à la bataille de Halidon-Hill en 1333. Le ms. de Dublin est resté inconnu à M. Paul Meyer, qui a étudié cette rédaction (*Bull. Soc. Anciens Textes Français*, IV, 1878, pp. 126-128) ; il est mentionné par M. Brie (*Gesch. und Quellen der mittel-englischen Prosachronik*, Marburg, 1905, pp. 26-32).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

f. 2 : Extraits de la Bible, de Cassiodore, Pétrarque, Sénèque, Ovide, Cicéron, etc.

f. 3 a-3 b : *Omnibus christi fidelibus has presentes litteras inspecturis aut audituris Thomae Wryotesley* (1) *alias gartier rex armorum anglicorum... anno domini* 1524.

ff. 6 a-9 a : Prières en latin.

25. E. 5. 11 (662). Parch., 67 ff. non num., 21,5 × 14 cms., XVe s., longues lignes, initiales rouges, notes marginales.

f. 1 : Liste des rois d'Angleterre, et les anciennes cotes B. 1. 8 ; ZZZ. 34 ; A. 22.

ff. 2 a-22 b : [*Collectio cartarum secundum communem legem et regni Anglie consuetudinem studio Wilhelmi Kynggesmull*]. En latin, sauf les deux derniers articles (f. 22 b) qui sont en français. Le dernier est incomplet à cause de la perte de quelques feuillets (2).

ff. 23 a-43 a : En français, autre main du XVe s. : Collection de lois sous le titre de *Curia Baronis et Regalis.*

ff. 44 a-66 a : Diverses mains du XVe s. : *Ci comensent les noueles countez.*

f. 66 b : XVe s., recette médicale en latin.

f. 67 a-67 b : XVe/XVIe s., griffonnages français, latins et anglais.

26. E. 5. 13 (605). Papier, 21, 5 × 14,5 cms., XVe s., 242 ff. non num. Anciennes cotes EEE. 27 ; FF. 34 ; H. 49. Initiales bleues et rouges. Aux ff. 2 a-151 b, les *Gesta Romanorum.*

f. 211 a-211 b : Charte d'Henri, roi d'Angleterre, en latin et français.

ff. 214 a-219 a : *Ortographia gallia* (sic !) *et congrua in terris gallicis dictata secundum usum modernorum* (3).

27. E. 6. 5 (642). Parch., 161 ff. non num., 11 × 6, 5 cms., XIVe/XVe s., 15 à 17 longues lignes par page.

(1) Sir Thomas Wriothesley remplit les fonctions de Garter King-of-arms, de 1505 à 1534.

(2) Il y a une copie de cet ouvrage à Cambridge, Bibl. de l'Université, Dd. 5.46, vers 1420, avec le titre : *Willelmus Kingesmylle De forma et Compositione Cartarum.*

(3) Sur des traités de ce genre, voir *Modern Language Review*, V, 1910, p. 185. Notre traité a été publié par Stürzinger (*Altfranzösische Bibliothek*, Band VIII, Heilbronn, 1884, pp. 2-29). L'éditeur n'a pas connu le ms. de Dublin ; voir aussi Gaston Paris (*Litt. franç. au moyen âge*, 5e éd., 1914, p. 311).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ff. 1 a-161 b : Recueil des lois d'Angleterre, en français. Commencement déchiré... *heritage et dunt un soun ancestre Richard par noun en fut seysi en soun demesme come de fee et de dreit... la garde de la terre.*

28. G. 6. 8 (1051). Parch., 208 ff. non num., 14 × 8,5 cms., XIVe s. ; trois petites miniatures en vert, bleu et rouge avec or ; initiales rouges et bleues ; longues lignes ; provient de la collection Irvine, léguée en 1881.

ff. 1 a-206 b : [*Statuta antiqua Angliae et formulae Brevium*]. Pour la plupart en français.

29. I. 5. 19 (951). Parch., 157 ff. num. (1), 22 × 14,2 cms., recueil de deux manuscrits.

(a) ff. 1-153, écriture française du XIVe s., longues lignes, 26 par page ; titres en rouge, grandes initiales rouges et bleues, quelquefois ornées d'animaux bizarres. Quelques ff. sont perdus au commencement et les ff. 1, 108, 82 et 133 (2) sont endommagés. L'écriture est très effacée sur les feuillets 46 a, 47 b, 74 a b. Les trois dernières lignes du f. 149 b et quelques annotations modernes dans les marges ont été soigneusement grattées. La provenance de ce manuscrit est inconnue. Il fut acheté en 1871, probablement à Londres.

ff. 1 a-5 a... *montez les pechiez et retiens vostre* (3) *coroce por tesmoignier ta misericorde... et que tu ne croiez les menchoignez as iuis ; pour ce ai ie fait a sauoir a ta poeste les chosez qui furent faites de Ihesu en ma preuoste.* C'est une traduction de l'Évangile de Nicodème (4) (voir le texte latin édité par Tischendorf, *Evangelia Apocrypha*, Lipsiae, 1853, capp. 8-11, 13, pp. 383-388, 392-395).

ff. 5 a-14 a : *Ici orres vous comment Tiberius envoia querre Ihesu Crist en Ierusalem pour lui garir de sa maladie. Ceste epistre* (5) *envoia Pilates a Claudius el tanz que li empereres Thyberius vivoit encore... Damedieu dona salu a ceaus qui crurent en lui. Quar nous creons que il est filz de dieu, qui ou le*

(1) Par suite de l'oubli d'un feuillet, les numéros vont de 1 à 156 seulement.

(2) On a oublié de numéroter ce feuillet qui est en partie déchiré.

(3) Ce mot est effacé.

(4) Voir P. Meyer dans le *Bull. Soc. Anc. Textes Français*, XI, 1885, p. 48 ; XV, 1889, p. 87 ; XXIII, 1897, p. 77.

(5) Sur l'épître de Pilate, voir P. Meyer (*Bull.*, I, 1875, p. 52, et XV, 1889, pp. 88-89).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

pere et le fil et ou le saint espirit vit et regne par tous siecles. Amen.

ff. 14 a-27 a : *Ici* [*commence la*] *complainte nostre Dame. Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrimarum donet et cetera. Icestes paroles dist Iheremie le prophete... chier fiz qui vit et regne avoecques dieu son pere et aveucques le saint espirit diex renoois sanz fin par tout. Amen* (1).

ff. 27 a-47 a : *Ici orres vous del parente nostre dame sainte Marie. Nos avons iadis eu plusours maistres qui en diverses manieres ont parle de la beneoite virge sainte Marie... et que il feroient si que la predication nostre seignor Ihesu Crist ne se descedast pas qui est honores et glorefies et o le pere et o le fille et o le saint espirit par tous siecles. Amen* (2). Entre les ff. 40 et 41 un feuillet a été arraché.

ff. 47 a-48 a : *Ici orres vous comment Neron* (3) *fist occire son maistre et ovrir* (4) *sa mere. Nerons fist la premiere persecution contre les crestienz, et il fu si tres felons... Nerons le fist tout ensi, et si ocist son maistre.*

ff. 48 a-51 a : *Ici orres comment Nerons voloit veoir cite ardoir. Il apella un iour devant lui tous sez prevos et touz les grans homes de son enpire... et sainz Iehans li euuangelistes qui avoit este envoies en essill sen eissi hors o les autres.*

ff. 51 a-56 a : *Ici orres vous les oevres et les faiz de antecrist* (5). *A ceaus qui veullent oir de antecrist nous dirons premierement pour quoi il est ensi apelez... ce est en l'ordenement damedieu qui dist des le commencement que il le iugeroit.*

f. 56 a-56 b : *Ici orres vous les merveilles des quinse signes* (6). *Au XV*[e] *iours qui seront devant le iugement avendront cist signez. Li signes del premier iour sera... et cil qui viennent apres seront en diverses contrees de la terre, li signez...* Le reste est perdu, quelques feuillets ayant disparu.

ff. 57 a-73 b: Histoire biblique dont le commencement manque : *...il furent envoies pour espiier la terre de promission. En Hebron*

(1) Sur les *Plaintes de la Vierge*, voir G. Paris (*Litt. franç. au moyen âge*, 5[e] éd., 1914, p. 329).
(2) Voir G. Paris (*op. cit.*, p. 322).
(3) L'histoire de Pilate et de Néron se trouve dans le ms. de Paris, fr. 1553, ff. 406-409.
(4) Ms. oùr.
(5) Voir sur l'*Antechrist* en prose, P. Meyer (*Romania*, XVII, 1888, p. 382).
(6) Sur les *Quinze Signes*, voir G. Paris (*Litt. franç. au moyen âge*, 5[e] éd., 1914. paragr. 154), et Michaëlis (*Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, XLVI, 1870, pp. 33-60).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

regna David VII ans et demi... la haute tour qui est en Ierusalem que l'on appelle le tour David, et li mist nom Antoine. Entre les ff. 63 et 64 un feuillet manque.

ff. 74 a-79 a : *Ici orres vous comment sains Pos et sains Michieux li archangeles alerent pour veoir en enfer les grans tormens dont les ames sont tormentees as pecheours qui la sont et comment il ourent remede par lour proieres. Al iours del... nous qui oions ces maus convertissons nous a nostre seignour Ihesu Crist si ue nous vivons o lui et regnons par touz siecles. Amen* (1).

ff. 79 a-86 a : *Ici commencent les demandes del empereour Adrian et les responces Epiticus* (2). *Uns iovenes hom qui avoit nom Epiticus se commanda au preudome... ces choses et plusours autres qui estoient a avenir prophetiza la sibille as romains.* Perte de feuillets entre les ff. 82 et 83.

ff. 86 a-111 b : *Ici orres vous comment saint Patrices trova en Yrlande le purgatoire, et comment li chevaliers i entra pour espurgier ses pechies, et entra en enfer, et vit les paines et les tormens, et les gloires des boins, et puis se rentorna et raconta as gens por an* (3) ... *lor viez. A son treschier pere de sire en Crist abe des Sars frere moignes humiles de filz a son pere salve et obedience... cist chevaliers racontoit soventes fois a dans Gillebert le celerier toutes ices chosez quant ierent soul pour le edefiement des armes. Ci finist cist livres* (4).

ff. 111 b-120 b : *Ici orres vous coment Adam envoia Seth son fill en paradis pour l'uile de misericorde que nos sires li promist. Apres ce que Adams fut getes de paradis pour le pechie de inobedience que il avoit trespassee... au deable qui fut pechier Adam nostre pere et Eve nostre mere, en cui ses pensers estoit. Ci finist li conte de Adam* (5). *Deo gracias. Amen.*

ff. 120 b-153 b : *Ici commence la vie saint Brandain* (6) *et com-*

(1) Sur la *Vision de saint Paul*, voir G. Paris (*op. cit.*, p. 323).
(2) Sur les ouvrages de ce genre, voir Zenker (*Romanische Forschungen*, XXIII, 1907, pp. 923, 926), et Hilka (*Jahres-Bericht der schlesischen Gesellschaft fur vaterländische Cultur*, LXXXVIII, 1910, Bd. I, Abt. IV, p. 4).
(3) Deux lettres effacées.
(4) Sur le *Purgatoire de saint Patrice*, voir G. Paris (*op. cit.*, 148), et Meyer (*Romania*, XXXIV, 1905, p. 227).
(5) Paris (*op. cit.*, p. 220) ; Oxford, Magdalen Coll., 41, f. 150.
(6) Cette version est entièrement différente de celle publiée par Jubinal (*La Légende latine de S. Brandaines*, 1836, pp. 57-104), mais est identique au texte signalé jadis par M. P. Meyer (*Notices et Extraits*, XXXV, 2e partie, 1897, p. 486), et qui a été édité par Wahlund

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ment il ala cerchier les merveilles dou monde. En la vie de mon seignour saint Brandain qui molt est delicieuse a oir trovons nous en escrit qu'il fu nez de Yrlande, etc.

Le texte français cesse brusquement au f. 153 b, ligne 25, avec les mots : *il issirent hors et virent la* (éd. Wahlund, p. 197, l. 22) ; puis les derniers mots français sur les lignes 25 et 26 ont été effacés à dessein, et on leur a substitué en italien : *e andando elli avanti elli si veava lo celo.* C'est ainsi que l'on a essayé de cacher la transition brusque au manuscrit (b), lequel consiste en quatre feuillets (154-157) provenant d'un manuscrit italien du XIV[e] siècle, à longues lignes, 23 à 25 seulement par page. Ce fragment renferme la fin d'une traduction italienne de la *Navigatio S. Brendani.*

ff. 154 a-157 b... *ran e ia si era a veder e per quelli pradi si andava ci ogni man bestie çoe lioni cervi volpe... avemo ben veçudo tante cose e tochade che ben ne po bastar.* Le dialecte est vénitien. Ce texte, en effet, qui sera publié ailleurs, se rapproche beaucoup de celui édité par le regretté Novati (1) (*La Navigatio Sancti Brendani in antico Veneziano*, Bergamo, 1892, pp. 70, 78-80, 82-88).

30. K. 4. 19 (108). Parch., 66 ff. non num., 16 × 10,5 cms., 17 longues lignes par page ; initiales rouges et bleues avec or ; une grande miniature (f. 53 a).

ff. 2-13 : Calendrier en français.

ff. 14-66 : *Horae B. V. Mariae.* Au f. 16 b, on lit cette note : *Ces presentes heures a l'usaige de Chartres furent escriptes par maistre Nicole de la Fosse, bachelier en loeis, le XX[e] jour d'aoust, l'an mil cinq cens et onze.*

31. K. 4. 22 (104). Parch., 13 × 8,5 cms., XVI s. *Horarium cum Calendario.* Le Calendrier est en français, et, par suite de la perte de quelques feuillets au commencement, il lui manque les mois de janvier et février. Capitales bleues et rouges avec or, et treize miniatures médiocres. Feuillets non numérotés.

32. K. 4. 25 (102). Parch., 201 ff. non num. ; 15,5 × 10,5 cms.,

(*Die altfranzösische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt*, Upsala, 1900, pp. 103-197) ; voir aussi G. Paris (*op. cit.*, 148).

(1) Le manuscrit de Milan, employé par Novati, est du XV[e] siècle, comme l'est aussi celui de Paris, fonds italien 1708, qui renferme la version vénitienne. Notre fragment est ainsi le plus ancien témoin de ce texte. Les mss de Tours et de Florence (Novati, *op. cit.*, pp. XIV-XV) sont en toscan (Meyer, *Bulletin*, XXIII, 1897, pp. 69-71).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

xve s. *Horarium cum Calendario.* Le Calendrier (ff. 1-14) est en français. Dix grandes miniatures assez belles, et chaque page avec bordures enluminées.

33. K. 4. 27 (105). Parch., 151 ff. num., 23 × 15,5 cms., xve s. *Horarium cum Calendario,* d'exécution française. Chaque page est ornée de belles bordures. Il y a six grandes miniatures et beaucoup de capitales enluminées. Ce joli volume a été décrit par M. Stokes (*Proceedings of the Society of Antiquaries of London,* 2e série, t. XII, 1889, pp. 283-290).

Au f. 151 a, on lit cette note de provenance : *je suis a Josse Pele, religieux de saint Jehan les Amiens, curé de saint Firmin au val dict a la porte d'Amiens. Achepte icelle pur moy frere Josse Pele...*

Aux ff. 99-104, *Les XV ioies nostre dame,* éd. Stokes, *op. cit.,* pp. 285-6, et au f. 105, *Les Septs Requiestes* (*ibid.,* pp. 287-88). Autre prière française au f. 24. Ces prières ne sont point « very rare », comme le dit M. Stokes (p. 287). On les retrouve fort souvent dans les Livres d'Heures français du xve siècle (1).

34. E. 4. 5 (863). Parch., plusieurs centaines de ff. non numérotés, 25,5 × 17 cms., xve s. Recueil des lois d'Angleterre. En latin, sauf quelques rares documents français.

35. E. 5. 16 (608). Parch., plusieurs centaines de ff. non numérotés, 21 × 15 cms., xve s. Recueil des lois d'Angleterre en ordre chronologique, de la première année d'Édouard III à la quinzième de Richard II. Le tout en français, sauf quelques statuts latins. Au commencement, un index incomplet.

36. E. 5. 32 (640). Parch., 16,5 × 11 cms., xve s. Recueil de chartes en latin, sauf trois en français (ff. 3 b, 19, 93).

37. E. 6. 3 (609). Parch., plusieurs centaines de ff. non numérotés, 13 × 7,8 cms., xve s. Recueil des lois d'Angleterre, de la première année d'Édouard III à la septième de Richard II. Presque tout le volume en français. Au commencement, un index.

38. F. 4. 26 (657). Parch., environ 188 ff. non numérotés, 19,5 ×

(1) Voir par exemple les n°s 15760, 15762, 15771, 15772, 15774, 15779, 15783, 15784, 15788, 15789, 15791, 15796, 15816, 15853, 21651, 21654 de la Bodléienne, et le n° 94 d'Einsiedeln.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

13,5 cms., fin du XVe s. Recueil de chartes, pour la plupart en latin. Quelques documents en anglais, et plusieurs en français (ceux-ci aux ff. 143-45, 147-75). Les ff. 172-75 sont endommagés, et les ff. 176-88 sont d'une main plus moderne, avec documents latins et anglais

39. F. 6. 5 (606). Parch., plusieurs centaines de ff., 9,3 × 6 cms., XVe s. Recueil des lois d'Angleterre, en latin et français. Quelques miniatures. Au commencement, un calendrier.

40. F. 6. 6 (607). Parch., plusieurs centaines de ff., 8,5 × 5,8 cms, XIVe/XVe s. Recueil des lois d'Angleterre, en latin et français. Les documents français, aux ff. 42-82, 146, 148 b-157, 159-163, 175 b-177, 179 b-181 b, 184.

41. G. 1. 23 (610). Parch., plusieurs centaines de ff., 27 × 18 cms., vers 1450. Grand recueil des lois d'Angleterre, de la première année d'Édouard III à la vingt-troisième d'Henri VI, écrit par plusieurs mains. Presque tout le volume en français. Au commencement, un index détaillé.

Ici se termine l'énumération des anciens manuscrits français conservés à Trinity College (1). Ce dépôt possède encore une petite collection de manuscrits en dialecte vaudois, ou concernant les Vaudois, dont il sera utile de dresser l'inventaire.

1. A. 4. 13 (258). Bible vaudoise. Décrit par Todd (*The Books of the Vaudois*, Londres, 1865, pp. 1-7), et Berger (*Romania*, XVIII, 1889, pp. 377, 379, 417) ; voir aussi Herzog (*Die romanischen Waldenser*, Halle, 1853, pp. 55-57), Grüzmacher (*Jahrbuch fur romanische und englische Literatur*, IV, 1862, pp. 372-402), Montet (*Histoire littéraire des Vaudois*, 1885, p. 8), Stimming (ap. Gröber, *Grundriss*, II, 2, 1897, p. 60), Berger (ap. Hauck, *Realencyklopädie*, 3e Aufl., III, 1897, p. 139), et Mangenot (ap. Vigouroux, *Dictionnaire de la Bible*, V, 1912, cols. 2381-84).

2. A. 6. 2 (267). Traités vaudois. Décrit par Esposito (*Journal of Theological Studies*, t. XVIII, 1917, pp. 180-181).

(1) Les manuscrits modernes en français sont les n°s 335, 414, 451, 479, 518, 543, 639, 661, 768, 893-911, 937, 1047, 1053, 1145-1159, 1174, 1177, 1184, 1451, 1452, 1457, 1458, 1469, 1470. Plusieurs vaudraient la peine d'être étudiés.

Digitized by Google

Original from PRINCETON UNIVERSITY

3. A. 6. 10 (269). Traités vaudois. Décrit par le même auteur (*op. cit.*, pp. 177-180).

4. C. 5. 21 (261). Poésies (1) et traités vaudois. Décrit par Todd (*Books*, pp. 43-46), et étudié par Esposito (*op. cit.*, pp. 181-184).

5. C. 5. 22 (260). Traités vaudois. Décrit par Todd (*Books*, pp. 22-42). Les traités intitulés *Del Purgatori Soyma* et *Las Interrogacions Menors* ont été publiés d'après ce manuscrit par Herzog (*Die rom. Wald.*, pp. 433-38 et 438-44). Voir aussi Montet (*Histoire*, pp. 8, 196, 200, 239).

6. C. 5. 25 (262). Traités vaudois. Décrit par Todd (*Books*, pp. 47-53). Voir aussi Montet (*Histoire*, p. 9).

7. C. 5. 26 (263). Traités vaudois. Décrit par Todd (*Books*, pp. 54-63). Voir aussi Montet (*Histoire*, p. 7).

8. C. 4. 17 (264). Traités vaudois. Décrit par Todd (*Books*, pp. 65-68). Voir aussi Montet (*Histoire;* p. 7). Le traité intitulé *Verger de Consolacion* est mentionné dans l'article de Bohmer (*Realencyklopädie*, XX, 1908, p. 799).

9. C. 5. 18 (259). Lettres et documents divers en langue vaudoise. Décrit par Todd (*Books*, pp. 8-21).

10. C. 1. 6 (266). Papiers concernant les procès contre les Vaudois. Partie en latin, partie en français. Décrit par Todd (*Books*, pp. 74-89).

11. C. 4. 18 (265). Documents concernant les Vaudois, en latin Décrit par Todd (*Books*, pp. 69-73).

12. C. 5. 19 (268). Parch., 223 ff. numérotés, 15 × 10 cms.

f. 1 a : en blanc. f. 1 b. : griffonnages du xve s.

ff. 2 a-4 b : même main du xve s., *Tabula Huius Libelli.* En bas du f. 4 b les anciennes cotes, EEE. 6 ; O. 23 ; H. 70.

f. 5 a : même main : *Orationes in congregatione solempni. Primo dicatur Psalmus 'Ad te leuaui'*, etc. (5 lignes).

(1) Sur les poèmes vaudois, voir Silvio Pons, *Les poèmes vaudois et les mystères provençaux du XVe siècle*, Pinerolo, 1909, et A. de Stefano, *La Noble Leçon des Vaudois du Piémont*, Paris, 1909. Aux sources déjà citées on peut ajouter, sur la littérature vaudoise, les travaux de Goll (*Mitth. Inst. oest. Geschf.*, IX, 1888, p. 326) ; W. Foerster (*Gött. gel. Anz.*, 1888, II, pp. 753-803) ; et A. Bouquet (*Journ. Theol. Studies*, XIX, 1918, pp. 235-50).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

f. 5 a-5 b : même main : *Nicolaus episcopus seruus seruorum Dei dilectis filiis inquisitoribus... Ad augmentationem catholice fidei que hominum mentes illuminat... datum Rome.*

ff. 5 b-6 a : *Clemens episcopus seruus seruorum Dei dilectis filiis uniuersis fratribus... Catholice fidei negotium quam plurimum insidens cordi nostro in uestris prosperari manibus... datum Viterbii.*

f. 6 b : main du XVIIe s. : quelques lignes en français.

ff. 7 a-212 a : belle écriture de la première moitié du XIVe s. ; titres en rouge et grandes initiales rouges et bleues ; longues lignes, dont 22 par page ; annotations en marge dues à des mains modernes.

f. 7 a-7 b : *Secundum Matheum. Cum natus esset Iesus... non conprehenderunt.*

ff. 7 b-9 a : *Interrogatoria ad hereticos. Examinandus de fide... Misse. Confratrie.*

ff. 9 a-10 a : *Interrogatoria ad Iudeos. Quod tibi nomen... aliter quam suos.*

f. 10 a-10 b : *Interrogatoria pro sortilegis et diuinis. Quando sortilegus examinatur... a petentibus consilium.*

f. 11 a : main moderne : un court index.

ff. 11 b-14 b : en blanc.

f. 15 a-15 b : *Hec est forma hereticandi et hereticorum recipiendi. Ille qui... indumentum.* Imprimé par Martène et Durand (*Thesaurus Novus Anecdotorum*, V, Parisiis, 1717, col. 1776).

ff. 16 a-34 a : *Incipit Summa fratris Raynerii de ordine fratrum predicatorum de Catharis et Leonistis seu Pauperibus de Lugduno. Cum secte hereticorum... Anno Domini MCCL° compilatum est fideliter per discretum fratrem Raynerium opus superius annotatum. Deo gratias.* Imprimé par Martène et Durand (*op. cit.*, V, cols 1761-1775). Le manuscrit offre beaucoup de variantes.

ff. 34 a-35 b : *Quatuordecim errores comunes* (sic) *Pauperibus Lumbardis et Pauperibus de Lugduno siue Citramontanis. In hoc concordant... fuit inter eos.* Imprimé par Martène et Durand (*op. cit.*, V, cols. 1754-55).

ff. 35 b-37 a : *Isti sunt errores Valdensium siue Insabbatorum qui etiam Pauperes Lugdunenses dicuntur. Credunt enim primo... nisi in secta eorum* (*ibid.*, cols. 1755-56).

ff. 37 a-91 a : *Incipit Disputatio Catholici contra Hereticos. Vergente mundo... ad quod uos et cetera* (*ibid.*, cols. 1705-54).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ff. 91 a-92 a : *Extractum est hoc de Summa fratris Moneti, V*[ta] *parte, capitulo secundo* (1). *Viso quod ecclesia Romana... de uirgine assumpsisse.*

ff. 92 a-113 a : *Unde ortum habuit error Pauperum de Lugduno. Ortus illius secte... vos reposerez, cest vostre creance* (*op. cit.*, V, cols. 1777-94).

ff. 113 a-124 b : *Statuta edita in Concilio Narbonensi super negotio inquisitionis contra hereticos. Consulimus ut infra... Datum XIII Kl. Ma*[*r*]*tii apud Vitterbium, anno Domini MXLVI*°.

ff. 124 b-128 b : *Statuta Concilii Tholosani. Statuimus ut quicumque de cetero... actum anno gratie MCCXXVIIII*° *mense Aprilis.*

ff. 128 b-130 a : *Hec sunt Statuta Valentinensia. Statuimus ut de Iudeis... sententia absoluantur.*

ff. 130 a-132 a : *Statuta Raymundi* (?) *comitis Tholosani. Item statuimus quod ubicumque... Parisius plenius continetur.*

ff. 132 a-151 a : [*Littere, Articuli, Responsiones, Constitutiones Clementis, Alexandri, Innocentii, Leonis, Gregorii, Lucii Paparum contra Hereticos*].

ff. 151 a-163 b : [*Questiones Clementis Papae de Hereticis*]. *Prima questio est...*

ff. 163 b-165 a : *Isto modo... Dominus Papa.* Imprimé par Martène et Durand (*op. cit.*, V, cols. 1795-96).

f. 165 a : *Leui. XXIIII, iubet deus ut blasphemus lapidibus obruatur* (2)... *quam pecuniarias.*

f. 165 b : griffonnages du XVIe s.

ff. 166 a-187 b : *Qui dicantur heretici et qui suspecti et sic de singulis... et plenariam ueritatem*; *datum et cetera* (*op. cit.*, cols. 1796-1814).

ff. 187 b-212 a : [*Sententiae, Statuta, Leges in Codice contra hereticos et iudaeos*].

ff. 212 b-220 a : diverses formules contre les hérétiques, en latin ; mains des XVe et XVIe siècles.

ff. 220 b-221 b : main du XV/XVIe s., en français : *Ensment feras jurer le juis. Tu iuras e iures...*

ff. 221 b-223 a : mains du XVIe s., quelques formules latines contre les juifs ; griffonnages divers.

f. 223 b : en blanc.

(1) Moneta ou Monetus, *Contra Valdenses*, éd. Richini, Romae, 1743.
(2) *Leviticus*, 24, 14.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

APPENDICES

I. — *Manuscrits perdus de Trinity College.*

Le plus ancien catalogue des manuscrits de Trinity College fut dressé en 1688 (1), et parut quelques années plus tard dans les *Catalogi Librorum mss Angliae et Hiberniae*, vol. II, Pars 2, Oxoniae, 1697, pp. 16-48.

Des 709 manuscrits décrits, environ 75 sont aujourd'hui introuvables. Parmi ces derniers on remarque :

272 : Bulla Innocentii Papae 10. membr. cum plumbeo Sigillo. C. 60.

308 : A Chronicle of England in old Eng. From Brutus to Hen. 4. it wants beginning and ending, 4to. Parchment. F. 105.

613 : Observations upon Sundry places of Scripture, with Prayers, etc. in old French partly in prose, partly in meeter, 4to. Parchment. B. 48.

745 : Summula Peccatorum, 8 vo. A. 44.

730 : A Book of old English Sonnets. 2. An old Romance ; begin. *Between Dolphin and Provence in France there liv'd a Gentleman*. 3. The Clark of the Kitchin, in prose, fol. B. 25.

747 : Tabula Astronomiae cum Canonibus ; olim e libris Abbatis S. Albani, 8vo. membr. G. 88.

763 : Tractatus de simplicibus medicinis; init. *Circa instans* (2), 8vo, membr. H. 57.

732 : De Speciebus Peccatorum, 4to. membr. G. 28.

769 : Tractatus de Vegetabili lapide Vini. 2. De Quintis Essentiis Viridium Vegetabilium, etc., fol. I. 63.

772 : Geo Trapentii [*lisez* Trapezuntii] ad Libros Magnae Ptolemaei Compositionis Introductio, fol. I. 85.

On possède, en général, peu de renseignements sur l'histoire de l'accroissement du fonds des manuscrits de Trinity College (3).

(1) Le manuscrit de ce catalogue se conserve encore à la bibliothèque (N° 7, cote D. I. 6-8). La table de concordance dressée par Abbott *(Catalogue*, pp. XI-XIV) est remplie d'erreurs. Ainsi les n°s 252, 433, 546 correspondent aux numéros modernes 303, 256, 495

(2) C'est le traité bien connu de Platearius (voir Esposito, *Proc. R. Irish Academy*, Section C, XXXV, 1919, pp. 211, 213).

(3) Consultez Ingram, *Trans. Library Association*, Seventh Annual Meeting, 1884, pp. 13-21, 24 ; *The Book of Trinity College*, 1892, pp. 147, 170 ; Abbott, *Catalogue*, pp. III-VI.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Une liste sommaire des livres qui se trouvaient déjà à la bibliothèque en 1600 a été publiée par Ingram (1). Cette liste mentionne dix manuscrits, dont six se retrouvent aujourd'hui (les nos 224, 182, 487, 172, 176 et 313 du *Catalogue* Abbott). Les quatre autres ne sauraient être identifiés avec certitude : « A French History in fol. ». ; « Britannica historia Gallicè » ; « Historia orbis » ; « A French Book in fol. ».

Quelques années plus tard, en 1635, le voyageur anglais Sir William Brereton (2) visita la bibliothèque et y vit « many manuscripts », dont le plus remarquable était « Friar Bacon's works » (aujourd'hui le no 381). La petite collection de manuscrits vaudois, décrite plus haut, appartenait alors à l'évêque Ussher, qui les montra à Brereton, lequel dit (3) : « the whole books of the Waldenses, which are very rare ; they cost him 22 l. sterling ; they are in octavo, about ten or twelve vol. (4)... these were sent him from a counsellor in France ».

II. — *Notice sur un Vocabulaire latin inédit.*

Le volume (5) coté C. 3. 19 (301) est un recueil de deux manuscrits. Le premier, ff. 1 a-206 b, en parchemin, écrit en Angleterre par plusieurs mains du commencement du XIVe siècle, renferme divers traités, dont nous mentionnerons seulement : ff. 26 b-29 a, *Incipit Philosophia Secundi* (6) ; ff. 171 b-173 b, *Incipit vita S. Edmundi arch. Cantuar. Beatus Edmundus piis ex parentibus* (7), etc., et f. 195 a, un poème religieux en anglais.

Les ff. 207 a-301 b, partie en parchemin et partie en papier, mesurent 20,2 × 13,5 cms. L'écriture, à longues lignes, est due à deux mains anglaises du XVe siècle. Au f. 207 a, commence, sans aucun titre, un vocabulaire de mots bibliques, qui n'est pas sans intérêt :

Licet non nulli circa notabilia biblie simplicioribus ignota

(1) *Loc. cit.*, p. 24.
(2) *Travels*, Chetham Society, vol. I, 1844, p. 143.
(3) *Ibid.*, pp. 143-4.
(4) Deux furent volés en 1645 (Ingram, *loc. cit.*, p. 15).
(5) La description donnée dans l'ancien catalogue de 1697 (*op. cit.* no 765, pp. 44-45) est bien supérieure à celle d'Abbott (p. 46).
(6) Sur ce texte, voir Hilka (*Jahresber. d. schles. Gesells. f. vaterländ. Cultur*, 1910, I, pp. 5-23).
(7) C'est un abrégé de la Vie étudiée par Davis dans *English Histor Rev.*, XXII, 1907, pp. 84-92.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

lucidius exponenda diligentius laborauerunt, diversos tractatus elegantissime composuerunt, quia tamen breuitate compendium modernis est acceptum, placuit cuidam canonico regulari ad utilitatem et profectum minus intelligentium sermone succincto presens opusculum compilare. Quod quidem opusculum satis congrue uoluit repertorium appellari, ea potissimum ratione quia in eodem exposita uocabula in quibus libris biblie et capitulis et etiam in qua parte capitulorum scripta fuerunt, per indicia septem litterarum alphabeti sine difficultate poterunt reperiri.

Alpha prima littera est apud Grecos et dicitur ab alphel (1) hebrea littera et ponitur pro principio...

L'ouvrage finit au f. 300 b avec l'explication du mot *Zizannia* (2).

Ce dictionnaire a de l'importance pour la lexicographie française, plusieurs mots étant munis de leurs équivalents français, ainsi :

Abies... gallice *sapen* (f. 207 a).

Absinthium... gallice *absigne* (f. 207 b).

Accipiter... gallice *ostur* (f. 208 a).

Cadus, - di, est uas uinarium uel oliarium continens amphoras tres, id est tres lagenas, gallice, *barille* (f. 217 b).

Caladrus per I scriptum secundum Papiam est quedam auis albi coloris nullam habens partem nigredinis... et nota quod caladrus differt a caladra (3) que est auis canora sicut merula, gallice *chalaundre* (4) (f. 217 b).

Il existe plusieurs manuscrits de ce *Repertorium Vocabulorum Bibliae*. Nous pouvons en citer deux au British Museum, Royal 8. E. VII, ff. 1-52, XVe s., et Harl. 2270 (5), ff. 195 a-236 b, XVe s. ; et trois à Oxford, Bodleian Library, Laud misc. 30, f. 66 sqq., XVe s., et Bodley 863, f. 182 sqq., XIVe s. ; Merton College, 234, ff. 16-53, XIVe s.

(1) Sic. cod. Comparez Isidore, *Etymol.*, I, 3, 4.

(2) Le recto du dernier feuillet (301) du manuscrit est occupé par trois petits chapitres intitulés : *De Ponderibus, De Mensuris in Liquidis*, et *De Mensuris in aridis*. Le verso est en blanc.

(3) Les mots *caladrus* et *caladra* manquent dans Du Cange (éd. Henschel) ; on y trouve seulement *Caladrius vel Caladrio, Avis totus albus.*

(4) Sur ce mot, voir Baker, *Revue des Langues Romanes*, LIX, 1916-1917, p. 273.

(5) Voir sur ce manuscrit Herbert (*Catal. of Romances in the British Museum*, III, 1910, p. 212).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

L'ouvrage fut composé probablement au XIIIe siècle et par un anglo-normand, « quidam canonicus regularis », comme dit la préface, dont le nom reste inconnu. Dans le manuscrit Harl. 2270, une main moderne a dénommé l'auteur Johannes de Bridlington, et le vieux bibliographe John Bale (*Index Britanniae Scriptorum*, éd. Poole, 1902, p. 25) attribuait l'ouvrage à Alexandre Nequam (1) ; mais rien, en fait, ne justifie l'attribution à l'un ou à l'autre de ces auteurs.

III. — *Sur quelques ouvrages de François Bonivard.*

Une petite collection (15 volumes, les n°s 1145 à 1159), ayant rapport à l'histoire de Genève et à celle de la réforme de l'église en Suisse, fut donnée à Trinity College, en 1857, par le comte Charles de Meuron. Nous signalerons deux de ces volumes :

L. 4. 33 (1156). Papier, 935 pages num., 31,5 × 23,5 cms., longues lignes, fin du XVIIIe siècle. Ce volume, dont l'écriture est la même que celle du manuscrit L. 4. 32, renferme, aux pp. 1 à 935, les Quatre Livres des Chroniques de Genève de François Bonivard (2). Sauf orthographe modernisée et quelques légères différences dans la numérotation des chapitres, le texte est presque partout identique à celui de l'édition donnée par Gustave Revilliod (2 vols., Genève, 1867). L'original de notre copie se trouve, fort vraisemblablement, à la Bibliothèque Publique de Genève.

L. 4. 32 (1155). Papier, 149 pp. num., 23,5 × 17 cms. Même écriture que celle du manuscrit précédent.

p. 1, « Copie des mémoires de François de Bonnivard, prieur de St Victor, tirée sur un exemplaire écrit sur le propre original qui fut mis à la Bibliothèque Publique, en août 1713.

Chap. 1. Des diverses opinions qui se trouvent du nom et de la fondation de Genève.

(1) Plus loin, pourtant, le même Bale (*op. cit.*, p. 468) donnait l'ouvrage comme anonyme. L'attribution à Nequam est due, probablement, à une confusion avec la compilation de cet auteur, intitulée *Corrogationes Promethei* (voir Esposito, *English Historical Review*, XXX, 1915, pp. 463, 471).

(2) Sur cet auteur, le célèbre « prisonnier de Chillon » de Byron, qui vécut de 1493 à 1570, on peut consulter la « Notice sur Fr. Bonivard » par J.-J. Chaponnière (1846), imprimée en tête du tome premier de l'édition Revilliod des *Chroniques* (Genève, 1867) : voir aussi F. Gribble, *Lake Geneva and its Literary Landmarks*, 1901, pp. 19-42, et surtout Godet, *Hist. litt. de la Suisse française*, 1890, pp. 34-41.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Genève, cette belle et gentille cité, a été de renom devant la naissance du Sauveur... »

p. 149, « Cette année [1306] se trouve que l'Évêque Amé de Quart, confirma avec le Comte Amé de Savoye l'appointement qu'il avoit fait avec Guillaume, son prédécesseur, auquel vous trouverez tout le stile de la Cour du Vidomne, duquel la teneur s'ensuit. Deest finis. »

Cet ouvrage, sorte de travail préparatoire en vue de la compilation des *Chroniques*, n'a jamais été imprimé, à l'exception de quelques passages — par exemple, les pp. 8-18 et 24-30 de notre manuscrit, qui figurent dans l'édition Revilliod des *Chroniques* (t. I, pp. 34-39 et 45-47), où ils sont tirés d'un manuscrit des Archives de Genève. L'original de notre copie se conserve encore à la même ville, dans le manuscrit fonds français n° 138 de la Bibliothèque Publique (voir Chaponnière, *loc. cit. supra*, p. LIX).

IV. — *Une lettre inédite de Condorcet.*

La Bibliothèque de Trinity College possède la grande collection de lettres et de documents divers réunie par Richard Robert Madden (1798-1886), l'historien bien connu de la société révolutionnaire des « United Irishmen ». Cette collection est conservée dans trois grands portefeuilles (nos 873, 1469, 1470). Parmi cette correspondance on trouve quelques lettres françaises, dont une de Condorcet (premier portefeuille, manuscrit n° 1469, cote Q. I), qui mérite d'être transcrite ici. En tête de la lettre, qui occupe le recto d'une feuille (1) mesurant 25,2 × 19,2, on lit de la main de Madden : « Madame O'Connor the wife of General Arthur O'Connor, the daughter of Condorcet, copied for R. R. M. in 1843 the following remarkable document written by her father in 1791 ». Puis, de la main de la fille de Condorcet :

« Copie.

Condorcet, élu à l'Assemblée Législative de 1791, adressa ce qui suit au Président de l'Assemblée Électorale de Paris.

Monsieur le Président,

Daignez offrir à l'Assemblée électorale l'hommage de ma respectueuse reconnaissance. Elle a, sans doute, voulu honorer en

(1) Sur une autre feuille qui suit de près, se trouve un fac-similé de la lettre.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

moi la mémoire de ces hommes illustres dont j'ai été le disciple ou l'ami, et qui par leurs travaux ont préparé le règne de la liberté.

Fidèle à leurs principes, c'est en conservant l'indépendance absolue de mes opinions, c'est en mettant tous mes soins à connaître la vérité, toute ma politique à la dire que je m'efforcerai de répondre à cette marque si honorable de la confiance de mes concitoyens.

Convaincu que le bonheur des nations consiste dans la jouissance la plus étendue, comme la plus égale des droits de la nature, je les défendrai, même contre les atteintes que sous de vains prétextes d'utilité publique on tenterait de leur porter, heureux si je puis réparer à force de zèle ce que, pour n'être pas trop au-dessous de fonctions si importantes et si difficiles, il peut me manquer de talens et de lumières.

Le Mis de Condorcet ».

V. Addenda (voy. *Revue*, XXIV, 1914, pp. 185-198).

p. 188, B. 3. 5. Sur une collection de proverbes français-latins, voir Zacher (*Zeits. f. deutsches Alterthum*, XI, 1859, pp. 114-144).

p. 189, B. 5. 1. Un fragment d'une copie du XIVe siècle de *La Lumière as Lais* a été retrouvé dans le n° 30528 (Fr. c. 4) de la Bodléienne. Ce fragment fut inconnu à M. P. Meyer (1) (*Romania*, VIII, 1879, p. 325).

p. 188, B. 2. 8. Sur la version française du *Pastoral* de saint Grégoire, voir P. Meyer (*Notices et Extraits*, XXXIV, 1, 1891, p. 194), et sur la *Vie* de saint Martin, le même dans *Romania*, XVII, 1888, p. 384.

p. 189, C. 2. 2, à la fin du traité d'Honoré Bonnet on lit (f. 134 b); *Icy fine le liure de l'arbre des batailles* (2)... *fut escript an mil IIII^ct LXVI*. Consultez sur ce traité Meyer (*Romania*, XXVIII, 1899, p. 475), et sur l'auteur N. Valois dans *Bibl. Ec. Chartes*, LII, 1891, pp. 265-8 et 481.

p. 189, C. 2. 5. Sur les *Corrogationes Promethei* d'Alexandre Nequam, voir Esposito dans l'*English Historical Review*, XXX, 1915, p. 463. Dans ce manuscrit l'introduction grammaticale

(1) Et aussi à M. Langfors (*Les Incipit*, I, p. 436).
(2) Après *batailles* six lignes ont été raturées. Sur les anciennes éditions de l'*Arbre des Batailles*, voir Hain. *Repertorium*, n°s 3638-41.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

finit au f. 14 b avec les mots *deliret acumen*; puis l'ouvrage continue (f. 15 a) : *Post hec de singulis libris bibliotece aliquas dictiones libet proferre in medium.*

p. 189, C. 2. 6. Sur le *Speculum* d'Adalbert, consultez V. Rose (*Handschriften-Verzeichnisse der K. Bibl. zu Berlin*, XII, 1893, pp. 107-108). Les manuscrits n'en sont pas rares : Berlin, lat. 57 (Phillipps 1692), XI[e] s. ; Londres, Royal 5. F. v ; 8. F. VIII ; 8. F. x, tous trois du XIII[e] s. ; Oxford, Boldéienne, Rawl. C. 669, s. XII ; Bodley 413, XII[e] s. ; Jesus College, 42 ; Paris, Arsenal, n[os] 390 et 494 ; Bibl. Nat., lat. 1707, XII[e] s. ; lat. 2871, XIII[e] s. ; lat. 17442 ; Troyes, 463 (1).

p. 190, C. 4. 2. Le contenu anglo-normand de ce manuscrit a été étudié par Esposito (*Modern Language Review*, XIII, 1918, pp. 312-18).

Il est inexact de dire avec M. Langfors (*Les Incipit des Poèmes français*, I, 1917, p. 353) que ce manuscrit renferme une copie de la *Vie de Saint Georges* (voir Esposito, *op. cit.*, p. 312).

Le poème publié par moi (*ibid.*, pp. 315-318) se trouve aussi dans les manuscrits : Londres, Royal 16. E. II, f. 97 b, XV[e] s. ; Harley 4657, f. 97 b, XIV[e] s. ; Oxford, Boldéienne, Digby 86, ff. 206 a-207 b, XIII[e] s.

P. 191, D. 1. 25. Sur diverses collections de recettes médicales en français, voir P. Meyer (*Bull. Soc. Anc. Textes Français*, 1906, pp. 41,81, et *Romania*, XXXV, 1906, p. 580).

Le petit poème à la Vierge a été publié par moi dans la *Romania* XLIV, 1915, pp. 97-99.

p. 192, D. 1. 29. Le poème, aux ff. 30 b-35 a, est une exhortation à l'amour de Dieu, qui se trouve aussi dans le manuscrit Royal 20. B. XIV, f. 65 b de Londres, et dans le n[o] 423 du fonds français de la Bibliothèque Nationale, ff. 100 b-102 a. La copie de Paris compte à la fin treize vers qui manquent à celle de Dublin.

p. 193, D. 4. 9. Sur le *De Utensilibus* de Nequam, voir Esposito (*English Historical Review*, XXX, 1915, p. 461).

p. 194, D. 4. 13. Le poème qui remplit ce volume est la *Bible* de Herman de Valenciennes (2), sur laquelle voir P. Meyer (*Bull.*

(1) Il faut encore ajouter Cambridge, Trinity College, 141, fin du X[e] siècle ; voir aussi Manitius, *Gesch. lat. Lit.*, I, 1911, p. 100.
(2) Sur les manuscrits de cet ouvrage, voir Langfors (*Les Incipit*, I, 1917, p. 72).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Soc. Anc. Textes Français, XV, 1889, p. 82 ; XX, 1894, p. 45 ; XXV, 1899, p. 37 ; et *Notices et Extraits*, XXXIV, 1, 1891, p. 204), et Gaston Paris (*Litt. française au moyen âge*, 5e éd., 1914, pp. 320, 322).

p. 195, D. 4. 18. Les poèmes, aux ff. 6 a, 11 a, 21 b, ont été publiés par Petersen (*Neuphilologische Mitteilungen*, Helsingfors, 1911, pp. 17-22, 23-25, 14-15). Pour ceux aux ff. 22 a-22 b, voir Langfors (*Les Incipit*, I, pp. 106, 107). Un fac-similé du f. 6 a se trouve à la p. 19 du mémoire de M. Petersen.

La *Vie Seint Eustace* (1) est encore inédite. Nous comptons bientôt la publier. On n'en connaît pas d'autre copie (voir P. Meyer, *Notices et Extraits*, XXXIV, 1, 1891, p. 225 ; *Hist. litt. de la France*, XXXIII, 1906, p. 349).

Pour d'autres Vies de Saint Eustache (2), voir P. Meyer (*Bull. Soc. Anc. Textes Français*, 1885, p. 64 ; *Notices et Extraits*, XXXIII, 1, 1890, p. 9 ; XXXIV, 1, 1891, p. 189 ; *Romania*, XXX, 1901, p. 311 ; *Hist. litt.*, XXXIII, 1906, pp. 348-49).

p. 196, D. 4 27. Sur le traité chiromantique, voir P. Meyer (*Romania*, XXVI, 1897, p. 478).

p. 196, E. 1. 39. Sur Huon de Rotelande, voir F. Kluckoud, *Ueber Hue de Rotelandes Protheselaüs*, Diss. Greifswald, 1909, et Gaston Paris, *Litt.*, 1914, p. 295.

Dans le manuscrit de Dublin le texte du Roman d'Ipomedon finit avec le vers 7698 de l'édition de Kölbing et Koschwitz (Breslau, 1889). Il manque ainsi à la fin 2880 vers, ou quatorze feuillets du manuscrit.

Sur les autres manuscrits de ce roman, voir Stengel (*Zeits. rom. Philol.*, VI, 1882, pp. 391, 394-6) ; G. Paris (*Romania*, XI, 1882, p. 620) ; Mussafia (*Wiener Sitzungsberichte*, CXXI, 1890, Abhl. 13) ; Langfors (*Les Incipit*, p. 309).

p. 197, E. 2. 33. Une nouvelle description de ce manuscrit, avec publication du poème rythmique *De humana miseria*, a été donnée par Esposito dans l'*English Historical Review*, XXXII, 1917, pp. 400-405).

La chronique anglo-normande, aux ff. 7 a-99, a été étudiée à fond par Brie (*Gesch. und Quellen der mittelenglischen Prosa-*

(1) Sur cette légende, voir Monteverdi (*Studi Medievali*, III, 1910, pp 392-498), et Ott (*Rom. Forschungen*, XXXII, 1912, pp. 481-607).
(2) Ajoutez aussi Meyer (*Romania*, XXXIV, 1905, p. 226 ; XXXVI, 1907, p. 12 ; XXXIX, 1910, p. 538) ; Langfors (*Romania*, XLI, 1912, pp. 424-6 ; XLII, 1913, pp. 126-8).

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

chronik the Brute of England, Marburg, 1905, pp. 17-25). Les 562 vers du début de cette chronique furent imprimés par Jubinal (*Nouveau Recueil de Contes*, II, 1842, pp. 354-71), et par Michel (*Gesta Regum Britanniae*, Cambrian Archaeol. Assoc., 1862, pp. 199 sq.).

VI. — *Un Catalogue des manuscrits de la Cathédrale de Limerick, en* 1631.

Le manuscrit Additional 4793 (jadis Clarendon 46) du Musée Britannique de Londres est un recueil du XVII[e] siècle relatif à l'Irlande, intitulé : *Collectanea de Rebus Hibernicis*. On y trouve, f. 121, un catalogue des manuscrits possédés en 1631 par l'église Cathédrale de Limerick (1). Ce catalogue mentionne 45 volumes, tous latins et tous d'ouvrages théologiques. Le sort de ces manuscrits m'est inconnu (2).

(f. 121 a) : Anno 1631. Nomina 45 manuscriptorum in Bibliotheca ecclesiae Cathedralis Limericensis.

1. Textus quatuor Evangeliorum : et Richardus Eremita Hampolitanus.
2. Jo. Wikliff expositio in Matheum, de Antichristo.
3. Tractatus de vitiis et virtutibus.
4. Expositio in Apocalypsin.
5. Augustinus de mirabilibus scripturae. Allegoriae historiarum in scriptura. Augustinus de divinatione daemonum. Anselmi meditationes. Augustinus de periculis novissimi temporis.
6. Prologus magnus continens omnes prologos in Biblia.
7. Chrisostomi opus imperfectum in Matheum.
8. Thomae Aquinatis Summae liber primus.
9. Expositio nominum in scriptura. Numerale magistri Gulihelmi de Montibus. Richardus de sancto Victore de duodecim patriarchis.

(1) Le catalogue des livres de la même bibliothèque est conservé à Oxford, Boldéienne, Rawl. B. 480, ff. 69-78, intitulé : *Catalogue of books in the Library of the cathedrall Church in Limerick, taken Nov. 25, 1624.*

(2) Sur l'histoire de la Cathédrale de Sainte-Marie de Limerick, voir Leniham, *Limerick*, Dublin, 1866, p. 573, et Westropp, *Proc. R. Irish Academy*, XXV, 1905, p. 356-7. Le manuscrit Rawl. C. 62 de la Bodléienne était jadis un *Liber Johannis Thesaurarii Limericensis*. Il n'est pas dans la liste ci-dessus.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

10. Acta Apostolorum et Epistolae omnes.

11. Questiones in vetus testamentum et novum testamentum P. Lombardi.

12. Quatuor libri sententiarum Lombardi.

13. Concordantiae.

14. De virtutibus et vitiis in folio.

15. Expositio in tota Biblia.

16. Florarium Bartholomei de virtutibus et vitiis.

17. Expositio in Cantica Canticorum et quaedam homiliae.

18. Textus Mathei et expositio.

19. Decretalium Gregorii libri quinque.

20. Tractatus de veritate per Jo. Wickliff doctorem evangelicae veritatis.

21. Paraphrasis in Psalmos.

22. Augustini libri quindecim de Trinitate ; Anselmus de incarnatione verbi ad Urbanum secundum papam ; eiusdem de concordia prescientiae predestinationis et gratiae dei cum libero arbitrio ; eiusdem de conceptu virginali et peccato originali ; eiusdem monologia ; eiusdem prosologia (1) ; eiusdem de trinitate ; eiusdem cur deus homo ; Anselmus de veritate ; eiusdem de casu diaboli ; eiusdem de similitudinibus.

23. Dictionarium verborum ; Augustinus de presentia dei ad Dardanum ; eiusdem de natura boni ; eiusdem de divinatione daemonum ; eiusdem de libero arbitrio et gratia dei ; Augustini exortatio ad Probum de orando deo ; eiusdem de origine diuina ; eiusdem de epistola ad Consentium ; eiusdem de arbitrio ; de contemptu mundi.

24. Observationes in historiam Bibliorum.

25. Innocentius quartus de lege canonica.

26. Summa de vitiis.

27. Magister Odo.

28. Textus Johannis evangelii.

29. Summa quaedam ; dextra pars omiliarii (2) sacerdotalis et sinistra pars.

(f. 121 b). 30. De vitiis.

31. Expositio in Psalmos.

32. Expositio in Epistolas Jacobi et Johannis.

33. Expositio in Epistolas Pauli.

(1) Sic cod.
(2) Leçon douteuse ; le manuscrit semble porter *omli.*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

34. De temporalibus rebus homiliae.

35. Tabula pro libris Augustini et aliorum.

36. Augustini homiliae de decem preceptis ; eiusdem de disciplina Christiana ; Chrisostomi quod nemo legitur in seipso ; eiusdem de compunctione cordis et de confessione.

37. Commentarius in Proverbia Salomonis.

38. Gregorii Moralia in Job.

39. Postilla in Novum Testamentum.

40. Biblia.

41. Augustinus de perfectione iustitiae ; de dono perseverantiae (1) et de predestinatione sanctorum.

42. Textus Evangelii Johannis.

43. Historiae Bibliorum.

44. Summa de vitiis.

45. Dictionarium alphabeticum de virtutibus, vitiis aliisque rebus.

Marius ESPOSITO.

(1) *preseverantiae* cod.

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

VIE D'ÉDOUARD SAUER

ARCHIVISTE DU DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE

25 février 1819 — 4 août 1903

« Notre journal était imprimé, écrivait en 1903 *La Croix de Lorraine*, quand M. Sauer a été enlevé par la mort (1), et c'est dans les pages de ce supplément, si longtemps agrémentées par l'érudition et la littérature du défunt, que nous avons cru devoir lui donner un dernier souvenir.

« Longtemps archiviste du département, M. Sauer s'était acquis, surtout dans l'histoire locale, une réputation méritée ; d'autre part, son affabilité en faisait l'homme le plus avenant et le plus agréable qu'on puisse rencontrer. Confiné dans sa chambre par l'âge et les infirmités, il occupait ses loisirs à l'étude de notre vieux Metz, et donnait ainsi une preuve de ce que peut la volonté pour conserver à un homme l'usage des belles facultés que la Providence lui avait départies.

« Cet hommage que nous lui rendons est le seul remerciement que nous lui puissions offrir maintenant, mais il est bien sincère.

D'ailleurs, à cet hommage nous sommes heureux de joindre la notice suivante, que nous devons aux souvenirs personnels de sa nièce paternelle, Mlle Alice Sauer. »

FAMILLE

Edouard-Charles-Louis Sauer naquit le 25 février 1819 : la maison où il vit le jour était enclavée dans le château de Prény (Meurthe). Il était fils de Jean-Antoine-Frédéric et de Marguerite-Joséphine-Mélanie Caemmerer.

Son père, né à Breslau (Pologne annexée), le 22 août 1791, d'abord chirurgien des hôpitaux français à Berlin, puis chirur-

(1) 4 août 1903.

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

gien d'escadron au 2e régiment de lanciers silésiens, était médecin à Gorze quand il mourut, le 22 mai 1848.

De ce côté, il était petit-fils d'Antoine Sauer, secrétaire intime de Mgr de Troyla, de Breslau et de Madeleine Klose ; arrière-petit-fils de Frédéric Sauer, propriétaire, et de Marie Mayer ; neveu du chanoine Joseph Sauer, directeur du grand séminaire de Breslau, official du Chapitre de la cathédrale, Conseiller aulique, décédé avant 1870.

Son grand-père maternel était messire Frédéric-Charles de Caemmerer (1), lieutenant-colonel au service de la France, chevalier de Saint-Louis et de la Légion d'Honneur ; époux de Marie-Catherine François. Son arrière-grand-père, Ernest de Caemmerer (2), baillif de la métropole de Mayence, demeurant à Miltenberg-sur-le-Mein, était marié à Julie Helsinger, fille du grand baillif de la Chambre des finances de l'électeur de Mayence.

Mme de Caemmerer (Marie-Catherine François) était fille de messire Nicolas François, notaire et greffier en chef au bailliage de Longwy, et de Marguerite Vergniol.

Edouard Sauer était aussi petit-neveu par alliance du poète Klopstock (3), dont la nièce Julie avait épousé Frédéric Caemmerer (4), frère de sa mère.

Après 1870, l'Impératrice Augusta I ayant appris que la nièce de Klopstock vivait encore à Metz, fit offrir à cette vieille dame une pension de 4.000 marks. Mais Mme Caemmerer remercia en disant que, veuve d'un officier français, elle ne pouvait plus rien accepter de l'Allemagne.

Carrière administrative

A la suite d'un accident d'enfance, Edouard Sauer fit ses études à Gorze, où il eut pour professeur l'abbé Pénigot. Il avait consacré deux ans à l'étude du Droit, quand son oncle Louis Raillard, ancien officier, chef de division à la Préfecture de la Moselle, le fit entrer en qualité d'expéditionnaire à la même Préfecture, le 16 août 1837. Il y fut attaché à la division de

(1) Il battit les Vendéens à Port-Saint-Père, ainsi que le constate une affiche conservée à Nantes.
(2) Fils d'un général suédois, fixé à Mayence par son mariage.
(3) Déclaré citoyen français par un décret de l'Assemblée nationale.
(4) Lauréat et membre correspondant de l'Académie de Metz.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

l'administration des Communes, la plus importante de toutes, où il remplit à partir de 1838, outre ses fonctions d'expéditionnaire, celles de commis-rédacteur, et par intérim de commis d'ordre.

Le 25 décembre 1838, M. Jayr, devenu six mois plus tard ministre des Travaux publics, et alors préfet de la Moselle, qui avait su discerner le mérite du jeune Sauer, le nomma spontanément archiviste de la Préfecture (1). Celui-ci prit possession de son nouveau poste le 1er janvier 1839, sur une nouvelle proposition de M. Germeau, qui venait de remplacer M. Jayr. Le ministre de l'Intérieur approuva cette nomination, le 9 octobre 1840.

Depuis 1838 jusqu'à 1856, Edouard Sauer fut seul chargé du service des archives.

Le 4 avril 1854, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de la Préfecture ; puis, le 31 décembre 1868, le Conseil général ayant alloué au budget un crédit pour l'inspection des archives communales, Edouard Sauer fut appelé aux fonctions d'inspecteur de ces archives.

En accusant réception de cette nomination, le ministre de l'Intérieur adressa encore ses félicitations au préfet, le 23 janvier 1869.

M. Eugène de Rozière, inspecteur général des archives, écrivit aussi à M. Sauer :

« Je n'ai pas besoin de vous dire avec quel intérêt et quel plaisir j'ai vu les témoignages de confiance et de satisfaction que le Conseil général vous a donnés. Mais je suis loin d'en attribuer une part au Rapport que j'ai dû remettre après mon inspection ; et la manière consciencieuse et distinguée dont vous vous acquittez de vos fonctions est plus que suffisante pour les justifier. » (4 juillet 1869.)

Il dira plus tard : « Ce sera toujours avec grand intérêt que je prendrai connaissance de vos travaux » (9 novembre 1880).

En même temps, M. J. Floquet, auteur d'un important ouvrage en trois volumes sur Bossuet, publié chez Didot en 1855, écrivit à M. Sauer : « J'ai su que votre situation devenait peu à peu plus digne de vous, de votre capacité. Je m'en suis réjoui, sachant combien il y a en cela de justice, et il ne me

(1) Place créée en vertu de la loi du 10 mai 1838.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

reste qu'à souhaiter que vous soyez aussi heureux que vous le méritez.

« Je pense souvent aux journées que j'ai passées avec vous à la Préfecture, dans ce rez-de-chaussée où sont entassées tant de choses que vous appréciez et classez si bien... C'est une bonne fortune pour moi de connaître un homme si obligeant... Aidez-moi comme vous l'avez toujours fait... Continuez-moi votre assistance qui pour moi est d'un prix inestimable. » (20 avril 1845. — 2 mars 1846. — 3 janvier 1847. — 4 juin 1853. 14, rue de Castellane.)

En 1870, Edouard Sauer était le seul archiviste de France qui eût dressé et fourni au ministre les Inventaires sommaires des archives communales antérieures à 1790, réclamés déjà par une circulaire datant du 25 août 1857.

DEPUIS LE 31 OCTOBRE 1870

Après la reddition de Metz, le comte Henckel de Donnersmarck, premier préfet de l'Empire d'Allemagne pour le département de la Moselle, pria instamment M. Sauer de vouloir bien continuer ses fonctions, lui représentant quels services il rendrait à ses compatriotes en demeurant à la tête des archives, où personne d'ailleurs ne pouvait le remplacer immédiatement.

Catholique, il avait connu particulièrement, au Conseil aulique, le chanoine Joseph Sauer, de Breslau. Sur les avis de Mgr Dupont des Loges, qui conservait lui-même son siège épiscopal, M. Sauer accepta de poursuivre sa tâche, et les successeurs de M. le comte Henckel lui accordèrent le même degré de confiance.

En gardant Edouard Sauer à la tête du service des archives, M. le comte Henckel prouva qu'il était doué de beaucoup de bon sens, et qu'il était aussi dévoué aux intérêts des habitants qu'à ceux du gouvernement.

En effet, par ses connaissances, par la pratique qu'il possédait des archives, par son zèle infatigable à remplir ses devoirs, par sa bienveillance envers le public, Edouard Sauer était appelé à rendre encore plus de services, par suite de la nouvelle situation où allait se trouver le département.

Il classait lui-même les archives et rédigeait tous les inventaires, dont les copies seules ont été faites par les secrétaires

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

des mairies. Cette méthode facilitait singulièrement les recherches des personnes qui consultaient ces documents pour des travaux d'histoire.

Ajoutons que tous les auteurs qui eurent recours à M. Sauer ont toujours trouvé en lui une extrême complaisance ; aussi n'ont-ils jamais manqué de lui en témoigner leur reconnaissance, soit dans leurs ouvrages, soit par lettres.

Parmi ces auteurs, citons MM. Abel, de Mardigny, Maurice Champion, le comte de Coëtlogon, A. Champollion, Frédéric Godefroy, Nérée Quépat (René Paquet d'Hauteroche).

Ce dernier nous écrivait :

« J'ai toujours eu jusqu'à la fin de sa vie les rapports les plus cordiaux avec M. Sauer, dont j'appréciais à sa juste valeur le caractère et le talent. Aussi lui ai-je consacré une notice en trois colonnes dans mon *Dictionnaire bibliographique de la Moselle*.

« Les éléments biographiques de cette notice m'ont été donnés par lui-même et par lettre. »

Ils sont un témoignage de la vérité de nos assertions.

« Plus heureux que nos devanciers, dit à son tour M. Abel, dans son étude du sceau messin, grâce à la belle ordonnance que M. Sauer a su introduire dans les archives départementales, nous avons rencontré une empreinte plus nette du grand sceau de la Ville de Metz. »

Un autre auteur messin, M. de Mardigny, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, dans sa monographie de la Collégiale de Mars-la-Tour, ajoute : « Nous devons adresser nos remerciements à M. Sauer, archiviste de la Préfecture, qui a bien voulu faciliter nos recherches dans le département confié à ses soins. Nous le félicitons sincèrement de l'esprit d'ordre dont il a fait preuve dans la classification des archives de la Collégiale de Mars-la-Tour. »

En 1853, M. J. B Nimsgern écrivait dans son histoire de la ville et du pays de Gorze (1) : « M. Sauer, archiviste, nous a guidé dans ce labyrinthe historique ; par ses soins, toutes les liasses sur Gorze nous ont passé entre les mains ; chaque titre a été lu et commenté ; la concordance ponctuellement suivie ; les sceaux appendus aux parchemins, assignés à leurs

(1) (Introduction, p. XXVI et XXVII).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

personnages et à leurs dates respectives. Pour tout dire, M. Sauer a mis à nous obliger le dévouement le plus absolu. Qu'il reçoive ici le public témoignage de notre reconnaissance. »

Dans sa grande publication sur les inondations de la France depuis le VIe siècle jusqu'à nos jours, M. Maurice Champion exprime sa gratitude pour les indications qui lui ont été fournies par M. Sauer. Ce célèbre ingénieur, le premier qui monta sur la première locomotive faisant le trajet de Paris à Orléans, était l'oncle d'Honoré Champion, libraire-éditeur, savant parisien connu de l'univers, et dont le bon sourire accueillait ses nombreux visiteurs comme s'il eût été tout à chacun.

M. de Coetlogon écrit aussi : « Je viens vous remercier des documents pleins d'intérêt que vous avez eu l'obligeance de m'envoyer, et qui me fourniront un exemple de plus à citer à l'appui de ce que j'avance.

« Je me permettrai, si vous ne vous opposez, Monsieur, de vous renouveler mes remerciements dans le corps de mon ouvrage ». Comte de Coetlogon, 5 août 1868.

A. Champollion : « Je possède, grâce à vous, Monsieur, de bien précieuses indications dont je vais me servir ». (2 octobre.)

« Soyez assuré, cher Monsieur, que je garde un bien reconnaissant souvenir de toutes vos sympathies et de votre concours si zélé. » Frédéric Godefroy, auteur du *Dictionnaire de l'ancienne langue française*. (Paris, 2 août 1877.)

Quant aux lettres reçues par M. Sauer pour une partie des services qu'il a rendus, elles sont en si grand nombre que plusieurs volumes suffiraient à peine à les publier. Ici pourtant nous croyons devoir détacher des liasses que nous avons sous les yeux quelques-unes de ces lettres.

La première est datée du Palais des Tuileries. Elle est ainsi conçue :

« Monsieur le Préfet, Monsieur le Maréchal Vaillant, Président de la Commission pour la publication de la correspondance de Napoléon Ier, a reçu, avec votre lettre du 13 novembre, la copie des quarante et une pièces appartenant à cette correspondance. Je suis chargé, au nom de M. le Maréchal et de la Commission, de vous exprimer les plus vifs remerciements *pour le soin remarquable avec lequel vous les avez fait transcrire.* »

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

En marge de cette lettre, on lit : « A M. Sauer les remerciements. Merci, mille fois merci. Le Préfet de la Moselle : Comte Malher. »

La deuxième lettre, écrite par M. Bardin, ancien officier, professeur à l'école d'application de l'artillerie et du génie, l'un des maîtres les plus distingués des Cours industriels de Metz, commence ainsi :

« Toute bonne pensée mérite d'être reconnue et conservée. C'est pourquoi je viens vous remercier de l'intention bienveillante à laquelle je dois votre intéressante notice sur les Cours industriels de Metz. Vous avez bien fait, Monsieur, de donner place à cette utile fondation dans le *Recueil officiel des actes administratifs de la Moselle.*

(Montmorency, le 8 août 1859.)

M. Billaudel, ancien préfet de 1848, commissaire général des départements de la Moselle, de la Meurthe, de la Meuse et des Vosges, ayant confié une mission à Edouard Sauer, lui écrivit ce qui suit (1) :

« Bravo, Monsieur l'archiviste ! Vous savez manier les négociations aussi bien que les vieux dossiers. Cette affaire relative à l'indemnité due au Sieur X... de Lessy (commune où M. Billaudel possédait un domaine) a été conduite par vous, comme je le pensais, avec une habileté très heureuse. Soyez-en loué et remercié mille fois, et de ma part et de celle de la famille X... Cela prouve que si le système de non-intervention a sa raison d'application dans les grandes affaires, il ne faut pas faire fi d'un peu d'intervention dans les petites. »

M. Paul Marichal, archiviste aux archives nationales (Paris) écrivait à M. Sauer : « Les années si longues et si bien remplies que vous avez passées à la tête du beau dépôt de Metz vous désignaient à moi comme le meilleur et le plus autorisé représentant des traditions dans le cas qui m'intéresse. Je sais qu'il y a quelques années mon confrère Duvernoy, archiviste de Meurthe-et-Moselle, lors d'un procès intéressant ses archives, s'est fort loué des relations qu'il a eues

(1) 5 mars 1867.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

avec vous : je vous dirai que cela m'a enhardi à faire appel à vos souvenirs et à votre complaisance. »

Cinquantenaire et mise a la retraite

Edouard Sauer conserva son poste de longues années durant lesquelles il sut, par d'éminents services, ainsi que par l'aménité de son caractère, se concilier l'estime et la sympathie de tous : aussi voulut-on célébrer son cinquantenaire.

Le 1er avril 1888, le vieillard comptait cinquante ans, sept mois, quinze jours de service.

Ses collaborateurs, qu'il chérissait, le digne et bon M. Xavier Richard et le dévoué J.-N. Christiany, ainsi que de nombreux amis, lui offrirent leurs félicitations. A ce sujet, nous n'aurions garde d'omettre des témoignages semblables que lui rendirent M. Couderc de Saint-Chamant, ancien trésorier général, Mme la marquise douairière de Fenoyl, M. Julien Havet, M. Théodore de Verneuil, Louis Jaclot, M. Albert de Vaulx d'Achy, etc.

« Permettez-moi de joindre mes félicitations à celles de vos nombreux amis », écrivit M. J.-M. Curicque, curé de Haute-Kontz, de l'Académie de Metz.

« Vous méritez de l'Eglise comme de la Patrie. Aussi vous conserverai-je un fidèle souvenir au saint Autel. »

(20 août 1887.)

***

Le soir de ce jour mémorable, les fonctionnaires supérieurs de la Présidence se réunirent en un banquet au restaurant Moitrier. Au dessert, le Président de la Lorraine, M. le Baron de Hammerstein, dans une éloquente allocution, fit ressortir les longs et loyaux services rendus par le jubilaire, et lui remit la distinction que lui conférait le gouvernement allemand. Très ému, M. Sauer remercia pour ce témoignage de haute satisfaction dont il était l'objet.

Hélas ! Il avait tant désiré et mérité la croix de la Légion d'Honneur !...

***

M. de Flotwell, ancien Président, lui écrivit alors : « Je regrette sincèrement que l'Etat soit privé de vos services excellents ».

***

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

« Rien, assurément, ne pouvait m'être plus agréable que ce témoignage affectueux de votre bon souvenir. Vous me pardonnerez de vous mettre à contribution : Votre obligeance, votre affection pour nous me sont assez connues pour que je n'aie pas hésité à réclamer de vous ce service.

« Colonel du génie Sanglier. » (Arras, 10 mai 1872.)

***

« Votre sympathie m'est d'autant plus précieuse », écrit M. de Stadler, « que j'ai pu apprécier le mérite de celui qui veut bien me la témoigner. »

(10 janvier 1876.)

***

« Mon mari vous avait en grande estime et affection », écrit Mme de Sailly-d'Esménard, veuve du Colonel d'artillerie : « Il vous considérait comme un ami dévoué et, à ce titre, Monsieur, les témoignages de votre sympathie me sont doublement précieux. »

(Montois-la-Montagne, 7 novembre 1884 ou 85.)

***

« Combien je regrette de ne m'être pas trouvé à Paris au moment où vous y êtes venu. J'aurais été si heureux de vous serrer la main et de parler avec vous de ce passé et de ce cher pays auquel je pense toujours ! »

Votre vieux Préfet,
« Baron Jeanin, 6 janvier 1893. »

***

« Je suis fort heureux de vous savoir encore à Metz. Donnez-moi, je vous prie, votre adresse, afin que je puisse vous expédier quelques souvenirs de nos travaux communs.

« Comte van der Straten-Ponthoz.
« Bruxelles, 23, rue de la Loi, 4 avril 1894 ».

***

Edouard Sauer ne profita de ses loisirs que pour s'imposer une nouvelle tâche. Il voulut écrire l'histoire des anciennes rues de Metz.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

« C'est toujours avec un grand intérêt et un grand plaisir que je lis vos articles sur les étymologies des rues de Metz », lui écrivit alors M. Charles Massenet, curé de Fribourg-l'Évêque (6 mars 1899).

« Monsieur », déclare M. Jehan du Paraige de Port-Sailly, « un vieux Messin qui aimait à lire, dans *La Croix de Lorraine*, vos si intéressants et savants articles sur le vieux Metz et ses anciennes rues, tient à vous exprimer combien il regrette que vous ayez cessé cette publication, dont beaucoup de vos compatriotes et amis appréciaient la valeur historique. Ils seraient heureux si vous vous décidiez à la continuer et à utiliser ainsi les notes si précieuses que vous possédez sur l'histoire du pays, et qu'il serait infiniment regrettable de laisser dans l'oubli. » (12 juillet 1899.)

Le 27 décembre 1900, le même offrit à M. Sauer « ses souhaits bien sincères pour que Dieu lui accorde encore de longs jours, afin de lui permettre de continuer ses savantes et si intéressantes études sur les rues, places et autres lieux de la vieille cité, qu'on a le regret de ne plus retrouver depuis quelque temps dans *La Croix de Lorraine* ».

« Mon cher ami, écrivait de Novéant, le 11 septembre 1899, M. Victor Jacob, je ne puis que vous féliciter pour les efforts que vous tentez afin d'expliquer aux Messins l'origine de leurs rues... La supposition que vous faites au sujet du « Heaume » est, à mes yeux, des plus fondées. » (13 mars 1899.)

La *Metzer Zeitung* fait l'éloge des souvenirs messins. « M.Sauer, écrit-elle, a repris ses notices sur les rues et places de Metz, à la grande joie de tous ceux qui aiment à s'instruire sur son passé. » Ce journal ajoute « que les articles de M. Sauer, qui s'appuient sur des documents solides, pourront rendre d'excellents services pour les travaux ultérieurs sur l'histoire de Metz. » (11 septembre 1901.)

Le 3 décembre 1901, M. l'abbé Muller, curé de Saint-Maximin, écrivait à M. Sauer : « Je suis heureux de me joindre à tous vos amis pour vous féliciter du travail si intéressant que vous publiez sur les rues de Metz. Me serait-il permis de vous prier de nous le livrer en entier dans un même volume ? »

Enfin, M. Aimé Schuster, conservateur de la Bibliothèque de la Ville, écrivit le 17 décembre 1901 : « Je lis toujours avec

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

le plus vif intérêt et la plus grande attention vos notices si documentées sur les rues et places de Metz. Et je me dis chaque fois : Quel dommage ! Quel dommage qu'elles ne soient pas réunies en un seul volume, mais éparses dans les feuilles volantes d'une publication hebdomadaire ! La lecture en est aussi attrayante qu'instructive. C'est assurément un des meilleurs écrits que nous possédions sur l'histoire de notre ville. Ce n'est pas aride et c'est parfaitement exact. En résumé, un excellent travail ».

Vie privée et décès

Edouard Sauer avait épousé sa cousine germaine, Clémentine Raillard, sœur de l'Inspecteur général des Ponts et Chaussées et du lieutenant-colonel Raillard (1823-1890).

Il en eut deux enfants : Marie, belle petite fille qui mourut par accident (1854-1855), et Georges (1856-1875).

Par suite d'une frayeur de sa mère, ce dernier vint au monde avec une faiblesse de la moelle épinière. Pour le faire vivre durant dix-neuf ans, toujours avec l'espoir d'une amélioration, il fallut de la part des parents, mais surtout du pauvre père, des prodiges de dévouement qui faisaient l'admiration de tous ceux qui en étaient témoins.

Au décès de cet enfant si cher, et pour se distraire de chagrins qu'il supportait avec philosophie, il ne lui restait plus que sa bien-aimée ville de Metz (1), ses archives et sa cathédrale, qu'il voulait avoir sous les yeux, la trouvant la plus belle du monde.

Journellement, il recevait avec joie de nombreux visiteurs qui venaient encore le consulter. Mais le 4 août 1903, en quelques minutes, en pleine connaissance, il tombait sur la brèche, exemple et modèle du vaillant travailleur, bon chrétien, bon Lorrain.

La mort seule pouvait paralyser son bras.

Dieu a récompensé sa longue vie d'abnégation !...

Dès qu'on apprit sa mort, beaucoup exprimèrent leurs sincères regrets et condoléances.

« M. Sauer m'était très sympathique », dit son dernier chef, M. le Comte Zeppelin-Aschhausen. « Sa mémoire sera toujours

(1) Son neveu Edouard Sauer, lieutenant au 68e de ligne, né à Paris le 21 mai 1848, avait été mortellement blessé à Neuilly, le 6 mai 1871 !

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

honorée à la présidence de la Lorraine » (10 octobre 1903).

« M. Sauer a rendu de grands et inoubliables services, écrivit M. le Docteur Freudenfeld, non pas seulement au Département et à sa chère ville de Metz, mais aussi à la Présidence même, dont le défunt fit partie pendant si longtemps comme Directeur des archives. » (25 décembre 1903.)

M. le Marquis de Pange écrivit : « J'ai gardé le meilleur souvenir de M. Edouard Sauer, avec lequel j'ai passé autrefois de bons moments d'étude et de causeries historiques ».

Et M. Georges Thomy : « La mort de M. Sauer est une grande perte pour tous ceux que pouvait encore intéresser l'histoire de Metz. Il ne sera jamais remplacé !... »

Edouard Sauer était chevalier de l'Aigle rouge, membre de la Société d'histoire et d'archéologie de la Moselle, de la Société d'archéologie lorraine et du Musée lorrain, sur la présentation de MM. Henri Lepage, Wiener et Laprévote (13 mars 1880) et de la Société royale grand-ducale du Luxembourg (10 novembre 1866), sur la proposition de M. le Dr Namur.

Ouvrages et publications

On doit à M. Sauer d'utiles publications dont voici les titres :

1° *Aide-mémoire de l'officier de l'état civil*, précédé des devoirs que les maires ont à remplir chaque mois et d'une instruction sur les remèdes à appliquer aux asphyxiés et aux personnes mordues par des chiens attaqués de la rage (in-8°, imprimé chez Ch. Dieu, Metz, 1846).

2° *De l'application des Lois et instructions sur le Timbre et l'Enregistrement en matière de comptabilité communale*, précédé des dispositions législatives sur la formation des budgets et l'ordonnancement des dépenses des communes (Petit in-8° de 72 pages, imprimé chez C. Dieu et V. Maline, Metz, 1851).

2e édition, de 80 pages, tirée à mille exemplaires (1857).

3° *Notice sur un sceau épiscopal messin du Xe siècle*, qui a paru dans *les Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine* (1858).

4° *Almanach du Commerce de Metz*, avec notes historiques sur chaque profession ou industrie (in-12, format Charpentier, Imprimerie Alcan, Metz, 1859).

5° La *Moselle administrative* (vol. in-12 de 600 à 750 p.). Les

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

années 1857 et 1858 ont été imprimées chez Alcan ; l'année 1859, chez Jules Delhalt, Roy et Thomas, et les années 1860-61-67-68-69 et 70 chez J. Verronnais.

Cet ouvrage est un grand annuaire départemental qui renferme, outre la nomenclature du personnel des administrations civiles, judiciaires et militaires en fonction pendant l'année de la publication, des notes extrêmement intéressantes sur les administrations civiles et militaires antérieures à 1790, et le tableau du personnel des hauts fonctionnaires de ces administrations pendant la même période. Il renferme encore, pour chaque année, des renseignements historiques et statistiques sur les administrations : des cultes, des finances, des tabacs, des Ponts et Chaussées et des Mines — sur l'Assistance Publique (hôpitaux, hospices, salles d'asile, charité maternelle, crèches) — sur la médication rurale et les devoirs des médecins — sur les tribunaux de commerce, l'assistance judiciaire, les maisons d'épargne du département, les maisons de répression (prisons, dépôts de mendicité) — sur l'Instruction publique (lycée, collèges, écoles publiques et privées, école rabbinique — sur les Cours industriels, avec la collaboration de deux de leurs anciens professeurs, MM. Bergery et Lasaulce. C'est de cette école que sont sortis un si grand nombre d'hommes de valeur pour les administrations, les sciences et les arts industriels de la ville de Metz — sur les sociétés savantes : Académie de Metz, Société d'histoire et d'archéologie, Bibliothèque publique du département, Musées, Cabinets des Médailles — sur le Conservatoire de Musique de Metz et les Sociétés chorales — sur les Cercles ou Casinos mosellans, la franc-maçonnerie, la circulation des voies de terre, les régates, les sociétés de tir, les opérations communales, le mouvement agricole, les produits mosellans. Une notice sur l'homme de fer, etc.

Mentionnons, dans l'année 1857, p. 360, l'historique de la Chambre royale ou Chambre de Réunion, créée en 1680 par le Parlement de Metz, avec la nomenclature des arrêts fameux rendus par cette Chambre.

Le volume de 1860 contient également, p. 646, un tableau complet de toutes les industries du département, avec les noms des personnes qui les dirigent.

Enfin, on trouve dans les années 1869 et 1870, le commencement de la publication du Cartulaire de l'Evêché de Metz.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Le journal l'*Indépendant* publie ce qui suit, à propos de la *Moselle administrative* (juillet 1860) :

« M. Sauer, l'intelligent et érudit archiviste de la Préfecture, a transformé l'annuaire ancien, qui était surtout un recueil d'indications, en un livre historique où les indications, quoique des plus exactes, ne sont plus que la partie secondaire. Il a compulsé, coordonné les pièces, les chartes, les mémoires, les rapports relatifs à chacun des chapitres de sa publication, et il établit ainsi successivement l'ordre des traditions pour tous les grands services publics organisés dans notre département.

« La périodicité annuelle de la *Moselle administrative* donne à cet ouvrage un constant intérêt d'actualité et permet de tenir chacune des notices consacrées aux divers services au courant des décisions les plus actuelles, en même temps que les états de statistiques se renouvellent dans les meilleures conditions de justesse et d'opportunité.

« Après avoir été le vade-mecum indispensable de tous les bureaux soit d'administration, soit d'affaires, soit de commerce, la *Moselle administrative* devient un livre de bibliothèque, fonds inépuisable de recherches historiques, paléographiques, statistiques et régionales, qui s'augmente tous les ans, et dont les divers articles, classés avec ordre, clarté et concision, sont de nature à être maintes fois consultés.

« On comprend qu'un ouvrage édité dans de telles conditions ne soit pas seulement un annuaire à adresses, c'est aussi un guide à apprécier. En poursuivant cette publication, M. Sauer rend un véritable service à notre département ; à nos populations, il assure un livre utile : à lui-même, un succès mérité.

« Louis Wendling. »

« Le cadre adopté par lui est excellent. On peut compter sur l'intelligent et laborieux annaliste qui dirige avec tant de succès un de nos importants services départementaux » (3 janvier 1857).

« Cette publication ne pouvait être confiée à un esprit plus méthodique, plus exact et plus nourri que celui de M. Sauer. »

Courrier du 7 juillet 1859.)

6° On doit encore à M. Sauer les *Inventaires sommaires des*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

archives départementales (in-4° ; imprimerie de la Gazette de Lorraine ; publiés depuis 1879). Séries A B C D E (Un volume avec table).

Il n'a pas été établi d'inventaires des séries F et J (fonds divers).

La série G traite du clergé séculier.

La série H, ainsi que le prouve la préface de M. Wolfram, successeur de M. Sauer, a été préparée par ce dernier jusqu'à la feuille 47. Après son départ, les différentes chartes ont été analysées et datées à partir de la feuille 48, par M. Xavier Richard, à qui revient le mérite de l'exécution de ce travail.

Il existe, en outre, *des Inventaires manuscrits* des séries 4 (période révolutionnaire) — M (personnel et administration générale) — N (Administration et comptabilité départementale) — O (Douanes) — S (Travaux publics) — T (Instruction publique, sciences et arts).

Tous dressés par M. Sauer.

Ces travaux de classement rempliraient à eux seuls la vie d'un homme.

7° *Inventaire* (si précieux, qui demanda de longues et patientes recherches) *des Aveux et Dénombrements déposés aux Archives départementales à Metz,* précédé d'une notice sur la création de la Chambre royale ou Chambre de Réunion, avec traduction allemande de cette notice. (Chez Scriba, 1894.)

8° *Principales rues de Metz ancien,* ouvrage publié dans la *Croix de Lorraine.* (De 1888 à 1903.)

9° *Supplément* (manuscrit) au livre de M. Emmanuel Michel : *Biographie des membres du Parlement de Metz.*

10° *Important journal* (manuscrit).

Voilà donc, en peu de mots, résumée la longue vie d'un honnête homme qui fut, en même temps qu'un grand travailleur, un grand Français.

Alice Sauer.

Reproduction autorisée pour les journaux ayant un traité avec la Société des gens de Lettres.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

CATALOGUE DES LIVRES LÉGUÉS PAR JEAN PROTZER

DOCTEUR DE L'UN ET L'AUTRE DROIT,

A L'HOPITAL DU SAINT-ESPRIT DE NOERDLINGEN (1528).

Jean Protzer est né dans la seconde moitié du XVe siècle à Noerdlingen, qui était alors une ville libre de l'Empire et qui appartient aujourd'hui à la Bavière. Il était d'une famille patricienne.

Il devint docteur de l'un et l'autre droit et fit un long séjour en Italie, de 1490 à 1497. Ayant épousé une Nurembergeoise, il vint s'établir en 1507 à Nuremberg, où jusqu'en 1528, date de sa mort, il occupa de hautes fonctions dans le gouvernement de la cité (1). Il légua à l'hôpital du Saint-Esprit de sa ville natale les 290 volumes constituant sa bibliothèque.

Surtout juridique, cette bibliothèque comprenait aussi des ouvrages traitant de la théologie, des arts libéraux et de la médecine ; la poésie, les humanités et la rhétorique y occupaient une place privilégiée. Son catalogue, de la main de Jean Protzer, nous a été conservé ; c'est le manuscrit 3668 de la Bibliothèque universitaire et régionale de Strasbourg. Il compte deux feuillets de 570 sur 390 millimètres, collés à l'intérieur de deux volets de bois de 625 sur 445 millimètres, que réunissent une charnière et une bandelette de cuir. Il est resté inédit jusqu'à ce jour.

IN THEOLOGIA

Textus biblie cum glosa ordinaria et commento Nicolai de Lyra, volumina septem.

Textus planus biblie.

Magister sentenciarum.

Epistole sancti Jheronimi.

Omnia opera sancti Ambrosii, tres partes

Opera sancti Crisostomi.

Opera sancti Bernhardi.

Speculum exemplorum.

Somma theologie beati Thome, due partes.

(1) Beyschlag (C.). *Geschichte der Stadt Noerdlingen...* Noerdlingen, 1851, in-8°, p. 67. — Mayer (Christian). *Die Stadt Noerdlingen, ihr Leben und ihre Kunst im Lichte der Vorzeit.* Noerdlingen, 1876, in-8°, p. 226-227.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Victoria contra Judeos.

Stella Messiach.

Speculum variarum questionum.

Missale secundum curiam Romanam.

Quadragesimale de peccatis.

Conpendium theologie Alberti Magni.

Breviarium secundum curiam Romanam.

Diurnale secundum curiam Romanam.

Diurnale secundum ecclesiam Wormacensem.

Pastorale sancti Gregorii, Gerson de septem sacramentis, Gregorius super septem psalmos, uno volumine.

Augustinus de civitate Dei.

Apostille Guilhelmi [Parisiensis] super epistolas et evangelia.

Ortulus anime.

Admoniciones de passione Christi.

Antidotarius anime.

Dialogus inter clericum et militem, immunitatis eclesiastice defensio, stella clericorum, institutio vite sacerdotalis, de laudibus sancte Anne, de proprietate monachorum, pharetra fidei chatholice et reliqua opuscula, in uno volumine.

Lombardica historia.

Homeliarius doctorum.

Officium Marie virginis, gros.

Officium Marie virginis, clein.

Officiolum Marie Virginis.

Tractatus contra vicia, alphorismi conpunctionales et alii tractatelli [Johannis Trithemii], abatis Spanhemensis, in uno volumine.

Passio Cristi cum commento, terra sancta [Bernardi de] Preytenbach, uno volumine.

Biblia aurea exemplaris, Marsilius Fisinus de religione cristiana, uno volumine.

Homerus in Odissea, Jamblicus Platonicus de sacris et misteriis Egipciorum, P. Cortesius (1) in libro sentenciarum, Johannes Reuchlin de verbo mirifico, d[ialogus] de Tartaris et Turcis, in uno volumine.

Indulgencie Romane civitatis.

Cursus per septimanam, in pergameno.

(1) Pierre Courtois, bénédictin de Saint-Jacques de Liége et de Stavelot (communication de M. le Chanoine Muller, de Liége).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Liber prophecie trium virorum et trium virginum.

Georgii (1) Nyssie episcopi de homine et anima, opera Pogii Florentini, uno volumine.

Opera fratris Martini Luther et emulorum.

Opuscula Johannis Reuchlin et [Johannis] Pfefferkhornn et [Jacobi] Hochstratis.

Libellus de donacione Constantini, Johannes Huss de eclesia, apologia Ocsafhart (2), uno volumine.

Decreta concilii Constanciensis, Basiliensis.

Porte lucis Ricii Pauli, quedam abatis Tritemii, lavacrum consciencie et reliqua opuscula in uno volumine.

Opuscula Egrii et [Johannis Trache, alias] Carlostadii de libero arbitrio et alii tractatelli.

Opuscula Erasmi Rethoredami.

Cabala Pauli Ricii, Paulus Rizius in apostolorum simbolum, de unitate Eclesie conservanda, uno volumine.

Facit hujus volumina 55 (3).

In artibus et medicina

Opera Platonis, interprete Marsilio Fizino.

Opera Aristotelis, interprete Joanne Argiropulo.

Logica Pauli Veneti.

Logica Petri Hispani.

Albertus in mineralibus.

Thomas de ente et essencia, propleumata Aristotelis, formalitates Scoti et reliqua opuscula, uno volumine.

Opera Johannis Mesue.

Practica Johannis de Concoregio.

Regimen sanitatis Magnini, phisonomia Michaelis Scoti, Fizinus de triplici vita, uno volumine.

Liber de conservacione sanitatis, fasciculus medicine [Johannis de Ketham], uno volumine.

Priscianus gramaticus, grammatica Francisci Nigri, grammatica nova, sinonima, uno volumine.

(1) Grégoire (et non Georges), évêque de Nysse.
(2) Oxford ?
(3) A la suite du catalogue des livres de théologie cette addition : « Pharafrasis Erasmi Rethoredami in omnes Paulianas et canonicas epistolas. Loci communes P[h]ilipi Melanctonis. Frater Martinus Luther de captivitate Babilonica et multa alia ipsius opuscula et emulorum. Multa alia opuscula Lutheranam doctrinam sapiencia. »

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Precepta latinitatis.

Johannes Feniseca, margarita philosophica, uno volumine.

Spera materialis, descriptio cosmographie, flores Albumasaris et reliqua opuscula, uno volumine.

Facit hujus volumina XVI.

IN JURE CANONICO

Decretum.

Decretales.

Sextus et Clementine.

Abas super decretales, quatuor volumina.

Speculum juris, duo volumina.

Aparatus Johannis Andree, duo volumina.

Novella super sexto.

Aparatus Innocencii.

Baldus super decretales.

Archidiaconus super decreto.

Somma Hostiensis.

Antonius de Butrio super primo decretalium, duo volumina.

Dominicus super sexto, duo volumina.

Antonius de Butrio super decretales, tria volumina.

Somma angelica.

Johannes Platea de restitucionibus et usuris.

Liber sextus decretalium, getewtscht.

Concilia Oldradi [de Ponte] Laudensis, consilia Romani, uno volumine.

Concilia Anthonii de Butrio, concilia Petri de Ancarano, uno volumine.

Cardinalis super Clementinis, somma Gofredi, tractatus de usuris, uno volumine.

Felinus super decretales, duo volumina.

Heinricus Bohuc super decretales.

Franciscus Zabarella super decretales, tria volumina.

Opuscula doctoris [Felicis] Hemerlein.

Decisiones rote, prepositus super quarto decretalium, uno volumine.

Decisiones rote, scripte ad pennam.

Facit hujus volumina XXXVIII.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

IN JURE CIVILI CESAREO

Corpus juris civilis, in pergameno, geschribenn, quinque volumina.

Corpus juris civilis, getrugkt, quinque volumina.

Odofredus super digesto veteri.

Albericus Rosate super libris digestorum et toto codice, quatuor volumina.

Bartolus super digestis et codice, quatuor volumina.

Alexander de Ymola super digestis et codice, tria volumina.

Petrus de Castro super digestis et codice, tria volumina.

Cinus super codice.

Baldus super digestis et codice, quatuor volumina.

Johannes de Ymola super inforciato et digesto novo, duo volumina.

Jason [Mainus] super digestis et codice, tria volumina.

Lecture Lancelloti Decii.

Lecture Francisci Aretini.

Dictionarius Alberici Rosate.

(fol. 2) Johannis Fabri super institucionibus, Nicolaus de Neapoli super tribus libris codicis, Baldus super tribus libris codicis, uno volumine.

Repertorium Bertachini, tria volumina.

Baldus super statutis, feudis, singularibus.

Alpharotus super feudis.

Jacobus de Belviso super feudis.

Andreas de Ysernia super feudis.

Allegaciones Lapi.

Somma Azonis, practica abatis, arbor actionum et consanguinitatis, servitium cautele [Bartolomei Zepolle], practica Ferrariensis, Angelus [Aretinus a Gambellionibus] de testamentis, uno volumine.

Angelus de maleficiis, Gandinus de maleficiis, tractatus de dolis, consilia Johannis de Anania, commentatores juris civilis et canonici, tractatus de bello et represaliis, uno volumine.

Angelus super institutis.

Albericus Rosate super statutis, consilia et tractatus Bartoli, Dinus de actionibus, tractatus de emptione et vendicione, tractatus de duobus fratribus et reliqua, uno volumine.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Rofredus in libellis.

Salicetus super codice, quatuor volumina.

Consilia Alexandri de Ymola.

Consilia Segnorole de Homodeis.

Consilia Angeli de Ubaldis.

Consilia Petri de Castro, nova et vetera.

Consilia Mariani Sonzini.

Consilia [Petri] Philipi Cornei, quatuor volumina.

Consilia [Raphaelis] Cumani et [Raphaelis] Fulgosii.

Decisiones Bellenchere, delphinales.

Decisiones Capelle.

Baldus super institutis, Philipus de Perusio super titulo de apellacionibus, Nellus de Bannitis, uno volumine.

Repeticio Lantfranci super capitulo « Quoniam contra falsam » et reliqui duodecim tractatelli.

Aparatus notularum judiciorum.

Aurora.

Meridiana.

Somma Orlandini.

Statuta Patavina.

Instituta.

Instituciones.

Casus sommarii super jure civili.

Somma Tancredi.

Practica Ferrariensis, flos testamentorum, uno volumine.

Reformaciones statutorum Worms.

Vocabularius juris.

Baldus, geschriben, in sexto codicis.

Octo partes Bartoli, geschribenn.

Modus legendi abreviaturas.

Actiones juris, getewtscht.

Das Bayrisch Landrecht.

Singularia Romani [Matthei], Matessalani, Corseli et aliorum.

Liber titulorum.

Der stat Nürenberg Reformacion.

Alphorismi juris civilis et canonici.

Dinus de regulis juris.

Regule Sontzini juris.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Practica nova libellorum.
Anellus de Claris Aquis cum aliis tractatellis.
Flores legum cum aliis tractatellis.
Varie repeticiones et tractatus.
Enchiridion diversorum tractatuum.
Practica in criminalibus et reliqua.
Ordo judiciarius de Blanosco et reliqua.
Practica Baldi et Lanfranci.
Facit hujus die Pücher in jure civili aņ der zal hundert und ein volumen.

In poesi, humanitate et oratoria

Therencius et Vergilius.
Lucanus et Persius.
Ovidius in methamorphosibus. Oracius.
Officia Tullii, Juvenalis.
Valerius Maximus.
Comedie Plauti.
Tullius de oratore.
Epistole Ciceronis cum commento.
Epistole Tullii sine commento.
Rethorica Ciceronis sine commento.
Rethorica Ciceronis cum commento et elegancie Laurencii Valle.
Boecius de consolacione philosophie, Tullii Ciceronis questiones.
Lactantius Firmianus, Suetonius, Sparcianus.
Suetonius cum commento Beroaldi.
Plinius in naturali historia, regal.
Plinius in naturali historia, clein.
Fasciculus temporum, suplementum cronicarum.
Vite illustrium Plutarchi.
Livius historiographus.
Cornu copie.
Opera Senece.
Justinus. Lucius Florus.
Silius Italicus. Lucanus cum commentis.
Vergilius cum quatuor commentis.
Juvenalis cum tribus commentis.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Tibullus, Chatullus, Propercius et Ovidius de amore, Ovidius in epistolis.

Oracius cum tribus commentis.

Vegecius Frontinus de re militari.

Chato, Cholumella de re rustica.

Nonius Marcellus.

Junianus vocabulista.

Breviloquus.

Josephus de bello judaico et Cornelius Tacitus.

Josephus de antiquitate Judeorum et de bello Judaico.

Quintilianus.

Zento et zinquanta novelle.

Epistole Enee Silvii.

Precepta Silvii, epistole Charoli.

Vocabularius Ex quo.

Steffanus Fliscus.

Oraciones Philelfi, apophtegmata Plutarchi.

Epistole Petrarche, Paulus Vergerius.

Petrarcha de remediis fortune.

Recuperaciones Fessulane.

Epistole Francisci Philelfi.

Panagyricon Plinii.

Crapaldus de partibus edium.

Virgilius sine commento.

Epistole Marsilii Fizini.

Omnia opera Petrarche.

Tabule Ptholomei cosmographi.

Opera Johannis Pici Mirandole.

Diodorus Siculus, Quintus Curcius et Apianus de bellis civilibus, commentaria Cesaris.

Opera Lucii Apulegii, Macrobius in saturnalibus.

Aulus Gellius in noctibus Atticis, Victruvius de architectura, propleumata Alexandri Aphrodisei.

Historia Trojana Guidonis, Herodius de imperio, directorium humane vite, an conducenda sit uxor, tractatus contra Judeos.

Marcialis cum duobus commentis, Ovidius in fastis.

Stacius poeta, tragedia Senece.

Strabo de situ orbis, Salustius, Herodotus Halicarnaseus.

Oraciones Ciceronis, Cicero in Antonianis, epistole Ciceronis ad Atticum, Cicero de natura deorum.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Scribendi et orandi modus Mancinelli et alia sex opuscula.
Practica [Johannis] Liechtenperger et alia septem opuscula.
Malleus maleficarum et de phitonicis mulieribus.
Modestus de re militari et alia quinque opuscula.
Varia Sebastiani Brandt charmina et reliqua et opuscula.
Methodius et alia quatuor opuscula.
De origine et conversacione bonorum regum.
Philipus Beroaldi de felicitate et alia duo opuscula.
Lucrecius de rerum natura, Claudianus poeta.
Albertus Magnus de secretis mulierum et alia quinque opuscula.
Petrus de Crescenciis.
Dionisius Halicarnaseus.
Pedia Ziri, regis Persarum.
Polianthea seu multitudo florum. Facezie Keyserspergii et Bebelliane.
Moria [Erasmi] Retoredami et alia quinque opuscula.
Convivia Philelfi et alia duo opuscula.
Epistole Plinii, M. Philelfi, Petri Schotti.
De antiquitatibus urbis Rome et alia multa opuscula.
Viridarius poetarum.
Ludovicus Celius in libros antiquarum lectionum.
Facit hujus volumina LXXX.

Facit der eingepondten volumina in allerley Faculteten, so ich Doctor Johann Protzer, der Rechten Doctor, nach meinem Absterben dem heyligen Geyst unndt dem Spital zw Nördlingen verschaft und vermeint hab, ann der zal II^c unnd XC.

Ernest WICKERSHEIMER.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ÉTAT DES INVENTAIRES

ET

RÉPERTOIRES DES ARCHIVES NATIONALES, DÉPARTEMENTALES, COMMUNALES ET HOSPITALIÈRES DE LA FRANCE

parus du 1er décembre 1919
au 1er décembre 1921

AVERTISSEMENT

*On trouvera dans la liste ci-après, outre les volumes parus depuis deux ans, les corrections et additions qu'il convient d'apporter à l'*Etat *général, arrêté à la date du* 1er décembre 1919, *que nous avons publié en janvier* 1920. *Tous les volumes dont la nature n'est pas indiquée sont des inventaires sommaires.*

R. D.

ARCHIVES NATIONALES

(L'astérisque désigne les inventaires manuscrits mis à la disposition du public.)

Série F. — F^1, Administration générale. Etat sommaire, par Chassaing de Borredon. — 1920. In-8, 64 p.

F^2 et F^3, Etat sommaire, par Chassaing de Borredon. (Sous presse.)

* *Série* G^8, Agence générale du Clergé. Table alphabétique de l'inventaire sommaire, par Gerbaux (1921).

* *Série* O^1, Maison du Roi. Inventaire analytique des cartons 279-290, 350-361, 587-809, par H. de Curzon (1921).

* *Série* S, Corporations religieuses d'hommes du département de la Seine. Inventaire, par P. de Vaissière (1921).

Série X. — Actes du Parlement de Paris, 2e série (1328-1342). Inventaire analytique, par H. Furgeot.— 1920. In-4, IV-466 p.

* Inventaire analytique des actes du Parlement de Paris, par H. Furgeot. Suite de l'inventaire imprimé de la 2e série (1921).

AB. XIX, 558-597. Collection Tiran. Inventaire, par G. Daumet. Publié dans le *Bulletin hispanique* (tirage à part).

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

(Sauf indication contraire, les volumes sont du format in-4°)

AISNE

E *supplément* (cantons de Craonne, Crécy et Fère-en-Tardenois), par Souchon et Broche. — 1907-1912. 214 p.

ALLIER

K, répertoire numérique (Anonyme). — 1920. 7 p.
L, répertoire numérique, par Flament. — 1919. 22 p.

ALPES-MARITIMES

A et B, répertoire numérique, par Moris. — 1913. 10 p.

BOUCHES-DU-RHONE

B (art. 3313 à 3359, Parlement de Provence, lettres royaux, 1366-1660). (Anonyme.) — 1921. XXXII-381 p.
G, répertoire numérique (Chapitre métropolitain d'Aix, 1012-1470), par E. de Grasset. — 1921. VII-168 p.

ARCHIVES COMMUNALES

AURIOL, par M. Raimbault. — 1921. XV p. - 584 col.
MARSEILLE, BB [par Mabilly]. — 1909. — VII-239 p.

CHARENTE

E, répertoire numérique, par J. de La Martinière et Imbert. — S. d. (1920). LXIV-36 p.
G et H, répertoire numérique, par Imbert. — S. d. (1920). — 20-27 p.
Q, répertoire numérique, par Imbert. — S. d. (1920). 43 p.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

CHER

E *supplément* (t. II, communes de Maisonnaix, Montgenoux, Marçais, Mareuil-sur-Arnon, Marmagne, Marseilles-lès-Aubigny, Massay, Saint-Martin-de-Court, Saint-Vincent-de-Gy, Mehun-sur-Yèvre, Barmont, Crécy, Meillant), par A. Gandilhon. — 1919. XVIII p. - 354 col. - 3 p.

CORRÈZE

T, répertoire numérique, par G. Mathieu. — 1915. 26 p.

COTE-D'OR

L (art. 1 à 56), par Claudon. — 1913. XIX-516 p.

DOUBS

L (art. 1 à 81), par Pigallet. — 1921. VII-231 p.
M et N, répertoire numérique, par Pigallet. — 1921. L-52 p.

FINISTÈRE

B (art. 1332 à 2657, cour royale de Brest et Saint-Renan, juridiction du châtel à Brest), par Luzel, Bourde de La Rogerie et Waquet. — 1921. (Environ 500 p., à paraître en 1922.)
G, répertoire numérique, par H. Waquet. — 1920. III-101 p.

HAUTE-GARONNE

A et B. — 1867. *Inventaire annulé.*
B (art. 93 à 592, Parlement de Toulouse), par Judicis. — 1903. XXXVIII-417 p.

GIRONDE

C (art. 1 à 3132). — Lire : 1877, au lieu de : 1864.

ILLE-ET-VILAINE

A. — 1863. *Inventaire annulé.*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ISÈRE

B (art. 3894 à 4660, Chambre des Comptes de Dauphiné), par Prudhomme. — 1919. 441 p.

ARCHIVES COMMUNALES

GRENOBLE, CC, par Prudhomme. — 1897, 456 p.
LL, par Prudhomme. — 1891. VIII-176 p.

LOIRE-INFÉRIEURE

A et B. — 1865. *Inventaire annulé.*
E *supplément.* — 1892. Ajouter : *arrondissement de Paimbœuf.*
K, répertoire numérique, par B. Pocquet du Haut-Jussé. — 1920. 11 p.

LOIRET

D (art. 1 à 718, Instruction publique), par C. Bloch et J. Soyer. — 1917. VIII-260 p.

ARCHIVES COMMUNALES

ORLÉANS, GG (art. 1 à 1237), par Bloch et Soyer. — 1920. 232 p. (A suivre.)

MANCHE

L, répertoire numérique, par Lecacheux. — 1914-1919. XCII-92 p.

HAUTE-MARNE

G (art. 1 à 1101, évêché de Langres), par Roserot, Nicolle, Patry et Gautier. — 1909 (publié en 1920). 481 p.
S, répertoire numérique, par Geny et Gautier. — 1920. 40 p.

MAYENNE

A, C, D, E, G et H. — 1864. *Inventaire annulé.*

MEURTHE-ET-MOSELLE

E *supplément.* — 1900. Au lieu de 45 p., lire 415 p.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ARCHIVES COMMUNALES ET HOSPITALIÈRES

Inventaire [général pour le département] par Henri Lepage. — 1858. In-8, 279 p.

MEUSE

D, E et F (Anonyme). — S. d. Paginé 61-117. (Suivait un premier inventaire, aujourd'hui annulé, de la série C.)

L, répertoire numérique (Anonyme). — 1908. 16 p. (Autographié.)

MORBIHAN

K, répertoire numérique, par J. de La Martinière et J. Estienne. — 1914. 38 col.

MOSELLE

Fonds de la Présidence de Lorraine, section A, répertoire numérique, par P. d'Arbois de Jubainville. — 1920. 8 p.

K, répertoire numérique, par P. d'Arbois de Jubainville. — 1921. 8 p.

M, répertoire numérique, par P. d'Arbois de Jubainville. — 1921. 16 p.

N, répertoire numérique, par P. d'Arbois de Jubainville. — 1920. 7 p.

NIÈVRE

A, B, E. — 1868. *Inventaire annulé.*

C (Sous-série 2 C), répertoire numérique, par P. Destray. — 1920. 31 p.

E *supplément* (arrondissement de Château-Chinon), par H. de Flamare et P. Destray. — 1919. VIII-401 p.

NORD

B, répertoire numérique (Chambre des Comptes de Lille), par Bruchet. — 1921. 2 vol., LXVII-515 et XXXII-253 p.

OISE

Répertoire des plans, par Roussel. — 1899. In-8, 127 p.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ORNE

U, répertoire numérique, par R. Jouanne. — 1919. 5 p.

BASSES-PYRÉNÉES

ARCHIVES COMMUNALES

BAYONNE, FF à II, par Dulaurens. — 1897, 343 p.

HAUTE-SAVOIE

A (15 art.), B (149 art.), 1 C et 1 C IV, par Bruchet et Letonnelier. — 1921. XXIII-412 p.

SEINE-INFÉRIEURE

H, répertoire numérique, par Vernier. — 1916. 24 p.
H, répertoire numérique, tome I, par Vernier. (Sous presse.)

DEUX-SÈVRES

E (art. 211 à 2119, chartriers de Saint-Loup, notaires de Saint-Maixent), par A. Dupond, S. Canal et G. Loirette. — 1920. VIII-366 p.

SOMME

B (art. 1 B 1 à 1 B 60, bailliage d'Amiens), par G. Durand. — 1920. 443 p.
*H, répertoires de toute la série.
**Séries modernes*. — Répertoires numériques.

TARN

Q, répertoire numérique, par Ch. Portal. — 1919. 48 p.

TARN-ET-GARONNE

E, répertoire numérique, par Latouche. — 1920. In-8, 29 p.

VAR

E *supplément*. — 1882 Ajouter : *commune de Claviers*.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ARCHIVES COMMUNALES

BANDOL, par J. Giraud. — 1919. 243 p.
PUGET-VILLE (Anonyme). — S. d. 79 p.

VIENNE

E *supplément* (arrondissement de Poitiers, cantons de Lusignan, Mirebeau, Neuville, Saint-Georges et Saint-Julien-l'Ars), par E. de Verneuil. — 1921. VIII-347 p.

VOSGES

G, inventaire des sceaux, par A. Philippe. — 1919. 101 p.

ARCHIVES COMMUNALES

REMIREMONT, AA, BB, CC, par Chevreux et Philippe. — 1920. 180 p.

ARCHIVES HOSPITALIÈRES

BRUYÈRES, par A. Philippe. — 1920. 14 p.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

CATALOGUE DES LIVRES DU XVI[e] SIÈCLE

(1501-1550)

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

APPENDICE

Alexander Aphrodisiensis. *Vid.* ARISTOTELES et XENOPHON.

Alphabetum græcum. [Paris]. 1521.

ALPHABETVM ‖ GRÆCVM ‖ ...*A la fin :* In Barranis ædibus ‖ Μφκά.
In-4°, gr. et rom. 4 ff. (Sturel). R. XVI. 1413 (3).

Althamerus (Andr.). In Tacitum Scholia. 1529.

ANDREAE AL ‖ THAMERI... SCHO ‖ lia in Cornelium Tacitum... ‖ De situ, moribus, populisque Germa- ‖ niæ... etc.
Titre dans un encadr. gr. avec marque de F. Peypus.
A la fin : TYPIS EXCVDEBAT NORIMBER ‖ gæ Fridericus Peypus, impensis... ‖ Leonardi de Aich, Bibliopolæ ac ciuis No- ‖ rimbergensis, Anno... ‖ vicesimo nono, supra sesqui- ‖ millesimum. *Marque de Peypus.*
In-4° rom. et ital., 4 ffnch. + 59 ch. + 8 nch. (manque un f. bl. ?) manchettes (Sturel). R. XVI. 1412.

Apollinaris (Q.). Handtbüchlein viler Artzneyen, 1546.

Kurtz Handt- ‖ büchlein vnnd experiment ‖ viler artzneyen durch den gantzen ‖ Coerper dess menschens, von dem haupt ‖ biss auff die fuess... ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ ‖ Durch Q. Apollinarem erfaren, ‖ vnnd selbst bewert. ‖ ‖ *Vignette.*
Au dern. f. Getruckt zuo Strassburgk bey M. Jacob ‖ CammerLander. An. M. D. XLVI. *Au v° marque de Cammerlander* (Silvestre 816).
In-8° goth., 8 ffnch. + CCXXXij ch. ; fig. (plantes). (Sturel). R. XVI. 1398 (2).

Aristophanes. Comœdiæ. 1539.

ARISTO- ‖ PHANIS... ‖ ... Comœdiæ undecim, ‖ è Græco in Latinum, ad uerbum trans- ‖ latæ, ANDREA DIVO Iustino ‖ politano interprete... ‖ ‖ ‖ *Marque de Cratander.* BASILEAE. ‖ M.D.XXXIX.
A la p. 559. BASILEAE, IN AEDIBVS ‖ ANDREAE CRATANDRI, ‖ *Mense Martio, Anno* ‖ M.D.XXXIX.
In-8°, ital., 559 ppch. + 1 p. portant la même marque que le titre (Sturel). R. XVI. 1374

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Aristophanes. Comœdiæ. 1548.

Ἀριστοφά- || νους ... || ... κωμῳδίαι ἕνδεκα. || Aristophanis || Comœdiæ vndecim. || || || || *Marque de Jean Gryphius* (Baudrier, VIII, p. 28).
Ioan. Gryphivs excvdebat [Venetiis] || MDXLVIII.
Au f. 2, lettre grecque d'Angelus Caninius.
In-8° gr., 279 ffch. + 1 nch. portant au v° une autre marque de J. Gryphius. (Sturel). R. XVI. 1396.

Aristoteles. De arte rhetorica, græce. 1549.

Ἀριστοτέλους τέχνης ῥη || τορικῆς βιβλία τρία || Aristotelis de arte dicen || di libri tres. || ... à || Petro Victorio correcti... || Parisiis || Apud Vascosanum, uia Iacobea, ad insigne Fontis. || M.D.XLIX.
In-8° gr., 110 ffch. + 1 nch. (manque un f. bl.?) (Sturel).
R. XVI. 1402.

Aristoteles. Metaphysica, latine. 1542.

ARISTOTELIS || STAGYRITAE LIBRI || METAPHY. XII. cum singulorum Epitomatis hactenus || non impressis : Auerroeq*ue* eius fideliss. interprete, || ac M. Anto. Zimare apostillis : necnon duo- || bus alijs lib. quos Aristotelem redolere || docti contendunt, in quibus tam || exactam diligentiam in- || uenies, ut nulla ex || parte da*m*nare || possis. *Marque de Jacques Junte* (Baudrier, VI, p. 102). LVGD [uni] APVD IACOBVM GIVNCTAM || Anno M.D.XLII.
Titre en ital., sauf les passages en capitales.
A la fin : Lugduni, excudebat Theobaldus Paganus. M.D.XLII.
In-8° rom., 336 ffch. ; 48 ffnch. pour les trois index (sur deux col.) précédés d'un titre spécial avec la même marque, en 6 cahiers signés A-F. init. grav., manchettes. Non cité par Baudrier.
Prov. Vergilii Guarini et amicorum. — J. Bulliot.
L. G. ♀ 217 (12°.

— *Vid.* PÉRION (J.).

Aristoteles et **Xenophon.** Ethica, Politica, Œconomica, græce, s. d.

ARISTOTELIS || ET || XENOPHONTIS || Ethica. || Politica, & || Oeconomica || Cum alijs aliquot ex Plu- || tarcho, Proclo & Alexan || dro Aphrodisiensi Com- || mentationibus. || BASILEAE || *Apud Ioan. Vualder.* Titre dans un encadr. gr.
[Commentaire de Proclus sur le 4e livre de la Politique ; Xénophon, Λακεδαιμονίων πολιτεία et Οἰκονομικά. Alexandre d'Aphrodisée, Ὅτι οὐκ αὐτάρκης ἡ ἀρετή...]
In-8°, gr., 7 ffnch. (au lieu de 8 ?) + 606 ppch.
Prov. Chardon de la Rochette. — (Sturel). R. XVI. 1407.

Artopœus. 1. Jonas tribus linguis. — 2. Christiana elementa, 1545.

[1]. Ionas || propheta et qvinde- || cim Psalmi graduum, trium lin- || guarum, cum methodi- || ca dispositione Pe -|| tri Arto- || poei. || Basileae apvd Hen- || richvm Petrvm.
A la p. 110 : Basileae apvd Hen- || richvm Petrvm || mense Martio || An. M.DXLV.
In-8°, hebr. gr., rom., ital. 2 col., 109 ppch. et 1 f. portant au v° la *marque d'Henri Pierre.* (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchermark.*, n° 77).
[2]. ❧ Chri- || stiana trivm lingva- || rum Elementa. || Praeterea de prima re- || rum origine, uetustissimaq*ue* theo || logia, ex tribus pri-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

mis ca || pitibus Geneseos. || Item in priorem Diui Pauli Epistolam ad || Timotheum Scholia Petri Arto || poei, quæ iusto commentarij mu- || nere fungi possunt || Basileae.

Titres spéciaux pour chacune de ces 3 parties ; le premier de ces titres suit l'Index des Christiana elementa.

A la fin de chaque partie : Basileae per Henrichvm || Petrvm mense martio || Anno M.D.XLV.

In-8°, hebr., gr., ital., 2 col. ; 8 ffnch pour l'Index ; 124 pp. 1 f. bl. et 1 f. portant la marque pour les Christ. Elementa ; 236 pp. 1 f. bl. et 1 f. avec la marque, pour le 2e traité ; 80 pp. pour le 3e.

Prov. Jac. Cappelli. — Collegii Parisiensis S. J.

TE. ea. 70 (12°

Arzignanensis (Oliverius). *Vid.* VALERIUS MAXIMUS.

Badius (Jodocus). *Vid.* VALERIUS MAXIMUS.

Bayf (Lazare de). Annotationes in L. II de captivis. 1541.

[Lazari Bayfii annotationes in L. II de captivis et post liminio reversis, in quibus tractatur de re navali ; annotationes in tractatum de auro argenteo leg., quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Antonii Thylesii de coloribus libellus.]

Le 1er cahier manque. *A la fin au-dessous de la marque de Froben*. BASILEÆ APVD HIER. FROBENIVM || ET NIC. EPISCOPIVM ANNO || MDXLI.

In-4° pp. 9-323 ch. + 1 bl. et 8 nch. ; fig. s. b.

R. XVI. 1415. (2).

Bayf (Lazare de). De re navali. 1537.

LAZARI || BAYFII DE RE NAVALI || Commentarius, in L. II. de CA- || PTIVIS & POSTLIMINIO || reuersis : Liber, uaria eademque haud || uulgari eruditione refertus : & ad || omnem tam Græcorum, quam La- || tinorum historiam perquam || utilis ac necessarius. || CVI PRAETER DICTIONVM || *ac rerum Elenchum, accessit Locorum etiam, quicumque ex* || *diuersis cum Græcis tum Latinis autoribus, ab eodem uel* || *citantur, uel explicantur, uel denique resti-* || *tuuntur, locupletissimus* || INDEX. || BASILEAE, || M.D.XXXVII.

Au dern. f. : BASILEAE, PER BALTHASAREM || Lasium, & Thomam Platterum, || Mense Martio, Anno || M.D.XXXVII.

Au v°, marque de R. Winter (Heitz u. Bernoulli, *Basler Büchern*. p. 91, n° 167 mais avec la devise TV NIHIL INVITA DICES, FACIESVE MINERVA).

In-8°, rom. XII ffnch. + 162 ppch. et 1 f. pour la marque et l'explicit.

Prov. Condé. R. ra. 627 [2], (12°.

Bebel (H.). Opuscula. 1509.

Commentaria epistolarum conficien || darum Henrici Bebelij... || || Contra epistolandi modos Pontij & aliorum. || Contra epistolas Caroli || Commentaria de abusione linguae latinae apud germanos... || || VOCABVLARIVS OPTIMARVM DICTIONVM. || || Annotationes... in Mammetractum... || Annotationes nouae pro lingua latina || De magistratibus romanorum ... || Nomina latina artificum || Nomina morborum corporis humani latine & graece. Nomina propria sanctorum ... || qui sint pagi sueuorum ... || Apologia Bebelij ... || Instructio bene scribendi ... || || Multa inuenies hic addita uel dempta priori impressioni ... || ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : Phorce in ædibus Thomae Anshelmi Badensis || Anno... Millesimo || quingentesimo nono || Mense Fe || brua || rio. *Marque de Th. Anshelme* (Silvestre 641).

In-4° rom., sign. a-z ; A-K.; b, c, d, f, g, h, k, l, m, o, p, q, s, t, v, y, z, A, C à F, H, I, par 4 ; K par 6 ; a, e, i, n, r, x, B, G par 8. (Sturel). R. XVI. 1409.

Bebel (H.) Opuscula nova. 1509.

In hoc libro continentur || Hæc Bebeliana opuscula noua. || || || || || Libri facetiarum ... || Prouerbia germanica in latinitatem reducta || etc... *La 1re ligne du titre est en goth.*

A la fin : Argentine Ioannes Grüninger imprimebat. I. Adelpho ca- || stigatore, Anno ... M.D.IX, Pasche.

In-4° rom. sign. a-p ; c, d à h, l, m, p, par 4 ; a, b, i, k, n, o par 6 ; arm. de Maximilien Ier. (Sturel). R. XVI. 1409 (2).

Bibliander (Th.) De ratione communi linguarum. 1548.

De ratione || communi omnium lin || guarum & literarum com || mentarius Theodori || Bibliandri. || Cvi adnexa est compendiaria explicatio do || ctrinæ recte beateque uiuendi, & religionis omnium || gentium atque populorum, ... || || *Marque de Froschover.* Tigvri apvd Christoph. || Frosch. An. M.D.XLVIII.

In-4°, rom., hebr., arabe. 4 ffnch. + 235 ppch. L. P. c. 15. 4°.

Blaccus (Joannes). Odæ in loca V. et N. Testamenti. 1550.

Odæ sacræ, seu paraphrases in loca grauissima veteris et noui Testamenti... avthore Ioanne Blacco Dano. *Marque de Michel Fezandat* (Silvestre 423) *sans les initiales M. F.* Parisiis Apud Gulielmum Alardum, é regione collegij de la Mercy 1550.

In-8°, ital., 28 ff ch. (Sturel). L. G. p. 236 (3). (12°).

Bochetel (Guillaume). Le Sacre de la Royne. 1531.

Le Sacre & Coronnement de la Royne... *A la fin :* acheue dimprimer le || XVI. iour de Mars. M.D.XXX. Et est a ven || dre... par... Geoffroy Tory... *Marque* (Silv. 803) *et cad. gr. au tit. et au col.*

In-4°, rom. 12 ffnch. R. XVI. 1420.

Boetius (S.). De philosophiæ consolatione, s. d.

SEVERINI BOETII DE || PHILOSOPHIÆ CON || SOLATIONE || EIVSDEM DE SCHOLA || STICA DISCIPLINA. *A la fin* : ALEXANDER PAGANINVS.

In-32° car. particuliers de Paganinus, 72 ffch., lettres d'attente. *Prov.* Nicolai Lauri de Cap... die 23 aprilis 1524. R. XVI. 1366.

Borbonius (Nicolaus). Nugæ. 1538.

NICOLAI || BORBONII VAN || DOPERANI LIN- || GONENSIS NVGA- || RVM LIBRI || OCTO. || AB AVTORE RECENS AVCTI || ET RECOGNITI. || Cum Indice. || *Marque de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, VIII, p. 43, n° 1 *bis*). APVD SEB. GRYPHIVM || LVGDVNI, || 1538.

In-8°, ital., 504 pp. ch. + 28 ffnch. le dern. portant la marque n° 7 (Baudrier, VIII, 44) ; 2 portr. de l'auteur. (Stvrel). R. XVI. 1372.

Bovillus (Carolus). Responsiones ad Paxium. 1521.

EIVSDEM CA || roli Bouilli Samarobrini Responsiones ad nouem quae || sita Nicolai Paxii Maioricen [sis] seu Balearici in arte || Lullistarum peritissimi. || *Marque de Badius* (Renouard, *Badius* I, p. 44).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

V*a*enundantur cu*m* superiori opusculo [Aetatum mundi supputatio] Iodoco Badio.
A la fin : Apud Badiu*m*, ad eidus Martias, An. M.D.XXI.
In-4° rom., tit. cour. en goth., 8 ffnch., le v° du dern. bl.
R. XVI. 1039.

Braunschweig (H.) Hauss Apothek. 1548.

Thesavrvs || pavpervm. || Hauss Apoteck || gmeiner, gebra*e*uch- || licher Artznei, zu*o* iedenn || Leibs Gebrechen. Für al- || le getrewe Leib a*e*rtzte, Für- || nemlich, Für das arme Landt- || volck, un*d* gemeynen man. || An*n* tag geben von || Hieronymo Braunschweig. || Franckfurt, Chr. Egenolff. *Titre dans un encadr. gr.*
A la fin : 1548.
In-8°, goth. allem. CXXXVI ffch. (Sturel). R. XVI. 1398.

Budé (Guill.) Forensia. 1544.

Gvlielmi Bvdaei, || Consiliarii Regii libellorum- || que magistri in Prætorio, || Forensia. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 508) Lvtetiae. || Ex officina Roberti Stephani typographi Regii. || M.D.XLIIII. || Cum priuilegio Regis.
A la fin : Huic operi colophonem mors auctoris inuidit. In-f°, rom., 270 ppch. et 2 bl.
Prov. Prytanée. HL. I. 27. [1] f°.

Budé (Guill.). Forensium verborum gallica interpretatio. 1545.

Forensium verborum & loquen- || di generum quæ sunt à Gulielmo Budæo proprio commentario descripta, || Gallica de foro Parisiensi sumpta interpretatio. ||
Gallicus forensium verborum in- || dex : cui ex aduerso respondet Latina ex Gulielmi Budæi Forensibus colle- || cta interpretatio. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 508) Lvtetiæ, || Ex officina Rob. Stephani typographi Regii, || M.D.XLV. || Cum gratia & priuilegio Regis.
Privilège pour cinq ans daté « de ce iourdhuy XXVII Aoust, M.D.XLV. qu'il a este parachevé... »
In-f° rom. et gr., 2 col. ; 2 parties de 167 et 231 ppch. + 1 p. pour le privilège. H. L. I. 27 [2] f°.

Calepinus (A.) Dictionarium. 1512.

[Ambrosius Calepinus ... dictionum latinarum e græco pariter diriuantium ; earundemque interpretationum collector studiosissimus ; omniumque Cornucopiæ vocabulorum insertor sagacissimus etc ...] *Le titre manque.*
A la fin : ... du || odecimo Kalendas Martias ... anno Millesimo quingentesimo duodecimo : Basiliorum ur || be : per ... Adam Petri de Lange*n*dorff : Studio & accuratione : calcographaq*ue* industria || co*n*summatu*m* ... Impensis ... Leonardi alantsee, ci- || uitatis wiennensis accola*m*, bibliopola*m*q*ue* ...
In-f°, goth. (et gr.) à 2 col., CCCLXIX ffch. et 1 f. pour le registre des cahiers. (Sturel). R. XVI. 450.

Camerarius (J.). *Vid.* QUINTILIANUS.

Cato. *Vid.* LIBRI de re rustica.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

César. Commentaires, trad. franç., s. d.

Commen- || taires de Ivles || Cesar, de la Gverre || Civile des Romains, & autres || expeditions militaires par luy || faites és Gaules, & Afrique. || Avec || Portraits, descriptions des Lieux, Fors || Ponts, Machines & autres || choses contenues esdits Com- || mentaires, || Continvez || par Aulus Hirtius Pansa ... || ||. A Paris || Pour Galiot du Pré, Ruë S. Iaq. *Encadr. gr.* ; s. d.
In-16°, ital., 32 ffnch. (le dern. bl.) + 432 ffch., fig., manchettes. (Sturel). R. XVI. 1406.

Chéradame (J.). Grammatica græca. 1521. Introductio, s. d.

Grammatica isa || gogica Ioannis || Cheradami... || ... ex diuersis au || toribus... || || || || || 1521. Vænundantur Parisiis ab ægidio || Gormontio. *Titre dans un encadr. gr.*
In-4°, gr., sign. a-g, par 4 ; fig.
Ioannis Cheradami || ... Introdu || ctio sane quam vti || lis græcarum || musarum adyta || compendio in || gredi cupi || entibus. || Veneunt in ædibus Æ || gidii Gormontii.
Même encadr. gr.
In-4°, gr., 6 ffnch. (Sturel). R. XVI 1413 (1 et 2).

Chéradame (J.). Lexicopator etymon. 1543.

[Lexicopator etymon, ex variis doctissimorum hominum lucubrationibus per J. Chæradamum congestum. Parisiis apud G. Rolant et Hier. Gormont 1543.] *Le titre manque.*
In-f° à 2 col., rom. et gr., 3 parties : 1° Ars etymologica, de 40 ffnch. ; 2° Etymi paedion, Lexicon græco-latinum 2 ffnch. + 1910 col. ch. + 1 f. bl. ; 3° Farrago libellorum quos Græcarum literarum candidatis lectu frugiferos fore duximus (Cyrillus, Ammonius, Orbicius, *etc.*), 56 ffnch. (Sturel). LP. g. 17 f°.

Chrysoloras. Erotemata. 1540.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ || Περὶ ἀνωμάλων ῥημάτων. || Περὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόνων ἐκ τοῦ Χαλκονδύλου. || Τὸ τέταρτον τοῦ Γαζῆ, περὶ συντάξεως. || Περὶ ἐγκλητικῶν. || Γνῶμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. || Κάτωνος γνῶμαι ἃς μετήνεγκεν ὁ Πλανούδης. EROTEMATA CHRYSOLORAE. || *De anomalis uerbis.* || *De formatione temporum ex libro Chalcondylæ.* || *Quartus Gazæ de Constructione.* || *De Encleticis.* || *Sententiæ monostichi ex uarijs poetis.* || *Catonis sententiæ à Planude conuersæ.* || Marque de Junte. Anno. M.D.XXXX.
A l'av. dern. f. : *Impressum Florentiæ per Benedictum* || *Iunctam* M.D.XXXX. || *Mense Ianuario.* || Au v° du dern. f. même marque.
In-8°, gr., 284 ppch. + 2 ffnch. (Sturel). R. XVI. 1375.

Columella (J. Moderatus). De re rustica. De arboribus. 1543.

L. Ivnii Moderati Colv- || mellae de re rvstica. || libri XII. || Eiusdem de Arboribus liber separatus ab alijs || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Parisiis || Ex officina Roberti Stephani ... || M.D.XLIII.
Au v° de l'av.-dern. f. : Excvdebat Rob. Stephanvs || || Parisiis ann. M.D. || XLIII. XI cal. || Septembris.
In-8°, ital., 498 ppch. + 11 ffnch. (le dern. bl.) R. XVI 1385 (2)

Contarenus (Gaspar). De republica Venetorum. 1543.

De Magistratibus & || repvblica Venetorvm || Libri quinque, authore Gaspare || Contareno Patricio || Veneto. || Parisiis || Ex officina

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Michaëlis Vascosani, in uia quæ est || ad diuum Iacobum, sub Fontis insigni || M.D.XLIII. || Cvm privilegio.
In-4°, ital., 7 ppnch. + 115 ch., manchettes.
R. XVI. 999 (8).

Demosthenes Opera, latine. 1550.

Demosthenis || || ... Ope- || ra, quæ ad nostram || aetatem pervene- || runt omnia. || Per Hieronymvm Wolfivm || Oetingensem, è Græco in Latinum ser- || monem conuersa. || *Marque typogr.* || Venetiis MDL.
A la fin : Venetiis, anno ... || ... 1551. pridie Cal. Ianuarij.
In-8°, rom., 3 tomes en un vol., manchettes en ital. (Sturel).
R. XVI 1404.

Didymus. *Vid.* ZENOBIUS.

Dionysius carthusianus. Commentarii in Epistolas Pauli; in Ep. canonicas. 1537-1539.

D. DIONYSII CAR- || THVSIANI IN OMNES BEATI PAVLI || Epistolas Commentaria. Cui quidem in componendis enar- || randisque sacrarum literarum libris, (si singula || spectes) pari ingenio dexteritateque vix || alter successit. || EIVSDEM. || In VII Epistolas Canonicas, Acta Apostolorum, Apocaly- || psim, & Hymnos Ecclesiasticos, non minus || piæ quam eruditæ Enarrationes. || *Marque de J. Petit* (reproduite à la fin du 1er vol. du *Catalogue de la Réserve* XVIe s., n° 7) PARISIIS || Apud Ioannem Paruum sub Lilio aureo, || M.D. XXXVII.
Titre spécial pour la 2e partie.
D. DIONYSII || Carthusiani in vij episto- || LAS CANONICAS || ... *Même marque.* PARISIIS || Apud Iohannem Paruum, sub Lilio Aureo || via ad D. Iacobum. || 1539.
In-f°, rom., 4 ffnch. + CXXIX (au lieu de 130) ffch. pour la 1re partie ; 6 ffnch. + 170 ch. pour la 2e ; init. gr. s. f. criblé, manchettes.
Prov. Ad vsum Capucinorum conuentus Montis Lucij.
R. XVI 408 a.

Divus (Andreas). *Vid.* ARISTOPHANES.

Dolet (Etienne). De re navali. 1537.

STEPHANI || DOLETI DE RE NA || VALI LIBER AD LA || ZARVM BAY- || FIVM. || *Marque de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, VIII, p. 43, n° 4). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM, || 1537.
A la fin, autre marque de Gryphius (Baudrier, VIII, p. 44, n° 7).
In-4°, rom., 14 ffnch. + 189 ppch., 1 p. d'errata et 1 f. portant au v° la marque ; manchettes en ital. (Sturel). R. XVI 1415.

Dubosc d'Emandreville (Jean). Magistratus Veneti. 1539.

Omnium fere magistratuum Reipublicæ Venetæ, Epitome.
En bas : Parisiis ex officina Michaëlis Vascosani. M.D.XXXIX.
Placard in-plano, rom. R. XVI. 999 (9) (4°.

Emilio (P.). *Vid.* PAULUS ÆMILIUS.

Eobanus Hessus. Bonæ valetudinis præcepta. 1530.

BONAE VA || LETVDINIS CONSERVAN- || DAE PRAECEPTA ... || || Autore Eobano Hesso. || Medicinæ laus [ex Erasmo] ... || Cœna Bap-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

tistæ Fieræ de herbarum uirtu- || tibus, et ea medicæ artis parte, quæ in || uictus ratione consistit.

A la fin : Argentorati per Henricum Sybold. || Anno M.D.XXX.

In-8°, rom., sign. A-H par 8 (manquent les ff. H. 1, et 8, celui-ci bl. ?). (Sturel). R. XVI 1369.

Erasmus (D.). Apophthegmata. 1541.

Apophthe || gmatvm opvs ... || ... ab ipso recognitum || autore, è Græco codice correctis aliquot || locis, in quibus interpres Dio- || genis Laërtij fe- || fellerat || ❦ Desiderio Erasmo || ... Avtore || *Marque de Gryphius* (Baudrier, VIII, p. 43 n° 1 *bis*) Seb. Gryphivs excvde- || bat Lugdvni, || Anno || 1541.

In-8°, ital., 609 ppch. + 39 ppnch, la dern. portant une autre marque de Gryphius (Baudrier, *ib.* p. 44, n° 6), manchettes. (Sturel). R. XVI. 1381.

[**Estienne** (Charles).] De re hortensi. 1545.

De re hortensi libel- || lus uulgaria herbarum, florum ac fruticum, qui || in hortis conseri solent, nomina Latinis uocibus || efferre docens ex probatis authoribus : in adoles- || centulorum gratiam, multò quam antea locuple- || tior factus. || Cui nuper additus est alius liber De cultu et sa- || tione hortorum, ex antiquorum sententia. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Lvtetiæ || Ex officina Rob. Stephani ... || M.D.XLV.

A la p. 141 : Excvdebat Rob. Stepha- || nvs ... || ... Lvtetiæ ann. M. || D.XLV, prid. id. sept.

In-8°, ital., 141 ppch. + 1 p. pour l'errata. (Sturel). R. XVI. 1382 (3).

[**Estienne** (Ch.).] De re vestiaria. 1541.

De re vestiaria || Libellvs ex Bayfio || excerptus : addita vulgaris linguæ || interpretatione, in adolescentulo- || rum gratiam atque vtilitatem. || *Marque de R. Estienne.* (Silvestre 163) Secvnda editio || Parisiis. || Ex officina Roberti Stephani ... || || M.D.XLI.

Au dern. f. : Excvdebat Rob. Stephanvs ... || || ... Pa- || risiis. Ann. M.D.XLI. id. April.

In-8° rom., 68 ppch. + 6 ffnch. (Sturel). R. XVI. 1382.

[**Estienne** (Charles).] De vasculis. 1543.

De Vascvlis libellvs, || advlescentvlorvm cav- || sa ex Bayfio decerptvs, || addita vulgari latina- || rvm vocvm interpreta- || tione. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre n° 163) Parisiis || Ex officina Roberti Stephani ... || M.D.XLIII.

A la fin : Excvdebat Rob. Stepha- || nvs ... || ... Parisiis, An. || M.D.XLIII.XIII. || Cal. octob.

In-8°, ital., 52 ppch. + 3 nch.

Prov. In rem studios*a*e iuuentutis cœnobij Elnonensis alias S. Amandi hic conseruatur libellus in scholis ipsius monasterij. Abbate commendatorio R^mo^ P. Georgio Egmondi Traiectensi episcopo ; priore D. Balduino Segar. 1546. (Sturel). R. XVI. 1382 (2).

Faber Stapulensis (Jacobus). In Epistolas S. Pauli commentarii. 1531.

❦ IACOBI || FABRI STAPVLENSIS || in omneis D. Pauli epi*sto*las co*m*mentarior*um* libri || XIIII quibus prima statim fronte, una cum || eiusdem Fabri intellige*n*tia ex Græco, omniu*m* || epistolar*um*

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

vulgata ecclesiæ praemittitur editio, || columnellis ex latere sese pulchre contuen- || tibus, etc...

Titre dans un encadr. gravé représentant Jésus et des apôtres. Au-dessous : Coloniæ, ex officina Eucharij [Cervicorni], Anno M.XXXI [*sic*].

In-4°, rom., sign. aA-eE ; a-s ; A-Z ; AA-ZZ ; AAA ; aA et eE par 6 ff ; C, F, I, M, P, S, X, AA, DD, GG, KK, NN, QQ, TT, YY par 8, les autres cahiers par 4 ; init. grav.

Prov. Alexander Arlesius Sallonensis, 1565. (Sturel.)

R. XVI. 1414.

Ferrarius (Hieron.). Emendationes in Philippicas Ciceronis. 1542.

Hieronymi Ferrarii ad Pav- || lvm Manvtivm emenda- || tiones in Philippi- || cas Ciceronis. || *L'ancre des Alde.* Pavlvs Manvtivs Aldi F. || || || Venetiis, M.D.XLII.

Au dern. f. Venetiis, M.D.XLII. || Mense Martio.

Au v° l'ancre des Alde.

In-8°, ital., sign. A-Q par 8 sauf A par 10 et Q par 4. (Sturel).

R. XVI. 1383.

Ficino (Marsilio). Sopra lo amore di Platone. 1544.

Marsilio || Ficino sopra lo || amore o ver'convito || di Platone || *Marque* (la colombe sortant de l'arche). In Firenze per Néri Dortelàta con Privilé- || gio di N. S. di Novémbre M.D.XXXXIIII.

A la fin : même marque. In Firenze || M.D.XXXXIIII.

In-8°, ital., 20 ffnch. (le dern. bl.) + 251 ppch. + 45 ppnch. (Sturel). R. XVI. 1387.

— *Vid.* PLATO.

Fontanon (D.). De morborum internorum curatione. 1549.

De || Morborvm || internorvm || cvratione, || libri tres, || Dionysio Fontanono || Doctore Medico Mompessulensi || Authore. || Adiectis ab Ioanne Rænerio Medico in singulis Capi- || tum initiis morborum causis, & signis ex Galeno, Pau- || lo Aegineta, atque Aetio Antiocheno desumptis. || *Marque de Frellon.* (Silvestre, 193) Lvdgvni, || Apud Ioannem Frellonium. || 1549. ||

A la fin : Lvgdvni, || Excudebat Ioannes || Frellonius, || 1549.

In-8°, rom., 8 ffnch. + 438 ppch. et 1 p. pour l'explicit. (Sturel).

R. XVI. 1400.

Fuchs (Leonhart). Histoire des plantes. 1549.

Histoire des || plantes de M. Leonhart Fuchsius, auec || les noms Grecs, Latins, & Francoys. || Augmentees [*sic*] de plusieurs portraictz, auec vng || extraict de leurs vertuz (en lieu, & temps) des plus excellens Autheurs. || Nouuellement traduict en Francoys. || *Marque de P. Haultin* (Silvestre, 105) A Paris, || Par Pierre Haultin en la rue sainct Iacques, || à l'enseigne de la queue de Regnard. || 1549 ||.

A la fin.: Imprimé à Paris, par Benoist Preuost Imprimeur, || demourant en la rue Frementel, à l'en || seigne de l'Estoille d'or. || 1549.

In-8°, rom., 8 ffnch. + 520 pp. ; fig. de plantes à chaque p. (les fig. des pp. 75 et 76 refaites à la main). (Sturel.) R. XVI. 1401.

Galenus. *Vid.* HIPPOCRATES.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

Gellius (Aulus). Noctes atticæ. 1524.

[Auli Gellii Noctium Atticarum Libri Vndeuiginti ... cum scholiis Ascensianis... collectis fere ex annotatis... Ægidii Maserii...] *Le titre manque.*

A la fin : Parrhisiis in Aedibus Iodoci Badii || Mense Octobri. Anno. M.D.XXIIII. ||

Prov. Ex libris Philiberti Morini (XVIe s.). (Sturel).

R. XVI. 452 (2).

Gualtherus (Rodolphus). *Vid.* POLLUX.

Guevara (Ant. de). L'horloge des princes. 1550.

(L'Orloge des princes, œuure ... composé en espaignol par ... don Anthonio di Gueuara ... traduict en françois [par R.-B. de la Grise] Paris, G. Corrozet, 1550.) *Le titre, le f. qui suit et le dern. f. manquent.*

In-8°, 10 (au lieu de 12) ffnch.+ 422 (au lieu de 423) ffch.(Sturel).

R. XVI. 1403.

Héliodore. Théagène et Chariclée, tr. Amyot. 1547.

L'Histoire ae- || thiopique de Heliodorus, || contenant dix livres || traitant des loyales et || pudiques amours de Theage- || nes Thessalien, & Chari || clea Aethiopienne. Nou || uellement traduite || de Graec en Fran- || çoys. *Marque de Denis Janot reprise par Groulleau* (Silvestre, 27, avec la devise qui accompagne la marque 460). Auec Priuilege ... || || A Paris || De l'Imprimerie d'Estienne Groulleau demourant || en la rue Neuue nostre Dame à l'en- || seigne saint Ian Baptiste. || 1547.

A la fin : Imprimé à Paris, par Estienne Groulleau ... || || Et fut acheué le 15 iour de Feürier || 1547.

In-f°, rom., 4 ffnch. + 161 ch. (manque un f. bl. ?)

Prov. Guilliaumes de Veza, 1559. (Sturel). R. ra. 163 (4°.

Hermogenes. Ars rhetorica. 1544.

ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ... Hermogenis Ars rhetorica... *Marque de Néobar* (Silv. 99). Parisiis, Apud Iacobum Bogardum, 1544.

In-4°, gr., 26 ffnch. (Sturel). R. XVI. 1419.

Hippocrates. De flatibus, etc. 1525-1524. **Galenus.** Ars medicinalis, 1524.

❦ LIBELLVS || HIPPOCRATIS DE FLA- || TIBVS, LASCARE INTER || PRETE. PARISIIS || In ædibus Simonis Colinæi. || 1525.

In-16°, rom., 11 ffch. et 1 f. bl.

❦ APHORIS- || MI HIPPOCRATIS, NI- || COLAO LEONICENO VI- || CENTINO INTERPRE- || TE. || EIVSDEM PRÆSAGIA, GV || lielmo Copo Basiliensi inter- || prete. || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi. || 1524.

Au v° du f. 63 : EXCVDEBAT SVIS TYPIS || SIMON COLINAEVS PARISIIS ... || || ... M.D.XXIIII. || VII. IDVS IVNIAS. 63 ffch. et 1 bl.

❦ HIPPOCRA- || TES DE NATVRA HV || mana, Andrea Brentio Pata || uino interprete. || PARISIIS || Ex officina Simonis Colinæi. || M.D.XXIIII. 4 ffnch. (les 3 premiers bl., le 4e portant le titre) + 119 ffch. + 1 f. bl.

A la suite du De natura humana se trouve (ff. 13-55) HIPPOCRA- || TIS COI, DE RATIONE || victus in morbis acutis liber || primus, Gulielmo Copo ... || ... interprete ; puis (ff 55 v° à la fin) Galeni Ars || Medicinalis, Inter- || prete Nicolao Leoniceno (Sturel).

R. XVI. 1368. (1, 2, 3).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Justinus. Historiæ. 1543.

Ivstini ex Trogi Pom- || peii historiis exter- || nis libri XXXXIIII. || Veteris exemplaris beneficio repurgati. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre, 163). Parisiis || Ex officina Rob. Stephani... || M.D.XLIII.
A la fin : Excvdebat Rob. Stephanvs || ...Pa- || risiis, An. M.D.XLIII. || III. Cal. Decembr.
In-8°, ital., 267 ppch. + 29 nch. (Sturel). R. XVI. 1386.

Lactantius. Opera. 1548.

L. Coelii || Lactantii || Firmiani || Diuinarum Institutionum, Lib. VII || De Ira Dei Liber I. || De Opificio Dei Liber I. || Epitome in libros suos. Liber acephalos. ||
Carmen de { Phoenice. Resurrectione Dominica. Passione Domini.
Omnia ex castigatione Honorati Fasitelij || Veneti pristinæ integritati restituta || *Marque de J. de Tournes* (Silvestre 884).
Lvgdvni, || Apud Ioan. Tornæsium, & || Gu || lielmum Gazeium. || 1548.
In-16°, ital., 787 ppch. + 44 nch. (Sturel). R. XVI. 1393.

Libri de re rustica. 1543.

Libri de re rvstica, || M. Catonis Lib. I. || M. Terentii Varro- || nis lib. III. || Per Petrum Victorium, ad ueterum exemplarium || fidem, suæ integritati restituti. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Parisiis || Ex officina Roberti Stephani ... || M.D.XLIII.
A la fin : Excvdebat Rob. Stephanvs || || Parisiis. An. M.D. || XLIII.XVI. Cal. || Avgvsti.
In-8°, ital., 113 ffch. + 7 nch. (Sturel). R. XVI. 1385.

Lemaire de Belges. Œuvres, 1523, 1528, 1521, 1523.

[1°] ❦ Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye. || || || || || Auec les deux epistres de Lamant verd || Composez par Jan le maire de Belges ||. *Grav. s. b.* (armoiries avec la devise de l'auteur : De peu assez ; inscriptions latines sur banderolles) ❦ Cum priuilegio || ❦ On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lensei || gne de la Fleur de lis dor.
A la fin : au dessous de la marque de J. Petit (reprod. dans la 1re partie de ce *Catal.*, n° 5). Imprime a Paris lan mil cinq ce*ns et* XXIII. || pour Jehan petit...

[2°] Le second liure des Illu || strations de Gaule et singlaritez [*sic*] de Troye.|| *Même grav.* ❦ On les vent a Paris en la rue sainct Jacq*ues* || aux enseignes du Pellican et du Lyo*n* darge*n*t || pres leglise des Maturins. [s. d.]
A la fin : marque avec le nom de MARNEF (*sic* avec N renversée) et les init. E. G. (non reprod. par Silvestre).
[3°] Le tiers liure des Illu || stratio*n*s de Gaule *et* singularitez de Troye intitule nouuel || lement de Fra*n*ce orie*n*talle Occide*n*talle : *etc... Même gravure.*
❦ Lecteurs et auditeurs beniuole*n*tz Prenez le bie*n* en gre Et le gardez din || iure et doultraige comme vous auez fait les aultres precedentz de vostre || bonne grace. Et Lacteur vous en prie.
A la fin : au dessous de la marque d'A. Girault (Silvestre 950). ❦ Imprime a Paris au moys de Juing || Lan Mil cinq centz. XXVIII. Pour Am || broyse Girault...

[4°] ❦ Le traictie de la differe*n*ce des scismes et des || Concilles de leglise... || ... Compose par Jan le Maire de Belges... || || ❦ Auec lequel

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

sont comprises plusieurs autres choses... ❧ Sicom- || me de lentretenement de lunion des princes. || ❧ La vraye histoire... du prince Syach || ysmail dit Sophy. || ❧ Et le saufconduy que le souldan baille aux Francoys pour frequenter : en la terre saincte : || Avec le blason des armes des Veniciens. || M. V. centz. et. XXI. || ❧ De peu assez. || *Marque de P. Viart* (Silvestre 20, mais de plus grandes dimensions). ❧ On les vend a Paris a la rue sainct Jaques au Lion dargent || pres des Maturins || ❧ Cum priuilegio.

A la fin : au-dessous de la même marque de P. Viart :

❧ Imprime a Paris au moys de septem || bre Lan Mil cinq centz *et* XXI. Pour En- || glebert, et Jehan de Marnef...|| ... Et pour Pi || erre Viart.

[5°] LEpistre du roy a Hector de Troye Et aucunes autres || œuures assez dignes de veoir.

[Valitude de la royne. Concorde des deux langaiges. Description du temple de Venus. Chemin du temple de Minerue. Plaintes sur le trespas de G. de Bissipat.] *Même gravure.*

A la fin ; ❧ Imprime a Paris lan mil cinq cens *et* XXIII. || pour Jehan petit ... || ..., a || lenseigne de la Fleur de lis dor. *Marque de J. Petit* (la même que ci-dessus).

Pet. in f° goth. 1° (sign : A B C ; A à K par 8 sauf A B par 4 et C par 2. (B 3 et 4 manquent) ; armes royales, init. torneures et cadeaux.

2° sign. A, b à h, par 8, sauf A par 4 et h par 6 ; mêmes armes ; init. torneures et sur fond criblé.

3° sign. a-l ; a par 8 ; b à i par 6 ; k et l par 4 ; au v° du titre, grav. à pleine page « *Iunoni Armorice sacrum* » ; armes royales ; init. torneures et sur fond criblé.

4° sign. a-k, par 4, sauf k par 2 ; init. torneures et sur fond criblé.

5° sign. A-E, par 6, sauf D par 4, E par 8 ; au v° du titre même gravure qu'au v° du titre de la 3e partie ; init. cadeaux et sur fond criblé. *Prov.* Boyleaue.

R. XVI. 1000.

Macrobius. In Somnium Scipionis. — Saturnalia. 1524.

[Macrobii Saturnaliorum Lib. VII cum scholiis in Somn. Scipionis l. II. Ascensianis. Addito libello ... Censorini de die Natali ... Vænundantur in Ædibus eiusdem Iodoci Badii Ascensii.] *Le titre manque.*

A la fin du Macrobe : ... nunc rursum cum Scholiis quibusdam impressi || Parrhisiis accuratione Ascensiana, Ad Calendas Ianuarii M.D.XXIIII.

In-f°, rom., 6 ffnch. + CXII ch. ; à la suite IX ffch. pour le Censorinus, et 1 f. de table. On lit au bas du f. IX v° : Apud Badium. Nonis Nouemb. || Anno M.D.XXIIII. ; grav. s. b., init. gr., manchettes.

Prov. Ex libris Philiberti Morini Niuernen [*sis*] (XVIe s.). (Sturel).

R. XVI. 452 (3).

Mafeius (R. Volaterranus). Commentariorum urbanorum XXXVIII libri. 1543.

Commentariorvm || Vrbanorum Raphaelis Volater || rani, octo & triginta libri, || || || || Item Oeconomicus Xenophontis ab eodem Latio donatus || *Marque de Froben.* Basileae M.D.XLIIII.

In-f°, rom., 22 ffnch. (le dern. bl.) + 459 ffch. ; le vol. s'arrête avec la fin des Commentaires ; l'Economique manque. (Sturel).

S. D. e. 15. f°.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Mancinellus (Ant.). Sermonum decas. 1503.

ANT. MANCINELLI || Sermonum Decas : ad Angelum Colotium Aesinatem. || De Liuore Per Ant. Man. || *suivent 3 distiques.*
A la fin : ❦ Impressum Romæ in Campo || Floræ per ... || ... Eucharium Sil- || ber Alias Franck || MDIII. Die || Maii Vltimo.
In-4°, rom., sign. A, a-q, par 8, sauf q par 4. (Sturel).
R. XVI. 1408.

— *Vid.* POETARUM flores.

Manutius (Aldus). Grammatica. s. d.

Habetis adulescentes || studiosi Aldinam Grammaticam non minus vtilem || quam doctam. Quippe que vobis ... || ... vtriusque lingue rudi- || menta paucis absoluat. Habet [pro habetis ?] praeterea graeca || admodum tyronibus vtilia ... || || *Marque de J. Petit* (reprod. à la fin du *Catal. de la Rés.* XVIe s. 1re partie, n° 2) Venum exponuntur in Edibus Francisci || Regnault moram gerentis in vico diui Iacobi || sub Mathurinis in intersignio sancti Claudij.
La 1re ligne du titre est en goth.
A la fin : Parrhi- || sijs in Officina Nicolai de pratis Impensis ... Io- || annis Petit & Francisci Regnault in vico Iacobi commorantium.
In-4°, rom. et gr., sign. a-z, & ; Aa-Dd ; c, e, g, i, l, n, p, q, s, t, x, z, Aa, Dd par 4 ; a, d, Cc par 6 ; b, f, h, k, m, o, r, v, y, &, Bb par 8.
A la suite : De literis grecis ac di- || phthongis ... || De potestate literarum grecarum ... || || || || Oratio dominica : & duplex salutatio ad Bea || tissimam Virginem. || Symbolum apostolorum. || Euangelium diui Iohannis ... || Carmina Aurea Pytagore. || Procylidis [*sic*] Poema ad bene : beateque viuendum || Omnia hec cum interpretatione latina || *Marque de J. Petit* (Silvestre 25).
La 1re ligne du titre est en goth.
A la fin : Finem hic capit Aldi Manutij ... grammati || ca ... || Impressa Parrhisijs per ... || Nicolaum depratis, Impensis ... || ... Iohannis petit et Francisci Regnault.
Sign. aa par 8, bb par 6. (Sturel). R. XVI. 1417.

Martialis. Epigrammata. 1516.

MARTIALIS.
A la fin : Venetiis in Aedibus Alexandri Paga- || nini ... || KAL. FEB. M.D.XVI.
In-32°, ital., CLIX ffch. (le dern. bl. ? manque). (Sturel).
R. XVI. 1365.

[**Merula**] (Georgius Alexandrinus). Enarrationes in libris de re rustica. 1543.

Enarrationes vocvm || priscarvm in libris || de re rvstica, per Ge || orgivm Alexandri- || nvm. || Philippi Beroaldi in libros XIII Columellæ || Annotationes. || Aldus de Dierum generibus, simulque de umbris, & || horis, quæ apud Palladium. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Parisiis || Ex officina Roberti Stephani ... || M.D.XLIII.
In-8°, ital., sign. aa-ll ; par 8, sauf ll par 4. (Sturel).
R. XVI. 1385 (3).

Michel (Guillaume) dit de Tours. *Vid.* SUETONE.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Milis (Nicolaus vel Joannes de). Repertorium juris. 1546.

Repertorium do. Nic. de Milis || *Vignette* (l'auteur enseignant à deux personnes). ❧ Repertorium admodum || solenne (quod merito opus Singularium dictorum || appellant) do. Nicolai de Milis ... || ... cum apostillis antea positis. || Nuperrime notandis auctum Summarijs, || nouoque preposito Indice, Sententias || speciales elementari serie continente : || quamplurimis etiam vltra Singularia et || Notabilia Lud. Romani Mathe- || sillani, et omnium modernorum || per Henricum Ferrandat || Niuernensem collectis : ac sub || simili signo ✱ secundum or- || [di] nem Alphabeti || rite insertis. || 15 (fleur de lis; cf. Baudrier, *Bibl. lyonn.*, VI, p. 103, nº 6) 46. *Titre rouge et noir.* [Au fol. 396 : ... Impressum || in inclita ciuitate Lugdunensi. Opera Joannis Flaiollet ... || ... Impensis vero... Jacobi || Giunta ... Anno ... || ... Millesimo quingentesimo quadragesimo tertio || die vero XVI. mensis Junii.

Au vº autre marque de Junte. (Baudrier, VI, p. 98, nº 2).

In-8º, goth. 16 ffnch. + 396 ch. R. ra. 1093.

Mirandula (Octavianus). *Vid.* POETARUM flores.

Nevizanus (J.). Sylva nuptialis. 1545.

Sylvae nv- || ptialis || libri sex. || etc ...
Ioanne Neuizano ... || ... Authore. || etc ...
Marque des Frellon. (Sylvestre 193). Lvgdvni. || Svb scvto Coloniensi || 1545.

A la fin : Lvgdvni, || excvdebant Ioannes et || Franciscus Frello- || nii, fratres. || Anno M.DXLV.

In-8º, rom., 18 ffnch. + 601 ppch. + 6 nch. (Sturel).
R. XVI. 1391.

Obsequens (J.). *Vid.* PLINIUS.

Ordonnances royaux. 1549.

Extraict || et brief svmmai- || re de tovtes ordon- || nances royaux, faites par les Roys Phi- || lippes le Bel, Charles V. vj. vij. viij. || & Loys xj. & xij. & Françoys || premier de ce nom, ... || || || || || Plus de nouueau certaines Ordonnances du Roy || nostre Sire Henry second de ce nom || *Marque de Cl. la Ville non reproduite par Sylvestre* (serpent enroulé autour d'un faisceau de flèches). || A Lyon || chez Claude la Ville. || 1549.

A la fin : Par Balthazar || Arnoullet.

In-16º, rom., 155 ppch. + 5 nch. (Sturel). R. XVI. 1399 (2).

Orpheus. *Vid.* VALERIUS FLACCUS.

Palladius. De re rustica. 1543.

Palladii Rvtilii Tavri || Aemiliani, ... || ... de re rvsti- || ca libri XIIII. || *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Parisiis || Ex officina Roberti Stephani ... || M.D.XLIII.

In-8º, ital., 186 ppch. + 3 ffnch. (Sturel). R. XVI. 1385 (4).

Pasquier (Estienne). *Vid.* PLUTARQUE.

Paulus Æmilius. De rebus gestis Francorum. 1544-1543.

Pavli Aemylii ... || ... de || rebvs gestis Francorvm, ... || || ... libri Decem, || Ex postrema auctoris recognitione, || Additvm est de re-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

gibvs item Fran- || corum Chronicon, ad hæc usque tempora studiosissimè deduc- || tum ... || Parisiis || Imprimebat Michaël Vascosanus sibi, & Iohanni Roigny. || M.D.XLIIII. ||

Titre spécial pour la Chronique :

De regibvs Fran || corum Chronicon, ad hæc || vsqve tempora stv || diosissimè deductum. || Parisiis, || Ex officina Michaëlis Vascosani, in uia quæ est ad || D. Iacobum, sub Fontis insigni. || M.D.XLIII. ||

In-fo, rom., 2 parties de 4 ffnch. + 244 ch. et 48 ffnch. (Sturel).
HF. g. I, fo.

Perion (J.). De optimo genere interpretandi. s. d.

IOACHIMI PERIO || NII ... DE || Optimo genere interpretandi, in Aristo || telis X libros Ethicorum, siue de Mo- || ribus, à se latinitate donatos, || Commentarij. || *etc*... BASILEAE.

La lettre dédicatoire (a2 vo) est datée : Lutetiae Parisiorum, XII calend. Octobr. M.D.XL.

In-8o, ital. et gr., 12 ffnch. + 447 ppch. + 40 ffnch. (Sturel).
R. XVI. 1378.

Peutinger (C.). De mirandis Germaniæ antiquitatibus. 1506 ?

[Sermones convivales Conradi Peutingeri de mirandis Germaniæ antiquitatibus.]

Le 1er cahier (a) comprenant le titre manque.

A la fin : une épitre de Mathias Schurer se termine ainsi : Argentinæ ex officina litteratoria. V. Idus Februarij || Anno. M.D.VI.
On lit au-dessous : Ioannes Prüs in ædibus Thiergarten || Argentinæ imprimebat. Mathias schu- || rer recognouit.

In-4o, sign. b-e ; b par 8, c, d, par 4, e par 6 (le dern. f. bl ? manque). (Sturel). R. XVI. 1411 (2).

Philander (G.). In Vitruvium annotationes. 1545.

Gvlielmi || Philandri ... || ... in decem li- || bros M. Vitruuij Pollionis de Archi- || tectura Annotationes, || || || *Marque de J. Kerver* (Silvestre 52) Parisiis || Apud Iacobum Keruer, uia ad diuum Iacobum, || sub duobus Gallis, || 1545.

In-8o, ital., 8 ffnch. + 357 ppch. + 34 ppnch. (Sturel).
R. XVI. 1390.

Plato. Opera, latine. 1532.

OMNIA DIVINI || PLATONIS OPERA || TRALATIONE MARSILII FICINI, EMENDATIONE ET || AD GRAECVM CODICEM COLLATIONE SIMONIS || GRYNAEI Nunc recens summa diligentia repurgata || *Marque de Froben.* BASILEAE IN OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.D.XXXII.

A la p. 959 : BASILEAE, APVD HIERONYMVM FROBENIVM || ET NICOLAVM EPISCOPIVM, ANNO || M.D.XXXII MENSE AVGVSTO.

In-fo, rom., 6 ffnch. + 959 ppch. et 1 p. portant la même marque que le titre. (Sturel).

— *Vid.* PROCLUS. R. XVI. 453.

Plinius. Historia naturalis. 1516.

Caii Plinii Secundi ... || ... Naturalis Historiæ Libri XXXVIJ ... || ... Emenda- || tius *quam* vn*quam* antea in famigerabili Parhisiorum lyc*aeo* Impressi ... || || *Marque de Fr. Regnault.* (Silvestre 43,

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

mais plus grande) Veneunt parisiis in edibus || Francisci regnault ... bibliopolae in via Iacobaea sub intersignio || sancti Claudij commorantis, Venales prostant. [*sic*].

Titre dans un encadr. gr. aux initiales de Nicolas des Prés (reprod. par Renouard, *Badius*, I, p. 54). La 1re ligne du titre est en goth.

A la fin : ... impressum Parisiis per Nicolaum de Pratis. Anno ... || ... M.D.XVI. Nonis Augusti.

In-fo rom. 18 ffnch. + CCLXII ch. ; init. gr., manchettes ; tit. cour. en goth.

Prov. Donaudi Casimirus juris utriusque baccalaureus, 1757. (Sturel). R. XVI. 451.

Plinius junior. Epistolæ. Panegyricus, etc. 1515.

C. PLINII CÆCILII SECVNDI || ... *epistolæ* ... || || *Eiusdem Panegyricus Traiano dictus.* || *Eiusdem de uiris illustribus in re mili-* || *tari, et in administranda rep.* || *Suetonij Tranquilli de claris Gram* || *maticis, & Rhetoribus.* || *Iunij Obsequentis prodigiorum liber.* etc.

Au vo de l'avant-dern. f. : *Impressum Florentiæ opera & sumptu Philippi* || *Iuntæ. Anno* ... D.XV. *Su* || *pra mille mense Octob* ... Au vo du dern. f. marque des Junte.

In-8o, ital., 8 ppnch. + 493 ppch. (au lieu de 494 ; 128 est répété) + 13 ffnch. (Sturel). R. XVI. 1364.

Plutarchus. Vite, trad. da B. A. Jaconello de Riete. 1518.

LE VITE || DI PLVTARCHO, || VVLGARE, || NOVAMENTE IM- || PRESSE, || ET HISTORIATE, *Vignette* (St Georges tuant le dragon). *Titre dans un encad. gr.*

A la fin : ... *stampate in Venetia per Georgio de Ru* || *sconi Nel* M.D.XVIII. *adi. ii. Marzo.*

In-4o, ital., à 2 col., CCCXXVI ff., fig. s. b. (Sturel). R. XVI. 1410.

Plutarque. Huit vies, trad. G. de Selve. 1543.

En ce present volume sont con- || tenves les vyes de hvict ex- || cellens & renommez personnaiges Grecz & Romains, mises au pa- || rangon lune de laultre : escriptes premierement en langue Grecque || par ... Plutarque ... || ... & depuis translatees en francoys, par le commande- || ment du ... Roy Francoys premier de ce nom, || par feu ... George de Sel- || ue, en son viuant Euesque de la Vaur. || Ces liures sont imprimez a Paris par Michel de Vascosan ... || ... pour luy, & Iehan || du pre libraire tenant sa bouticque en la grand salle du Pallays. || M.D.XLIII.

In-fo, 4 ffnch. + 123 ch. et 1 bl. ; quelques init. gr. (Sturel). R. ra. 62 (4o.

Plutarchus Opuscula, latine. 1526.

OPVSCVLA || Plutarchi ... vndequaque collecta, & dili || genter recognita, ac in vnam faciem bellatule coimpressa : || || || Addita ... sunt nuper opuscula hæc duo, De cohiben- || da iracundia & curiositate. *Marque de Badius* (Renouard, *Badius*, I, p. 44 no 2) Vænundantur in Officina Ascensiana.

Titre dans l'encadr. no 1 (Renouard, I, p. 49).

A la fin : Sub Prelo Ascensiano ad Nonas Febru. || M.D.XXVI. Calculo Romano.

In-fo, rom., 16 ffnch. + CXCI ch. ; manque 1 f. bl. ; init. gr., manchettes.

Prov. Pour Me Oliuier Michel aduocat au bailliage et siege presidial de Sainct Pierre le Moustier. Ce 25 nouembre 1596. (Sturel). R. XVI. 452.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Plutarque. Opuscules, trad. Pasquier. 1546.

Opvscvles || de Plvtarche || cheronee || ❦ || Traduictz par maistre Estienne Pasquier. || Recteur des Escholes de || Louhans. || *Marque de J. de Tournes* (Silvestre 187). || A Lyon, || Par Iean de Tournes, || 1546.
In-8°, ital., 216 ppch. ; quelques gr. s. b. ; manchettes en rom. (Sturel). R. XVI. 1392.

Plutarchus. Opusculetti. 1543.

Alcvni opvscvletti de le co- || se morali del divino Plv- || tarco in qvesta no- || stra lingva nvo- || vamente tra- || dotti. || *Vignette* (la Sibylle) In Venetia, Nel M.D.XXXXIII. || || ||.
Au f. 176 : In Vinegia per Michele Tramezino. *Au v°, même vignette.*
In-8°, ital., 176 ffch. (Sturel). R. XVI. 1384.

Plutarchus. Problema. 1519 ?

PROBLEMA || PLVTARCHI || || Num in conuiuio || philosophandi sit locus ? Ex Symposia- || cis eiusdem, Ottomaro Luscinio Argentino, ... || ... interprete. || ...
A la fin : Argentorati, in Thomæ loco, apud || Ioannem Scotum, indigenam.
L'Ep'tre dédicatoire à Jac. Spiegellius est datée de Strasbourg : prima Augusti, ... anno sesquimillesimo undeuigesimo.
In-4°, rom., 2 cah. de 4 ff. (le dern. bl.) (Sturel). R. XVI. 1411.

Poetarum flores. 1544.

Illvstri || vm poetarvm flo || res per Octavianvm Mirandv- || lam collecti, & à studioso quo- || dam in Locos communes || digesti, ... || || || || De Poetica virtvte, et || studio humanitatis impellente ad || bonum. || Antonio Mancinello Authore. || || || Argentorati in Aedibus Vuendelini Rihe- || lij. Anno M.D.XLIIII.
A la fin : Argentorati ex aedibvs || Vuendelini Rihelij, Anno || ... 1544, || 8 Idus Iulij.
In-8°, ital., 4 ffnch. + 400 ffch. R. XVI. 1388.

Pollux (Julius). Onomasticon. 1541.

Jvlii Pollv- || cis onomasticon hoc est in- || strvctissimvm rervm et syno || nymorum Dictionarium, nunc primum || Latinitate donatum, Rodolpho Gual- || thero Tigurino Interprete. || || || Apvd Robertvm Winter || Basileæ An. 1541.
A la fin : Basileae in offici- || na Roberti Winter || mense Septembri, Anno || M.D.XLI. *Marque de Winter.*
In-4°, ital., 479 ppch. + 14 nch. A la suite :
Rodolphi || Gvaltheri Tigurini, in || Ivlii Pollvcis Dictionarivm An- || notationes ... || || || || || || || Apvd Robertvm Winter Ba- || sileæ, Anno M. CCCCC.XLII.
A la fin : Apvd Robertvm Winter, || Basileæ, Anno M.CCCCC. || XXXXI. Même marque, 26 ppch. + 20 nch. (Sturel). R. XVI. 1418.

Proclus. In Timæum et in Politicen Commentarii. 1534.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ || ΤΙΜΑΙΟΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ || ΠΡΟΚΛΟΥ... || || ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ || ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ || ΧΑΛΕΠΟΤΕΡΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ... || ΕΞΗΓΗΣΙΣ ... || In Platonis Timaeon || Commentariorum Procli Libri quinq*ue* ... || || Et in eivsdem Politicen || Difficiliorum quæstionum omnium enarratio. ||

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

A la fin : Ἐτυπώθη ἐν Βασιλέᾳ ἀναλώμασι... Ἰωάννου Βαλδέρου, ‖ ἔτει... ‖ ... χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοστῷ τετάρ ‖ τῳ θαργηλιῶνος τρισκαιδεκάτῃ.
In-f°, gr., 433 ppch., titre non compris. R. XVI. 454 (2).

— *Vid.* ARISTOTELES et XENOPHON.

Quintilianus. Oratoriæ institutiones. 1548.

M. Fabii ‖ Qvintiliani ‖ ‖ Oratoriarum institutionum libri XII ... ‖ ... Ioachimi Camerarij, Ioannis Sichardi aliorumq*ue* ‖ opera ac studio ... ‖ ... restituti sibi, partim anno ‖ tationibus illustrati. ‖ quibus sparsim quoq*ue* adiecimus Gul. Philandri ca- ‖ stilionei castigationes. ‖ ‖ ‖ *Marque de Brylinger.* Basileæ per Nicolaum Bryling. ‖ Anno M.D.XLVIII. *A la fin même marque.*
In-8°, ital., 4 ffnch. + 716 ppch. + 16 ffnch. (Sturel).
R. XVI. 1397.

Sadoletus (Jacobus). De laudibus philosophiæ. 1539.

❦ IACOBI ❦ ‖ SADOLETI DE LAV ‖ DIBVS PHILOSOPHIÆ ‖ LIBRI DVO. ‖ *Marque de Sessa.*
A la fin : *Venetiis per Bernardinum de Bindonibus* ... ‖ ... *Sumptibus* ... *D. Mel* ‖ *chioris Sessæ. Anno* ... ‖ M.D.XXXIX.
In-8°, ital., 88 ffch. (Sturel). R. XVI. 1373.

Selve (George de). *Vid.* PLUTARQUE.

Seneca. Opera. 1537.

L. Annei Senecae ‖ Opera ... ‖ ... per Des. Erasmvm ... ‖ ‖ ... emendata ... ‖ ‖ Adiecta sunt Scholia D. Erasmi ... et Beati ‖ Rhenani ... ‖ ‖ *Marque d'Hervagius.* Basileae apvd Ioan. Hervagivm ‖ Anno M.D.XXXVII.
A la fin : Basileae per Ioan. Hervagivm ‖ Mense Martio. Anno M.D.XXXVII.
In-f°, rom., 8 ffnch. + 690 ppch. + 9 ffnch. ; init. gr., manchettes.
Prov. Colleg. Mussip [ontani] Societatis Jesu. (Sturel).
R. XVI. 455.

Seyssel (Cl. de). *Vid.* THUCYDIDE.

Sichardus (Joannes). *Vid.* QUINTILIANUS.

Statius (Papinius). Opera. 1519.

[Statii Sylvarum libri V. Achilleidos libri XII. Thebaidos libri II. Orthographia et flexus dictionum græcarum omnium apud Statium ...]
Le titre manque.
A la fin : VENETIIS IN AEDIBVS ‖ ALDI, ET ANDREAE ‖ SOCERI, MENSE ‖ IANVARIO. ‖ M.D.XIX.
In-8°, ital., 294 ffch. + 1 f. portant l'explicit et 1 f. portant l'ancre des Alde. (Sturel). R. XVI. 1367.

Strozii. (Titus et Hercules) Carmina. 1530.

❦ STROZII POETAE ‖ PATER ET FILIVS. ‖ *Marque* (Renouard, *S. de Colines*, p. 108, n° 2). PARISIIS ‖ *Ex officina Simonis Colinæi* ‖ 1530.
In-8°, ital., 8 ffnch. + 256 ch. + 3 nch. ; le dern. f. bl. manque. (Sturel). R. XVI. 1370.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Strozzi (Francesco di Soldo). *Vid.* THUCYDIDES.

Suétone. Les XII Césars, trad. Guill. Michel, dit de Tours. 1451.

✠ Suetone tran- || qvile, des faictz et || Gestes des douze Cæsars, nou- || uellement imprimé || a Paris, || 1541. *Vignette représentant César à cheval.* On les vend a Paris en la grand salle du palais, || par Arnoul langelier tenant sa bouticque au || deuxiesme pillier de- uant la chappelle de mes- || sieurs les presidens.

A la fin : *Marque des Angeliers* et au-dessous, en car. goth. : Les angeliers.

In-8°, rom., 8 ffnch. + 276 ch., la vignette du titre répétée sert à représenter successivement les douze Césars. (Sturel).

R. XVI. 1380.

— *Vid.* PLINIUS.

Tarræus. *Vid.* ZENOBIUS.

Terentius. Fabulæ. 1541.

✠ TEREN- || TIVS. || PARISIIS || *Apud Simonem Colinæum.* || 1541. Titre dans un encadr. gr. (cf. Renouard, *S. de Colines*, p. 347).

In-16°, ital., 198 ffch. et 2 ffbl. (Sturel).

R. XVI. 1379.

Thucydide, trad. Cl. de Seyssel. 1545.

L'histoire || de Thvcydide ... || ... de la guerre qui fut entre les Pe- || loponesiens & Atheniens, Transla || tée en langue Francoyse par feu || ... Claude de Seyssel || || || || ||. *Marque de J. Barbé* (Silvestre, 723). Imprimé à Paris par Pierre Gaultier pour || Iehan Barbé & Claude Garamont || 1545.

A la fin : Imprimé a Paris par Pierre Gaultier pour Iehan Barbé & Claude Garamont. || 1545.

In-16°, ital., 16 ffnch. + 555 ch. + 12 nch. (Sturel).

R. XVI. 1389.

Thucydides, trad. italiana. 1550.

Gli otto libri || di Thvcydide ... || ... Delle guerre fatte tra popoli della Morea et || gli Atheniesi, nuouamente dal Greco idioma, nel || la lingua Thoscana, ... || ... per Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. || etc ...

Gravure : *le Laocoon.* M.D.L. || In Vinetia.

A la fin, autre représentation de Laocoon.

In-8°, ital., 12 ffnch. + 440 ch., manchettes. (Sturel).

R. XVI. 1405.

Tomitano (B.). Ragionamenti della lingua toscana. 1546.

Ragionamenti || della lingva Toscana || di M. Bernardin Tomitano. || I Precetti del- || la Rhetorica secondo || l'artificio d'Aristotile et Cicerone || nel fine del secondo libro nuo- || uamente aggionti. || *Marque de G. de Farri* (le griffon) || ||

A la fin : In Venetia per Giouanni de Farri & fra- || telli, al signo del Griffo. Nel || M.D.XLVI.

In-8°, ital., 495 ppch. (Sturel). R. XVI. 1395.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Torrentinus (H.). Dictionarium poeticum. 1540.

DICTIONA- ‖ RIVM POE- ‖ TICVM, ‖ Elucidarius carminum, uulgo inscriptum. ‖ *Marque de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, VIII, p. 43, n° 1 *bis*). LVGDVNI APVD SEB. ‖ GRYPHIVM, ‖ 1540.

In-8°, ital., sign. a-n par 8 et o par 4 (manque le dern. f. qui porte au v° une autre marque de Gryphius; (Baudrier, VIII, p. 44, n° 7.) (Sturel). R. XVI. 1376.

[**Torrentinus** (H.)]. Dictionarium poeticum. 1541.

Dictionarium ‖ Poeticvm, quod vulgo ‖ inscribitur Elvcidarivs ‖ Carminvm, multo quam ‖ antea emendatius ‖ *Marque de R. Estienne* (Silvestre 163) Parisiis ‖ Ex officina Rob. Stephani ... ‖ M.D.XLI.

A la p. 213 : Excvdebat Rob. Stephanvs ... ‖ ‖ ‖ Parisiis, ann. M.D.XLII. pri- ‖ die idvs ianvarii.

In-8°, rom., 213 ppch. (Sturel). R. XVI. 1377.

Trésor de pratique. 1549.

Le Thresor de ‖ Practicque, pour les Iuges, ‖ Aduocatz, & procureurs, ‖ en laquelle [*sic*] est dit & ‖ monstré de ce qui ensuyt. ‖ (...)

Du iugement & iuridiction.
Des actions.
Des interdictz.
De la cession de l'action.
Des iuges, & de l'office du iuge.
De la plenissime, pleine, semipleine, & summaire congnoissance.

A Metz, pour Guillaume Regnault. ‖ 1549.

In-16°, 32 ffnch. (le dern. bl.) + 255 ppch. R. XVI. 1399.

Turinus (Andr.). De curatione pleuritidis. 1537.

DE CVRATIONE ‖ PLEVRITIDIS PER VENÆ ‖ sectionem, Autore Do. Andrea Turino ‖ Pisciensi ... ‖ ‖ ‖ ‖ *Addita est ... eiusdem Epistola ad Matthæum Curtium* ‖ *Adiecta insuper est eiusdem De Cœna & Prandio, utilis* ‖ *Disceptatio* ... ‖ ‖ *Marque de Parmantier* (Silvestre 675) *encadrée par une devise.* SVB SCVTO BASILIENSI APVD ‖ MICHAELEM PARMANTERIVM, ‖ LVGD. M.D.XXXVII.

A la fin : Lugduni, ‖ EXCVDEBAT IOAN- ‖ NES BARBOUS, ‖ M.D.XXXVII.

In-4°, ital., 6 ffnch. + 392 ppch. + 10 ffnch., manchettes. (Sturel). R. XVI. 1416.

Valerius Flaccus. Argonautica. **Orpheus.** Argonautica. 1548.

Caii ‖ Valerii ‖ Flacci Argo- ‖ navti- ‖ ca. ‖ Ioan. Baptistæ Pii carmen ex quarto ‖ Argonauticon Apollonii. ‖ Orphei Argonautica, innominato ‖ interprete. ‖ *Marque de Gryphius* (Baudrier, *Bibl. lyonn.*, VIII, p. 43, n° 2 *bis*) Apvd Seb. Gry- ‖ phivm Lv- ‖ gdvni, ‖ 1548.

In-16°, ital., 308 ppch., mq. le dern. f. sur lequel sont répétées l'adresse et la date (Sturel). R. XVI. 1394.

Valerius Maximus. De dictis et factis memorabilibus. 1513.

Valerius Maximus cum du ‖ plici Commentario : historico videlicet ac literato Oli ‖ uerii Arzignanensis : & Familiari admodum ac suc ‖ cincto Iodoci Badii Ascensii. Qui ... ‖ ‖ ‖ totum opus gemina

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Tabel- ‖ la : altera titulorum : altera ‖ literarum ordine illu- ‖ strauit. *Marque de Badius* (Renouard *Badius*, I, p. 43, nº 1) V*a*enundatur ab Ascensio. ‖ & Ioanne Paruo.

Titre rouge dans un encadr. gr. noir. (Renouard, I, p. 49, nº 1).

A la fin : Consummatu*m* est rursus hoc opus ... ‖ Tertio Nonas Martias anni. M.D.X ‖ III : ...

In-fº, rom., 8 ffnch. + CCCXL ch., gloses encadr. le texte, init. gr. (Sturel). R. XVI. 449.

Varro. *Vid.* LIBRI de re rustica.

Vitruvius. *Vid.* PHILANDER (G.).

Volaterranus. *Vid.* MAFEIUS.

Xenophon. *Vid.* ARISTOTELES et XENOPHON.

Zenobius. Compendium proverbiorum. 1535.

ΖΗΝΟΒΙΟV [*sic*] ‖ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΤΑΡΡΑΙΟΥ ‖ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΟΥ ‖ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ. ‖ Zenobij Compendium ueteru*m* pro ‖ uerbiorum ex Tarræo et Didy ‖ mo collectum... ‖ ‖ HAGANOÆ ANNO, XXXV [*sic*]. ‖ ❧

A la fin : ΕΤΥΠΩΘΗ... ‖ ‖ ... ἐν τῇ ἀγανόᾳ ὑπὸ Πέτρου Βρουβαχχί ‖ ου ἔτ[ε]ι τῷ χιλιοστῷ πεντικοσιοστῷ [*sic*] ‖ τριακοστῷ πε΄μπτῳ. *Marque de Brubachius* (Silvestre 1117).

In-8º, gr., 152 pp. (erreurs de pagination). (Sturel).

R. XVI. 1371.

CH. BEAULIEUX.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

TABLE GÉNÉRALE

du *Catalogue de la Réserve XVI*ᵉ *siècle* (tome Iᵉʳ) et du *Supplément* (tome II), ou Liste des livres imprimés de 1501 à 1550 que possède la Bibliothèque de l'Université de Paris.

N. B. — 1° La première lettre du prénom suit le nom d'auteur ; —
2° Quand le lieu d'impression est Paris, il n'est pas mentionné ;
3° Le manque d'indication après la date signifie qu'il faut chercher l'ouvrage au *Catalogue*, à son ordre alphabétique. Les chiffres I, 2 indiquent qu'il faut le chercher dans le très court supplément qui est à la fin du *Catalogue*. Les chiffres II et II, 2 annoncent que l'ouvrage se trouve dans la *première* ou dans la *seconde* série alphabétique du *Supplément*.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google | Original from PRINCETON UNIVERSITY

APULEIUS. Asinus aureus, 1512 ; *Venet.*, 1516.
APULEIUS Platonicus. *Vid.* Galenus, Musa. .
ARATUS. Astronomica, *Basil.*, 1523. Phænomena, 1540, II ; *Vid.* Hyginus.
ARBOREUS, J. In Prædic. Aristot. scholia, 1528. In de interpretat. 1532. In Porphyrii de V vocibus, 1528. Theosophia, 1540.
ARCHIMEDES. Opera, *Basil.*, 1544, II.
ARCHITHRENIUS, 1517, II.
ARCTUTUS, C. Pronosticatio anni 1520, *Romæ*, 1519.
ARETINO, P. Marescalco, *Vineg.*, 1550, II. Ragionamento, *Novara*, 1538.
ARETINUS, A. Super 3ª parte Institut., *Lugd.*, 1523.
ARGENTERIO, G. Varia de re medica, *Florent.*, 1550, II.
ARIOSTO. Rime, *Vineg.*, 1546, II.
ARISTEAS. De 70 interpretibus, *Fiorenza*, 1550, II.
ARISTIDES, Ael. Presbeutikos, *Hagan.*, 1535, II.
ARISTOPHANES. Comoediæ, 1528 ; *Basil.*, 1532 ; *ib.*, 1539, II, 2 ; 1540, II ; *Basil.*, 1547, II ; *Venet.*, 1548, II, 2.
ARISTOTELES. Opera, *Basil.*, 1539 ; *ib.*, 1550, II ; *Venet.*, 1550-1552, II. De interpretatione, 1538, II ; 1539 II ; 1540. Metaphysica, 1515 ; *Lugd.*, 1542, II, 2. Moralia, 1527. Parva naturalia, 1530 ; 1548, II. Physica auscultatio ; *Venet.*, 1549, II. Physionomia ; *Papiæ*, 1515. Politica, 1526 ; *Argentor.*, 1540, II ; *Basil.*, *sd.*, II, 2. Problemata, *sd.* Rhetorica ; *Venet.*, 1515 ; 1549 II. Rhetoricæ commentum, 1539, II ; Secretum secretorum de regum regimine, *Bonon.*, 1501.
ARLOTTO. Facetie, fabule, motti, *Vineg.*, 1538.
ARNALDUS de Villanova. Opera, *Lugd.*, 1509.
ARREST notable contre les hérétiques de Meaulx, 1546, II.
ARRIANUS. Epictetus, *Venet.*, 1535. Expeditio Alexandri, *Basil.*, 1539.
ARTEMIDORUS. De somnium interpretatione, *Basil.*, 1539.
ARTOPŒUS, P. Jonas. Christiana elementa, *Basil.*, 1545, II, 2. Postilla evangeliorum dominicalium, *ib.*, 1550, II.
ASPER junior. *Vid.* Grammatici.
ASSERTIO juris Caroli V, *Colon.*, 1541, II.
ASTARIUS. *Vid.* Gatinaria.
ASTROLOGICA, *Norimb.*, 1532.
ATHENÆUS, Dipnosophistæ, *Basil.*, 1535.
ATHENAGORAS. De resurrectione mortuorum, 1541, II.
AUCTORES historiæ ecclesiasticæ. *Basil.*, 1523 ; 1541, II.
AUCTORES octo morales, Cato, Facetus, etc., *Lugd.*, 1526 ; *ib.*, 1528 ; *ib.*, 1538. *Vid.* Cato.
AUFRERIUS. *Vid.* Stillus.
AUGURELLUS, I. A. Poesiæ, *Venet.*, 1505.
AUGUSTINUS Stus. Opera, 1541, II. De civitate Dei, *Basil.*, 1522. De consensu evangelistarum, 1538 ; *Colon.*, 1539. Sermones, *Lugd.*, 1520 ; *Hagan.*, 1521.
AURELII Antonini Vita et sententiæ, tr. ital., *Vineg.*, 1543, II.
AURELIUS Victor. Compendium historiæ Romanæ, 1512.
AURIGALLUS, M. Hebraica grammatica, *Witeb.*, 1525. Hebraicarum urbium nomina, 1526 ; *Basil.*, 1539, II.
AUSONIUS, Opera, *Venet.*, 1507 ; *Lugd.*, 1548, II.
AVICENNA. Opera, *Venet.*, 1508 ; *ib.*, 1546, II. De animalibus, *slnd*
BADIUS, J. Navis stultifera, *sd.*
BALÆUS, J. Summarium scriptorum Britanniæ, *Gippeswici*, 1548, II.
BAPTISTA de Cataneis. De institutione carmelitarum, *Venet.*, 1507.
BAPTISTA Mantuanus. Bucolica, 1502. De calamitatibus temporum, 1502. De patientia. *Argentor.*, 1510. Novem opera, 1507. Opuscula moralia, 1503. Sylvæ, 1503. Ultima pars operis, *Lugd.*, 1516.
BARBARUS, H. In Plinii Hist. nat. castigationes. *Basil.*, 1534.
BARLETIUS Scodrensis. Historia Scanderbegi. *Romæ*, 1510 ; *Argentor.*, 1537.
BARTHOLOMÆUS de Pisis. Conformitates S. Francisci. *Mediol.*, 1510 ; *ib.*, 1513.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

BARTOLUS de Saxo Ferrato. Processus Satanæ, *slnd*.
BASILIUS Stus. Opera. *Basil.*, 1540. De spiritu sancto, 1532. Epistolæ, 1531. Grammatica exercitatio, *Florent.*, 1515.
BAYF L. de. Annotatio in l. de captivis. *Basil.*, 1541, II 2; 1549, II 2. De re navali. *Basil.*, 1537, II 2.
BEBEL, H. Comment. epistolarum conficiendarum, *Phorcæ*, 1509, II 2. Opuscula nova, facetiæ, prov. *Argentor.*, 1509, II 2.
BEDA, N. Apologia pro filiabus Annæ, 1520.
BEDA Venerabilis. De temporibus hujus seculi. *Venet.*, 1509. In Samuelem, Reges, Ezram, Tobiam. *Basil.*, 1533.
BEMBO, P. Epistolæ. *Lugd.*, 1538. Prose *sl.*, 1539; *Venet.*, 1540. Prose, asolani, *ib.*, 1546, II.
BEN SYRA. Sententiæ morales. *Isnæ*, 1542, II.
BENEDETTI, A. Fatto d'arme fra i princ. ital. et Carlo VIII. *Vineg.*, 1549. II.
BENZO di Siena. Regimento de la sanitade. *Milano*, 1508.
BERGOMAS, J. P. Supplementum chronicarum. *Venet.*, 1513; 1535; tr. ital., *Vineg.*, 1540.
BERNARDINUS de Bustis. Rosarium. *Lugd.*, 1513, II.
BERNARDUS Stus. De contemptu mundi, *sd*.
BERNI, F. Orlando innamorato. *Vineg.*, 1541, II.
BEROALDUS, P. Orationes, prælect., præfat. Opusc. *sd*. De Terræ motu et pestil., 1510.
BEROSUS. Antiquitates, 1509; *Antv.*, 1545, II.
BERTHORIUS, P. Reductorium in Bibliam, *Basil.*, 1517; *Lugd.*, 1520; 1521.
BERTRAND, N. De Tholosanorum gestis, *Tolos.*, 1515.
BERZOSA. De prosodiis, *Lovan.* 1544, II.
BESSARIO. In calumniat. Platonis. In Plat. de legibus. De natura et arte. Metaphys. Aristot. *Venet.*, 1516.
BETULEIUS, S. In Ciceronem comment., *Basil.*, 1544, II. Susanna. *Tiguri*, 1538, II.
BIBLIA hebr. *Venet.*, 1518; 1540-44, II; græc. *Argentor.*, 1526; lat. *Lugd.*, 1513; *ib.*, 1520; 1534; *Lugd.*, 1542, II; 1545, II, franç. d'Olivetan. *Neuchat.*, 1535, II. Pentateuchus polygl. *Constantin.*, 1546, II; lat. 1541, II; *Basil.*, 1546, II. Psalterium quincuplex, 1509; polygl. *Taurini*, 1516; *Lugd.*, 1530; *Basil.*, 1545, II; *ib.*, 1548, II; lat., *Hagan.*, 1522; 1542, II; *Francof.*, 1544, II; 1546, II; franç. d'Olivetan, *Genève*, 1537. Proverb. hebr. *Basil.*, 1524. Job, 1541, II. Isaias, 1544, II. Nahum, 1539, II. Cantica canticor. hebr. lat. *Basil.*, 1525.
Nov. Testamentum gr.-lat. *Basil.*, 1516; gr. *Argentor.*, 1524; *Basil.*, 1531; 1534; *Basil.*, 1535; 1550, II; lat. *Basil.*, 1519; 1540; 1541, II; 1543, 2 edd. II; lat.-allem., *Basil.*, 1535. — Evangel. S. Marci. *Hagan.*, 1531. Segmenta ex epist. Pauli, Petri, Jac. Joh. *Granat.*, 1545, II. — Biblisch Historien, *sl.*, 1533.
BIBLIANDER, T. De ratione comm. linguarum, *Tiguri*, 1548, II, 2. Institut. grammat. hebr. *ib.*, 1535.
BIEL, G. Super Sententias. *Tubing.*, 1501; *Lugd.*, 1514. Missæ expositio. *Basil.*, 1510.
BLACCUS, J. Odæ in Bibliam, 1550, II, 2.
BLONDUS, F. De Roma triumph., instaur. Italia illustr. Histor. ab inclin. Romanorum *Basil.*, 1531; 1533.
BOCCACCIO, Ameto. *Vinet.*, 1524. Decamerone, *ib.*, 1535; *ib.*, 1546, II; *ib.*, 1548, II; tr. L. de Premierfait, 1540; tr. Le Maçon, 1545, II. Genealogiæ, 1511; *Basil.*, 1532. Philocolo. *Venet.*, 1514.
BOCCHIUS, A. Apologia Plauti. Ciceronis vita. *Bologna*, 1508.
BOCHETEL, G. Sacre de la royne, 1530 [1531] II, 2.
BOEMUS, J. Omnium gentium mores, *Lugd.*, 1535; 1538; tr. fr., Anvers, 1540.
BOETIUS. Consolatio, *Lugd.* 1510; *slnd.*, II, 2; *Colon.*, 1535.
BOLZANIUS, U. Institut. grammat. in ling. græcam, 1543, II.
BONADUS, F. Monodiæ, 1538.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

BONAVENTURA Stus. In Sententias, *Nuremb.*, 1510 ; 1522. L'esguillon d'amour divin, 1541, II.
BONETIUS, P. De probationibus. *Lugd.*, 1536.
BONFINIUS, A. Res hungaricæ. *Basil.*, 1543, II.
BONIFACIUS VIII. Sextus decretalium, 1513.
BONN, H. Chronica Lubeci. *Basil.*, 1543, II.
BORBONIUS, N. Nugæ, 1533 ; *Lugd.*, 1538, II, 2 Nugæ et ferraria. *Basil.*, 1533.
BOUCHET, J. Annales d'Aquitaine. *Poit.*, 1524 ; 1537 ; *Poit.*, 1545, II. Epistres mor. et famil. *Poit.*, 1545, II. Hist. de Clotaire. *Poit.*, 1527.
BOURBON, J. de. Oppugnation de Rhodes, 1526.
BOUTILLIER, J. Somme rural, *sd.*, II.
BOVILLUS, C. De differentia vulgarium linguarum, 1533. De laude Jerusalem, *Lugd.*, 1531. De raptu Pauli. De prophetica visione, 1531. De voto, libero arb., de diff. orationis, 1529. Physica elementa, 1512. Quæstiones theologicæ, 1513, I, 2. Responsiones ad Paxium, 1521, II, 2. *Vid.* Faber (Jac.).
BRACELLEUS, J. De bello hispan. De claris Genuens. Descript. Liguriæ, 1520.
BRANDOLINUS, R. Epistola ad Ludovicum Ruvere, *Romæ*, 1501, I, 2.
BRANTEGHEM, G. de. Vie de J.-C. Epistres de l'année, 1540.
BRASAVOLUS, A. M. In Hippocratem et Galenum. *Basil.*, 1541, II. Examen simplicium. *Venet.*, 1545, II.
BRAVARDINUS, T. Geometria speculativa, 1511.
BREVIARIUM Romanum, 1543, II ; Ruthenense, *slnd.* ; Senonense, 1517.
BRIÇONNET, G. Sermo habitus Meldis anno 1519, 1520.
BRIONÆUS, M. Terræ sanctæ descriptio, 1540.
BRISSOT, P. Per quæ loca sanguis mitti debeat in pleuritide. *Basil.*, 1529.
BRITANNUS, R. Formulæ epistolar., 1547, II. De ratione consequendæ eloquentiæ, 1544, II.
BRITONIO di Sicignano. Gelosia del sole. *Venet.*, 1531.
BROICKWY a Koninckstevn. In Evangelia enarrationes. *Colon.*, 1539 ; 1545, II.
BRONTIUS, N. De virtute et de litteris. *Antv.*, 1541, II.
BRUCHERIUS, J. Comment. in 7 sapientum Apophthegm., 1534.
BRUNELLUS, J. De dignitate legati, *Aurel.*, 1519.
BRUNETTO, H. Lettere. *Venet.*, 1548, II.
BRUNFELSIUS, O. Iatrion medicament. simplicium. *Argentor.*, 1533. Theses medicæ. Usus pharmacorum, *ib.*, 1532.
BRUNI, L. 1ª guerra carthaginese. *Vineg.*, 1543, II.
BRUNO Stus. Opera et vita, 1524. In Epistolas Pauli, 1509.
BRUNUS, C. De hæreticis. *Mogunt.*, 1549, II. De seditionibus, *ib.*, 1550, II.
BUDÉ, G. Comment. ling. græcæ, 1529 ; *Colon.*, 1530 ; 1548, II. De Asse, 1516 ; 1524. Summaire du De Asse, 1538. De contemptu rerum fortuit., 1528. De philologia, 1536. De trans. hellenismi ad christian., 1535. Epistolæ, 1520 ; 1522. Forensia, 1544, II, 2. Forens. verb. interpr., 1544, II, 2. Institution du prince, 1547, II ; *L'Arrivour*, 1547, II.
BUGENHAGIUS, J. In Psalmos interpr. *Basil.*, 1524. Jonas, *Wittenb.*, 1550, II.
BULLINGER, H. Ad Cochleum responsio. *Tiguri*, 1544, II ; 2ª resp., *ib.*, 1544, II. In Apocalypsim, *ib.*, 1548, II. Source d'erreur. *Genève*, 1549, II.
BURIDAN, J. Quæst. super Physica Aristot., 1509. Super Ethica, 1513. Super Politica, 1513.
BUSCH, H. Decimationes, 1521.
BUSTI, B. de. Mariale, *Lugd.*, 1525.
CÆSAR Opera. *Lugd.* 1519 ; 1543, II. De bello gallico, 1550, II ; tr. de Laigue, 1541, II ; 1546, II ; *sd.* II, 2 ; tr. ital., *Venet.*, 1517.
CÆSARIUS. Dialectica, *Lugd.* 1544, II. Rhetorica, 1539.
CALCAGNINUS, C. Alphonsi Estensis ac Lucretiæ Borgiæ Epithalamium, *Ferrar.*, 1502, I, 2.
CALENDAR. hebr. *Bas.*, 1527, II.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

CALEPINUS. Dictionarium, *Basil.*, 1512, II, 2. Lexicon, 1526.
CALING, N. *Vid.* Sentier.
CALVIN, J. Interim adultero-germanum. *Genev.*, 1549, II. Des scandales, *ib.*, 1550, II.
CALVUS, M.-F. Antiquæ Romæ simulacrum. *Roma*, 1532.
CAMERARIUS, J. Erratum. Aeolia. Phænom. Prognost. *Norimb.*, 1535. In I Iliados, *Argentor.*, 1538., II. In II Iliados, *ib.*, 1540, II. Norica sive de ostentis. *Viteb.*, 1532.
CAMPANUS. In Euclidem, 1516; *Basil.*, 1537; *ib.*, 1546, II. *Vid.* Johannes de Sacrobosco.
CAMPERIUS (Champier) Duellum epistolare, Trophæum, Francisci I. Epist. *Venet.*, 1519.
CANDIDO, G. Fatti d'Aquileia. *Venet.*, 1544, II.
CANONES apostolorum et conciliorum, 1540.
CAPELLA, G. De rebus in Italia gestis, *sl.*, 1533. De reb. gest. pro restit. Francisci II, 1537.
CAPELLA, M. De nuptiis philologiæ et Mercurii. *Basil.*, 1532.
CAPELLUS, J. Fragmenta e variis auctoribus, 1517.
CAPER. *Vid.* Grammatici.
CAPITULA in electione Leonis X. *Magunt.*, 1522.
CAPYCIUS, A. Decisiones concilii Neapolitani, *Lugd.*, 1548, II.
CARDANUS, H. Contradict. medicorum. *Lugd.*, 1548, II. Supplem. Almanach. Restit. temporum. *Norimb.*, 1543, II.
CARESME et charnage, *slnd.*
CARLOSTADIUS a Bodenstein. Apologeticæ conclusiones. Defensio adv. Eckium. *Basil.*, 1519.
CASAVETERI, J. de. Consuetudines Tolosæ. *Tolos.*, 1544, II.
CASSIANUS. De institutis cenobiorum. *Lugd.*, 1525.
CASSIODORUS. De 4 mathematicis disciplinis, 1540. Historia tripertita, *sd.*; *Lugd.*, 1534. Psalterii expositio, 1519. Rhetor. et dialect. compendium, 1540. Varia. *Aug. Vindelic.*, 1533.
CASTELLENSIS, Hadr. De sermone latino, 1517; *Colon.*, 1522; 1534.
CASTELLIONE, F. R. a. De libertate operum. *Lugd.*, 1538.
CASTIGLIONE, B. Cortegiano. *Venet.*, 1528; *Firenze*, 1531. *Vineg.*, 1538.
CASTRO, A. de. Adversus hæreses, 1543, II.
CATO et VARRO. De re rustica, 1543, II; *Lugd.*, 1549, II.
CATO. Sententiæ, *Florent.*, 1516. Second vol. des mots dorez, 1533 (1534). *Vid.* Auctores octo.
CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, 1529.
CAVICEO, J. Peregrino. *Vercelli*, 1531.
CECCO d'Ascoli. Poesie. *Venet.*, 1536.
CELESTINA, tr. ital., *Venet.*, 1541, II.
CELSUS. De re medica. LARGUS. Compos. medicamentorum, 1529.
CEPOLLA, B. De servitutibus urban. et rustic. prediorum. Cautelæ, *etc.* J. THIERRY, Tractatus, *etc. Lugd.*, 1525.
CHAPPUIS, C. Complainte de Mars, 1539.
CHARLES VII. Sanctio pragmatica. *Lugd.*, 1532.
CHASSENEU, B. Comment. in consuet. Burgundiæ, 1528. Catal. gloriæ mundi, *Lugd.*, 1529.
CHÉRADAME, J. Grammatica græca, 1521, II, 2. Introd. græcar. musarum, 1521, II, 2; *Aurel.*, 1537, II. Lexicopator etymon, 1543, II, 2.
CHRONICON a mundi initio ad 1512. *Basil.*, 1529; *ib.*, 1536. Chr. regum Francorum, 1548, II. Chr. de France, 1513. Chr. cronicarum abr. et mis par figures, 1532.
CHRYSOLORAS. Erotemata, 1516; *Florent.*, 1516; *Venet.*, 1517, II. *Florent.*, 1540, II, 2.
CIBENIUS, J. Lexicon histor. ac poeticum. *Lugd.*, 1544, II.
CICERO. Opera, 1539. — Philosophica, 1521; *Venet.*, 1523, II; *Basil.*, 1528; 1531. Annotat. *Basil.*, 1544, II. — Rhetorica, 1508, II; *Venet.*, 1546, II; *Lugd.*, 1549, II. De orat. Partit. Orator., 1539-1540, II. De oratore, 1540. Tabulæ partit. *Argentor.*, 1547, II. Comment. in Rhet., *Venet.*, 1546, II. — Orationes, 1536. Comment. *Basil.*,

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

1539. Pro Archia, 1531 ; Balbo, 1531 ; Cluentio, 1530 ; Murena, 1530 ; Planco, 1530 ; Roscio, 1530 ; Sylla, 1531 ; V. Flacco, 1531. — Tusculanæ, 1533. — Epistolæ, 1522 ; 1531 ; ad Atticum, 1531 ; 1544, II ; familiares, 1534 ; *Venet.*, 1544, II ; *Lugd.*, 1549, II ; tr. ital., *Vineg.*, 1548, II ; ad Octavium, 1539, II ; selectæ, 1549, II.

CIENTO novelle antike. *Bologna*, 1525.

CIRUELUS. Apotelesmata astrolog. christianæ. *Compluti*, 1521.

CLAMENGIS, N. de. De lapsu et reparat. justitiæ. *Basil.*, 1519.

CLAUDIANUS. Opera. *Viennæ*, 1510 ; 1530. Proserp. raptus, 1511 ; 1517.

CLEMENS Alexandr., Stus. Opera. *Florent.*, 1550, II.

CLEMENS, Rom., Stus. Opera. *Colon.*, 1547, II.

CLEMENS V. Clementinæ, 1513. Sextus lib. decretalium, 1530.

CLENARDUS, N. Institut. ling. græcæ, 1549, II. Tab. in grammat. hebræam, 1550, II.

CLICHTOUE, J. Antilutherus, 1524. Compend. veritatum ad fidem pertinentium, 1529. De puritate concept. b. Mariæ, 1513. De regis officio, 1519. De veneratione sanctorum, 1523. De vita sacerdotum, 1520. Elucidat. ecclesiast. 1521 ; 1540. Propugn. adv. Lutheranos, 1526. — *Vid.* Faber (Jac.).

COCHLÆUS, J. Hist. Hussitarum. *Mogunt.*, 1549, II. De act. et script. Lutheri, *ib.*, 1549, II. De seditiosis, *ib.*, 1550, II.

COCLES, B. Chiromantiæ ac physionomiæ anastasis, *Bonon.*, 1504.

COLLECTANEA sacrosancta græce discere cupientibus non aspernanda. *Argent.*, 1515.

COLLENUCCIO. Historia di Napoli. *Venet.*, 1548, II.

COLLUTHUS. *Vid.*, Quintus.

COLONNA, V. Rime. *sl.*, 1539.

COLUMELLA. De re rustica. *Lugd.* 1537 ; 1543, II, 2 ; *Lugd.*, 1548, II.

COMEDIA Desiderato fine. *Mantova*, 1544, II.

COMINES, Ph. De rebus gestis Ludovici XI, 1545, II.

COMPLAINTE du petit monde, *sd.*

CONCILIA omnia. *Colon.*, 1538. — Concilium Coloniense. *Lugd.*, 1544, II ; 1545, II ; Nicenum. *Colon.*, 1540 ; Pisanum, 1512 ; Senonense, 1529 ; Tridentinum. *Mediol.*, 1548, II.

CONCORDATA inter Leonem X et Franciscum I, 1518 ; 1536 ; 1538.

CONFESSIO fidei exhibita Carolo V. *Viteb.*, 1540, II.

CONRAD de Lichtenau. Chronicon. *Aug. Vindelic.*, 1515.

CONSTANTIUS, A. Epigrammata, Odæ, etc. *Fanestri*, 1502, I, 2.

CONTARENUS. De republica Venetorum, 1543, II ; *Basil.*, 1544, II.

CORBELINUS, P. Adagiales flosculi, 1520.

CORDIER, M. De corrupti sermonis emendatione, 1530 ; 1533.

CORIUS, B. Patria historia. *Mediol.*, 1503.

CORNAZANO, A. De re militari. *Venet.*, 1515.

CORNELIUS Nepos. *Taurini*, 1515 ; *sd.*

COUSTUMES : de Bourges, Tours, Orléans, 1529 ; de Bourges, 1508 ; des bailliages, 1526. Gd. Coustumier, 1517.

CRAB, G. Noticiæ, 1515.

CRESCENS P. de. Bon mesnager des proffitz champestres, 1540.

CRESTONUS, J. Catal. antistitum Tungar. Traject. Leodior. *Antv.*, 1529.

CRINITUS, P. De honesta disciplina, De poetis. Poemata, 1525 ; *Lugd.*, 1543, II.

CURIO, A. V. Dictionarium græcum. *Basil.*, 1519.

CURTIUS, Q. De rebus gestis Alexandri, *Lugd.*, 1545, II.

CYPRIANUS Stus. Opera. *Basil.*, 1520.

CYRILLUS Alex. Stus. Comment. in Leviticum, 1514. Thesaurus, 1514.

CYRILLUS Thessal. Stus. In Evang. Johannis, 1508.

DAMASCÈNE, J. *Vid.* Mesue.

DANTE. Opere. *Venet.*, 1520. Comedia. *Venet.*, 1536, II.

DATHUS, A. Epistolæ, 1512. Præcepta eloq. Elegantiæ Nigri. Nomina dignitatum, 1521.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

DÉBAT des deux sœurs disputant d'amour, *sd*.

DECISIONES capellæ Tolosæ ; additiones Aufrerii ; decisiones Rotæ. *Lugd.*, 1527 ; *ib.*, 1531 ; Dec. Rotæ, *Lugd.*, 1543, II.

DECIUS, P. De regulis juris. *Lugd.*, 1528.

DEGRASSALIO. Regalia Franciæ, 1545, II.

DELLA VALLE di Venafro. Vallo libro appart. a capitanii. *Vineg.*, 1539.

DEMETRIUS Phaleræus. Præcepta oratoria, *Basil.*, 1540, II.

DEMOSTHENES. Opera, latine. *Venet.*, 1550, II, 2.

DENIISE, N. Gemma predicantium, 1522, II. Sup. Sententias. Resolutio theolog. *Lugd.*, 1516. Sup. 4 novissimis, 1518.

DESPAUTERIUS, J. Ars epistolica. *Lugd.*, 1525 ; versificatoria, *ib.*, 1521 ; *Viteb.*, 1533. Comment. grammat. 1537. De figuris, *Lugd.*, 1525. Orthogr., *ib.*, 1525. Rudimenta *ib.*, 1525. Syntaxis. *Lugd.*, 1525 ; 1538 ; 1550, II.

DES PÉRIERS. *Vid.* Prognostication.

DETERMINATIO fac. theol. de veneratione sanct., de canone missæ, 1523 ; super doctrina Lutheriana, 1521.

DIALOGO de Mercurio y Caron ; dialogo en que se tratan de cosas de Roma, *slnd*.

DIALOGUS Salomonis et Marcolphi, *sd*.

DIODORUS Siculus. Historiæ, gr. *Basil.*, 1539. Bibliotheca, lat., 1531 ; *Basil.*, 1548, II. Hist. des success. d'Alex., tr. Seyssel, 1530.

DIOGENES. Laert., *Lugd.*, 1548, II.

DION Cassius. faictz des Romains tr. Deroziers, 1542, II.

DIONYSIUS Afer. Orbis descriptio. *Basil.*, 1523. De situ orbis. *Ferrar.*, 1517 ; 1547, II.

DIONYSIUS Areopag. De mystica theologia, de divinis nominibus *Venet.*, 1538. Epistolæ. *Colon.*, 1536.

DIONYSIUS carthusianus. Contra Alchoranum. *Colon.*, 1533. Enarratio epistolarum ac evangeliorum de sanctis, 1544, II. In Epistolas Pauli, canonicas, Acta apostol., Apocalypsim., 1537-1539, II ; In Lucam, 1542, II. In Marcum, 1542, II. In Matthæum, 1548, II. In Dionys. Areop. *Colon.*, 1536.

DIONYSIUS Halicarnass. Antiquitates Romanæ, 1546, II. De compositione. De rhetorica, 1547, II.

DIOSCORIDES. De medicinali materia, de noxiis venenis ; de venenatis animalib., *etc.* *Venet.*, 1516.

DISPENSATIONES super defectu natalium. *Magunt.*, 1522.

DOLCE, L. Sacripante. *Vineg.*, 1539.

DOLET, E. De re navali. *Lugd.*, 1537, II, 2, Formulæ latinarum locutionum, *Lugd.*, 1539, II. Manière de traduire. *Vid.* Meigret.

DOMENICHI, L. Rime. *Vineg.*, 1544, II. Profetia de Maometani. *Firenze*, 1548, II.

DONATUS. A. Comment. grammatici, 1539. *Vid.* Grammatici.

DONATUS, B. De Platon. et Aristot. philosophiæ differentia. *Venet.*, 1540.

DONI, A. La fortuna di Cesare, *Vineg.*, 1550, II.

DONI, A. F. Disegno partito in piu ragionamenti. *Vineg.*, 1549, II.

DORBELLUS, N. Summulæ philos. rationalis. Mathem. et geom. *Basil.*, 1503. Philos. naturalis, *ib.*, 1503.

DORLANDUS, P. Viola animæ. *Colon.*, 1501.

DORPIUS, M. Oratio in epist. Pauli. De laudib. Pauli, de litt. sacris, *etc.* *Basil.*, 1520.

DRAGONCINO, G. B. Marphisa. *Vineg.*, 1545, II.

DRECHSLERUS, W. De Saracenis et Turcis. *Argent.*, 1550, II.

DU BELLAY, J. L'Olive. La Musagnoeomachie, 1550, II.

DUBOIS, Jacques. *Vid.* Sylvius.

DUBOSC d'Emandreville. Magistratus Veneti, 1539, II, 2.

DUBREUIL. *Vid.* Stillus.

DUCHER, G. Epigrammata. *Lugd.*, 1538. Epist. super pompa in funere Claudiæ, 1526.

DUCHESNE, L. In Ruellium de

Digitized by Google

Original from PRINCETON UNIVERSITY

stirpibus, 1544, II. Prælect. et poem., 1549, II.

DUMOULIN Ant. *Vid.* Indagine et Rupescissa.

DUNS Scotus. Super Sententias. *Venet.*, 1505. Quæst. Quolibetales, *ib.*, 1505.

DURANDUS, G. Speculum. *Lugd.*, 1538. De concilio celebrando, 1545, II.

DURANDUS de S. Portiano. De origine jurisdictionum. De legibus, *etc.*, 1506.

DYNUS de Muxello. De regulis juris. *Lugd.* 1527 ; *ib.*, *sd.*

EBERUS, P. Historia populi judaici, *Witeb.*, 1548, II.

EBSER, J. Onus Ecclesiæ. *Colon.*, 1531.

ECKIUS, J. Adversus Lutherum, t. IV, 1542, II. Chrysopassus, *Augustae Vindelic.*, 1514. De non tollendis Christi imaginibus, *sl.*, 1523.

ELIAS Levita. Grammatica hebraica, 1539, II. Lexicon chaldaicum. *Isny*, 1541, II. Thisbites, *ib.*, 1541, II.

ENCHIRIDION christianæ institutionis concilii Colon. *Lugd.*, 1544, II ; 1545, II.

ENCHIRIDION grammatices, gr. *Florent.*, 1516.

EOBANUS, H. Bonæ valetudinis, *Argentor.*, 1530, II, 2. Heroides, 1546, II. Sylvæ, *Hagan.*, 1533.

EPIGRAMMATA græca, *Friburgi Br.*, 1544, II ; *Basil.*, 1549, II.

EPIPHANIUS, Prophetarum vitæ. *Basil.*, 1529.

ERASMUS. Adagia. *Basil.*, 1518 ; *Lugd.*, 1550, II. Antibarbara. *Argentor.*, 1522. Apophthegmata. *Basil.*, 1532 ; 1533 ; *Lugd.*, 1541, II, 2 ; 1547, II. Catalogi duo operum. *Basil.*, 1537. Christianum matrimonium, *ib.*, 1526. Colloquia, *Lovan.*, 1532. Conscribendarum epistolarum ratio. *Lugd.*, 1531. De civilitate morum, 1530. De puritate Eccles. christianæ. *Basil.*, 1536. De recta latini et græci sermonis pronuntiatione, Ciceronianus, *ib.*, 1528 ; 1547, II. Declaratio ad censuras facultatis theologiæ Paris., *ib.*, 1532. Ecclesiastes, de ratione concionandi, *Antverp.*, 1535. Epistolæ familiares, *Lugd.*, 1542, II. Epistolæ aliquot et Auctarium, *Basil.*, 1518. Epitome libri de copia verborum, 1537. Exomologesis, modus confitendi, *Basil.*, 1524. Hyperaspistes, adv. servum arbitrium, *ib.*, 1526. In Acta Apostolorum, *ib.*, 1534. In Johannem *ib.*, 1534. In Lucam, *ib.*, 1523 ; *Lugd.*, 1542, II. Lingua. Plutarchi verecundia, *Lugd.*, 1538. Purgatio adv. Lutherum, 1534, II.

ESTIENNE, Charles. Conjugaisons latines et françoises, 1540. De dissectione corporis humani, 1545, II. De latina pronuntiatione, 1541, II. De nutrimentis, 1550, II. De re hortensi, 1536 ; 1539 ; 1545, II, 2. De re vestiaria, 1535 ; 1536 ; *Lugd.* 1539 ; 1541, II, 2. De vasculis, 1535 ; 1536 ; *Lugd.*, 1539 ; 1543, II, 2. 1547, II. Naturæ adverbiorum, 1537 ; conjunctionum, 1538 ; nominum, 1538 ; participiorum, 1537 ; præpositionum, 1538 ; pronominum, 1537 ; verborum, 1537. Seminarium et plantarium. *Lugd.*, 1537 ; 1540.

ESTIENNE, Robert. Dictionariolum puerorum, 1542, II. Dictionarium latinum, 1543, II ; latino-gallicum, 1531 ; 1536 ; 1546, II. Dictionaire francoislatin 1539, II ; 1549, II. Hebræa, chald., gr., lat. nomina Bibliæ, 1537.

ETYMOLOGICUM magnum græcæ linguæ. *Venet.*, 1549, II.

EUCLIDES, gr. *Basil.*, 1533 ; lat., 1516 ; *Basil.*, 1537 ; 1545, II ; *Basil.*, 1546, II.

EUSEBIUS Pamph. Cæsar. ep. Chronicon, 1512. Evangelica demonstratio, 1546, II ; præparatio, 1534 ; 1544, II. Historia eccles., *Argent.*, 1514 ; 1525 ; *Lugd.*, 1533 ; trad. Seyssel, *Anvers*, 1533.

EUSTATHIUS. In Iliadem. *Romæ*, 1542, II.

EUSTRATIUS. In Ethica Aristotelis. *Venet.*, 1536, II.

EUTROPIUS. De Italiæ et Romanorum gestis, 1512.

EXEMPLA litterarum missarum a Papa ad Franciscum, I, sl. (1523 ?)

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

FRONTIN, J. Astutie militari, tr. Durantino, *Venet.*, 1541, II. *Vid.* Vegetius.
FRONTO, *Vid.* Grammatici.
FROSCHIUS, J. Res musicæ, *Argent.*, 1535, II.
FUCHS, L. Historia stirpium, *Lugd.*, 1549, II ; tr. franç., 1549, II, 2.
FULGENTIUS, F. P. Mythologiæ. Palæphatus. De fabulis, *Basil.*, 1536. *Vid.* Hyginus.
FULVIUS, A. Antiquaria Urbis, *Romæ*, 1513 ; *ib.*, 1527.
FUNCCIUS, J. Chronologia, *Norimb.*, 1545, II.
FUNDIUS, A. Senensium oratio ad Julium II, *Romæ*, 1504, I, 2.
GABRIEL Bareleta. Sermones, 1518 ; 1525.
GADESDEN. Rosa anglica medicinæ, *Venet.*, 1502.
GAGNY, J. de. Pauli Epistolæ scholiis illustratæ, 1539, II.
GAGUIN, R. Compendium super Francorum gestis, 1504 ; 1511 ; 1514 ; 1521. Mer des chroniques, 1525 ; 1532.
GALENUS. Opera, lat., *Basil.*, 1542, II ; *ib.*, 1549, II. Opera varia, 1549-1554, II. Ars medicinalis, 1524, II, 2. De curatione per sanguinis missionem, *Lugd.*, 1546, II. De plenitudine. Polybus de victus ratione. Apuleius de herbarum virtutibus. Benivenius, de abditis rerum causis, 1528. De temperamentis, 1523. De usu partium corporis, 1528. Exhortatio ad medicinam, 1526, II. Methodus medendi, 1538. Passionarius, *Lugd.*, 1526.
GALLIA. (énumération des villes et fleuves des Gaules), *plac. sd.*
GALTERUS, Castilion. Alexandreis, *Ingolstad.*, 1541, II. *Vid.* Gualtherus.
GARLANDIA, J. de. De verborum compositis, 1505.
GASSARUS, A. Epitome historiarum mundi, *Lugd.*, *sd.*, II.
GATINARIA, M. De curis ægritudinum. Astarius et Landulphus. De curis febrium. Aquilanus, Morbus gallicus, de febre sanguinis, 1540.
GAURICUS, L. Astrologia judiciaria, *Norimb.*, 1540.
GAZA, Th. De ratione mensium, 1530 ; *Basil.*, 1536. Grammatica introductiva, 1516 ? ; 1521 ; *Venet.*, 1527 ; 1534 ; 1536. *Basil.*, 1540 *Vid.* Moschopulus.
GEBVILER, H. Epitome ortus Ferdinandi, *Hagan.*, 1530.
GELLI, G.-B. Circe. *Fiorenza*, 1550, II. Sopra un luogo di Dante, *ib.*, 1548, II.
GELLIUS, Aulus. Noctes atticæ, 1517 ; *Argent.*, 1517 ; 1518 ? ; 1524, II, 2 ; 1526 ; 1536 ; *Colon.*, 1541, II. Annotationes Mosellani, 1534.
GEMINUS, Th. Anatomiæ delineatio (Vesalii epitome), *Lond.*, 1545, II.
GEMISTUS. De gestis Græcorum, *Basil.*, 1540, II. *Vid.* Herodotus.
GEORGIUS, Trapezuntius. Rhetorica. Aristot. Rhetorica. Fortunatianus, Rhetorica scolica. Paraphrasis Hermogenis, *Venet.*, 1523, II.
GEORGIUS, Fr. Venetus. Harmonia mundi, 1545, II. In Scripturam problemata, *Venet.*, 1536 ?
GERALDUS de Solo. Practica super Almansor. Introductorium juvenum. De gradibus. De febribus, *Lugd.*, 1504.
GERARDO, P. Vita d'Ezzelino III, *Venet.*, 1543, II.
GERBELIUS, N. Descriptio Græciæ, *Argentor.*, 1550, II.
GERSON, J. De passionibus animæ, 1501 ; trad. de L'éguillon. *Vid.* Bonaventura.
GESNERUS, C. Bibliotheca universalis, *Tiguri*, 1545, II. In Odysseam, *ib.*, 1542, II. Pandectæ lib. ultimus, *ib.*, 1549, II.
GESSLER, J. Remedia contra pestem, *Ingolst.*, 1544, II.
GESTA Romanorum moralisata, 1518.
GHISLANDUS, A. Super Evangeliis, *Lugd.*, 1510.
GIAMBULLARI, fr. Dell'Inferno di Dante, *Firenze*, 1544, II.
GILBERTUS Porretanus, *Vid.* Versor.
GILLES, N. Annales des Gaules, 1532.
GILLEYUS, J. In laudem Annibalis Livii, *Basil.*, 1550, II.
GIUSTINIANO, A. Annali di Genoa, *Genoa*, 1537.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google · Original from PRINCETON UNIVERSITY

HENRICHMAN, J. Grammaticæ institutiones, *Phorcæ*, 1508.

HENRICUS de Hassia, Secreta sacerdotum. *Nuremb.*, 1507.

HERACLIDES. In fabulas Homeri. *Basil.*, 1544.

HERBIER (le grant) en francois, *vers* 1520.

HERMOGENES. Ars rhetorica, 1544, II, 2; cum Aphthonii Præexercitamentis, *Basil.*, 1550, II. *Vid.* Georgius Trap.

HERODIANUS. Enclitica, *Florent.*, 1516. Excerpta, 1542, II.

HERODOTUS. Historiæ, gr. cum Gemisti de gestis Græcorum, *Basil.*, 1541, II; lat., 1528; *Lugd.*, 1542, II.

HEROLT Sermones discipuli, *slnd.*

HERVEUS, N. De potestate papali et regali, 1506. Quolibeta et octo tractatus, *Venet.*, 1513.

HESIODUS. Opera, gr.-lat., *Basil.*, 1544, II.

HESYCHIUS. Dictionarium, *Haganoæ*, 1521.

HEURES d'Orléans, *vers* 1520; de Paris, 1525; de Rouen, 1508? de la Vierge, 1527.

HIERONYMUS Stus. Opera, *Basil.*, 1524-1526; t. VIII, 1532. In Jeremiam, 1548, II. Scriptorum ecclesiastic. vitæ, *Basil.*, 1529.

HIERONYMUS Luc. Pro animæ immortalitate, *Mediol.*, 1518.

HIPPOCRATES Opera, gr., *Basil.*, 1538; gr.-lat., *Salingiaci*, 1539; lat., *Basil.*, 1546, II. Aphorismi, gr.-lat., 1542, II; lat., 1524, II, 2. De flatibus, lat. De natura humana. De ratione victus, 1525, II, 2. De somniis, *Lugd.*, 1539. Epidemiæ, 1546, II.

HISTORIA d'Enrique y Mergelina, Sevilla, 1533; de Magalona e Pierres de Provença, *ib.*, 1533; de la reyna Sebilla, *ib.*, 1532; de Flores e Blancaflor, *ib.*, 1533.

HISTORIA dello anello, *Modena, sd.*

HOLEN. Sermones, *Hagan.*, 1517.

HOMERUS, gr., *Argentor.*, 1534; *Basil.*, 1541, II; *Venet.*, 1542, II. Ilias, gr., *Venet.*, *sd.*; lat., *Basil.*, 1540, II; tr. Salel, 1545. Odyssea, Batrachomyomachia, gr., *Lovan.*, 1523; *Basil.*, 1525, II; lat., *ib.*, 1549, II.

HONORIUS Augustodunensis, Libri VII, *Basil.*, 1544, II.

HORATIUS, Opera, 1529. Ars poetica, 1533.

HORUS Apollo. De hieroglyphicis notis, 1530.

HOUPPELANDE, G. De immortalitate animæ, 1501.

HOUSSEMAINE, *Vid.*, Gœurot.

HUGO de S. Victore. Allegoriæ, 1517. De sacramentis. Didascalon, *Venet.*, 1506.

HUTTENUS, U. Ars versific. 1534.

HUTTICHIUS, J. Antiquitates Moguntinæ, *Mogunt.*, 1520, II. Imperatorum vitæ, *Argentor.*, 1526, II; *Lugd.*, 1550, II.

HYGINUS. Fabulæ. Astronomica. Palæphatus, Fabulosæ narrationes. Fulgentius, Mythologiæ. Voces antiquæ. Aratus, Phænomena. Proclus, de Sphæra, *Basil.*, 1535; *ib.*, 1549, II.

HYLACOMYLUS. *Vid.* Waldseemuller.

HYPSICLES, Euclidis comment., 1516; *Basil.*, 1537; *ib.*, 1546, II.

IGNATIUS Antioch. et Polycarpus. Epistolæ, *Basil.*, 1520.

IMBERT, J. Institut. forenses Galliæ, 1538; 1541, II; 1543, II.

INDAGINE, J. Chiromantia, 1547, II; tr. Du Moulin, *Lyon*, 1549, II.

INNAMORAMENTO del re Carlomagno, *sl.*, 1519, II.

INNOCENTIUS VIII, Julius II, Clemens VII. Regulæ, *Lugd.*, 1534, II.

INSCRIPTIONES vetustæ Romanæ in Augusta Vindelic. *Mogunt.*, 1520, I, 2.

IRENÆUS, Ph. Aphorismi ex orthodoxis auctoribus, *Basil.*, 1542, II.

IRENICUS, Fr. Germaniæ exegesis, *Norimb.*, 1518.

ISIDORUS. Rhetorica, 1549, II.

ISOCRATES. Orationes, lat., *Basil.*, 1548, II. De pace, gr., 1529. De regno gubernando, *Brixiæ*, 1503.

ITALIE. *Vid.* Totale description.

JACQUES le Grand. Trésor de sapience, *Lyon*, 1542, II.

JAMBLICHUS, Porphyrius, Psellus, Mercurius, De mysteriis Aegyptiorum, de dæmonibus, etc. *Lugd.*, 1549, II.

JAVELLUS. Civilis philosophia, *Venet*, 1536, II.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

JOHANNES Chrysostomus. Opera, t. III, 1528, t. V, 1523. In Johannem, 1543, II. In Matthæum, *Antverp.*, 1537 ; 1543, II.
JOHANNES XXII. Extravagantes, 1513 ; 1530.
JOHANNES de Burgo. Pupilla oculi, 1521.
JOHANNES de Friburgo. Summa confessorum, 1519, II.
JOHANNES Genuensis. Catholicon, 1506 ; *Lugd.*, 1506.
JOHANNES Gorus de S. Geminiano. Sermones, *Lugd.*, 1504.
JEAN de Hauteville. *Vid.* Architrenius.
JOHANNES Hispalensis. Astrologia, *Norimb.*, 1548, II.
JOHANNES de Ketam. De anatomia et infirmitatibus etc. *Venet.*, 1513.
JOHANNES Matthæus Lunensis. De rerum inventoribus, 1520.
JOHANNES Parisiensis. De potestate papali et regali, 1506.
JOHANNES de Sacrobosco. Anni ratio. *Antv.*, 1547, II. Sphera cum Annulo Boneti Latensis, 1507 ; cum Euclide, 1516 ; cum Sphera Campani, *Venet.*, 1518 ; *ib.*, *eodem anno* ; 1521 ; 1527 ; 1538 ; *Antv.*, 1547, II.
JOHANNES Salesberiensis. Policraticum, 1513.
JOHANNES de Tornamira. Super nono Almansoris, *Venet.*, 1507.
JOHANNES de Turrecremata. Super Evangeliis, 1510, II.
JOHANNES Valensis. De regimine vitæ, Margarita doctorum, *Lugd.*, 1511.
JORDANUS, R. Contemplationes idiotæ, 1519.
JORNANDES. De rebus Gothorum, *Augustæ Vindelic.*, 1515.
JOSEPHUS, Flavius. Opera, gr., *Basil.*, 1544, II ; lat., *Colon.*, 1524. Antiquitates de bello judaico, *etc.*, 1511 ; *Mediol.*, 1514 ; *Lugd.*, 1528, II. Guerre de Giudei, *Venegia*, 1535.
JUAN de Flores. Historia de Grisel e Mirabella, *Sevilla*, 1533.
JUSTINIANUS. Codex cum summariis Bartoli, *Venet.*, 1502.
JUSTINUS. Historia ex Trogo Pompeio, 1506 ? ; 1519 ; cum Aurelio Victore, 1530 ; 1543, II, 2 ; *Lugd.*, 1543, II.
JUVENALIS. Opus, *Venet.*, 1522. Commentum, *Lugd.*, 1529.
JUVENALIS, G. Lingua latina cum thematis gallicanis, 1508.
KIMHI, D. In Amos, *Basil.*, 1531, II. Grammatica hebrea, 1540, II. Livre des racines, en hébr., *Venise*, 1546, II.
LACTANTIUS. Opera. *Venet.*, 1509 ; *Lugd.*, 1541, II ; *ib.*, 1548, II, 2.
LAET, J. Pronostication de Louvain, *Anvers*, 1516.
LAMBERTUS, Fr. De prophetia, litera et spiritu, *Argent.*, 1526, II.
LANCELOT du Lac, 1520.
LANCILOTUS. Ars grammatica, *Argentor.*, 1518.
LANDINUS, Chr. De vita activa et contemplativa, *Argent.*, 1508, II.
LANDULPHUS, *Vid.* Gatinaria.
LA PLANCHE, Et. de. *Vid.* Tacitus.
LAPUS de Castelho. Allegationes, *Rotom.*, 1513.
LA SALE, Antoine de. La Salade, *sd.*
LASCARIS, C. Grammatica græca et hebræa, *Basil.*, 1547, II.
LASSERÉ, L. Vie de St Hiérosme, 1529 ?
LAURENTIUS Justinianus. Ortus delitiarum, *Mediol.*, 1515.
LA VIGNE, André de. Regretz de la feue royne, *Lyon*, 1524 ?
LAX, G. Arithmetica, 1515.
LAZIARDUS (Le Jars) Epitomata (historiæ), *sd.*
LEANDER, A. De viris illustribus, *Bonon.*, 1517.
LE BLOND, J. *Vid.* Morus.
LE FOURNIER, A. Décoration d'humaine nature, 1530.
LE JARS. *Vid.* Laziardus.
LE MAÇON, A. *Vid.* Boccaccio.
LEMAIRE de Belges. Œuvres, 1523-1528-1521-1523, II, 2 ; 1540 ; *Lyon*, 1549, II.
LEMIRE, J. De Francisco I et Alienore carmen prognosticon, 1525.
LEO, A., Nolanus. De nobilitate rerum. Aristot. de virtutibus. *Venet.*, 1525.
LEONARDUS Matthæi de Utino. Quadragesimale de legibus animæ devotæ, *Lugd.*, 1501.
LEONICUS Thomæus. De varia historia, *Lugd.*, 1532. Dialogi *ib.*, 1532, *ib.*, 1542, II.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

NANNIUS, P. Miscellanea. *Lovanii*, 1548, II.
NANUS Mirabellius. Polyanthea, 1512.
NAUCLERUS, J. Memorabilium omnis ætatis commentarii, *Hagan.* ? 1516.
NAUSEA, Fr. Mirabilia, *Colon.*, 1532.
NEGUSANTIUS, A. De pignoribus et hypothecis, *Lugd.*, 1549, II.
NEMESIUS, De natura hominis, *Lugd.*, 1538, II.
NEVIZANIS, J. de. Silva nuptialis, 1521 ; *Lugd.*, 1524; *ib.*, 1545, II. 2.
NICANDER. Theriaca, gr., *Colon.*, 1530 ; lat., *ib.*, 1531.
NICOLAUS de Cusa. Operum, t. II, 1514.
NICOLAUS de Querqueto. Liber auctoritatum, 1512, II.
NIDER, J. Præceptorium in Decalogum, 1507.
NIGER, Fr. Ars epistolandi, *Daventriæ*, 1501.
NIGER, St. Monum., translationes Philostrati, Pythagoræ, Athenæi, Musonii, *Basil.*, 1532.
NIPHUS, A. Averrois de mixtione defensio, *Venet.*, 1505. De beatitudine animi, *ib.*, 1524. De diebus criticis, *ib.*, 1519. De diluvii prognosticatione, *sl.*, 1520. De figuris stellarum Helionoricis, *sl.*, 1526. De intellectu, *Venet.*, 1503. De pulchro, *Lugd.*, 1549, II. In libr. de generatione *ib.*, 1526 ; de sophisticis elenchis, 1540. In Metaphysicam, *Venet.*, 1518. In Posteriora, *Venet.*, 1539; 1540, II. In Rhetoricam, 1537. In Topica, 1542, II. In librum Averrois destructio destructionum, *Venet.*, *sd.*, Prioristica commentaria, Neapoli, 1526.
NONIUS Marcellus. *Vid.* Varro.
NONIUS, P. Errata Finei. *Conimbr.*, 1546, II.
OBSOPŒUS. In Epigrammata græca, *Basil.*, 1540.
ŒCOLAMPADIUS. De gaudio resurrectionis, *Basil.*, 1521. De laudando in Maria Deo, *ib.*, 1521. Græcæ literaturæ dragmata, 1522. In Danielem, *Basil.*, 1530. In Isaiam, *ib.*, 1548, II. In Jeremiam, *Argent.*, 1533. Quod non sit onerosa confessio, *Basil.*, 1521.
OFFICIUM B.-M. Virginis, *slnd.*
OLDENDORP, J. De copia verborum in jure civ., *Lugd.*, 1543, II.
OLYMPIODORUS. In Ecclesiasten, *Basil.*, 1536.
OMPHALIUS, J. De christiana republica, *Colon.*, 1538, II.
OPTATUS. De Donatistis, *Mogunt.*, 1549, II.
ORATIO ad Christum pro Julio II, *slnd.*
ORDONNANCES royaux, *Lyon*, 1549, II, 2 ; sur la justice, *Vid.* François Ier.
ORIGENES. Opera. *Bas.*, 1545, II.
OROSIUS. Opera, 1506 ; 1510. Adversus paganos, *Colon.*, 1542, II.
OSIANDER, A. Harmonia evangelica, gr. lat., *Basil.*, 1537.
OTTO Phrisingensis. Res gestæ ab origine mundi. De gestis Friderici Aenobarbi, *Argent.*, 1515.
OVIDIUS. Amatoria, Heroidæ, *Lugd.*, 1536 ; *Venet.*, 1533 ; 1545, II ; *Basil.*, 1549, II. Fasti, Tristia, Pontica, 1541, II. Heroidæ, 1513. Metamorphoses, 1529 ; *Basil.*, 1543, II ; *Lugd.*, 1547, II ; 1549, II ; moralisatæ a Walleys, 1511 ; *Lugd.*, 1518. Gd. Olympe des histoires, 1537.
PACEUS, R. De fructu qui ex doctrina percipitur, *Basil.*, 1517.
PAGNINUS, S. Isagoge linguæ græcæ, *Avenioni*, 1525. Thesaurus linguæ sanctæ, *Lugd.*, 1529.
PALÆMON, *Vid.* Grammatici.
PALÆPHATUS. De fabulis, *Basil.*, 1536. *Vid.* Hyginus.
PALEARIUS, A. De animorum immortalitate, *Lugd.*, 1536.
PALLADIUS. De re rustica, 1543, II ; *Lugd.*, 1549, II.
PANORMITANUS, N. de Tudeschis. Processus judiciarius, 1502.
PARADIN. G. Memoriæ nostræ libri IV, *Lugd.*, 1548, II.
PASQUIER, E. *Vid.* Plutarque.
PATRICIUS, Fr. De institutione reipublicæ, 1520. Enneas de regno, 1521.
PAULUS Ægineta. Opera, gr., *Basil.*, 1538 ; lat., 1532.
PAULUS III. Regulæ cancellariæ, *Lugd.*, 1535, II.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

PLACENTIUS, J. L. Pugna porcorum, *Antv.*, 1530.

PLATINA, B. De falso bono, 1530. De honesta voluptate, *Colon.*, 1529, trad. fr., *Lyon*, 1528. Vitæ pontificum, *Venet.*, 1511, II ; trad. fr., 1544, II.

PLATO. Opera, gr., *Basil.*, 1534 ; lat., *ib.*, 1532, II, 2 ; *ib.*, 1546, II. Cratylus, gr., 1527. Minos, gr., *Lovan.*, 1531.

PLAUTUS. Comœdiæ, *Lugd.* ? 1513, II ; *Florent.*, 1514 ; *Venet.*, 1518 ; *Florent.*, 1522 ; 1530 ; *Lugd.*, 1537. Comœdiæ aliquot, 1530. Amphitryo, *Lipsiæ*, 1517. Aulularia, *ib.*, 1517. Trinummus, *ib.*, 1514.

PLETIUS, N. De ratione victus, *slnd.*

PLINIUS. Historia naturalis, 1516, II, 2. *Basil.*, 1530 ; *ib.*, 1549, II.

PLINIUS junior. Opera, *Venet.*, 1508, II ; *Florent.*, 1515, II, 2 ; 1533. De viris illustribus, 1550, II.

PLOTINUS. De rebus philosophicis, *Salingiaci*, 1540.

PLUTARCHUS. Vitæ, gr., *Basil.*, 1533 ; lat., 1520 ; trad. ital., *Venet.*, 1518, II, 2. Huit vies, trad. de Selve, 1543, II. 2. Plutarchi et Probi vitæ, 1521. Homeri vita, *Basil.*, 1537, II. Moralia, gr., *Basil.*, 1542, II. Opuscula, lat., 1526, II, 2 ; trad. Pasquier, *Lyon*, 1546, II, 2 ; trad. ital., *Venet.*, 1543, II, 2. Problema, *Argent.*, 1519 ?, II, 2.

POETARUM flores, *Argent.*, 1544, II, 2.

POGGIUS. Opera. *Basil.*, 1538.

POLITIANUS, A. Opera, t. I, *Lugd.*, 1528 ; t. II, *ib.*, 1533 ; t. I, *ib.*, 1536. Miscellanea, *Basil.*, 1522. Rusticus, 1519 ? Illustrium virorum epistolæ, 1520.

POLITUS, F. A. In Caietanum, *Lugd.*, 1542, II. Consideratio præsentium temporum, *Venet.*, 1547, II. Episcoporum residentia, *ib.*, 1547, II. Interpretatio noni cap. decreti de justificatione, *ib.*, 1547, II.

POLITUS, L. Tractatus substitutionum, *Lugd.*, 1529.

POLLUX. Onomasticon, *Basil.*, 1541, II, 2.

POLYÆNUS. Stratagemata, *Basil.*, 1549, II.

POLYBIUS. Historiæ, gr. lat., *Hagan.*, 1530 ; *Basil.*, 1549, II.

POLYDORUS, V. Adagia, *Basil.*, 1521. Anglica historia, *ib.*, 1534 De rerum inventoribus, 1513 ; *Basil.*, 1545, II ; *Lugd.*, 1546, II ; trad. allem., *Augsb.*, 1544, II. Proverbia, Adagia, 1511.

POMPEIUS Festus. *Vid.* Varro.

POMPONATIUS, P. De intentione formarum, etc. *Venet.*, 1525.

POMPONIUS Lætus. De Romæ vetustate, *Romæ*, 1515 ? Opuscula. De Romanorum magistratibus, etc., *après* 1513 ; 1550, II. Romanæ historiæ compendium, 1501.

POMPONIUS Mela. Cosmographia, 1517. De situ orbis, *Basil.*, 1536 ; 1540.

PONTANUS, J.-J. Opera, *Venet.*, 1505. De rebus cœlestibus, *Basil.*, 1530. Dialogi, *Florent.*, 1520. In centum Ptolemæi sententias, *Basil.*, 1531. Meteora, 1544, II ; *Argent.*, 1545, II.

PORPHYRIUS. De abstinentia ab esu animalium, *Venet.*, 1547, II. De V vocibus, 1543, II. *Vid.* Jamblichus.

PORTIUS, S. De coloribus, *Florent.*, 1548, II.

POSTEL, G. De magistratibus Atheniensium, *Basil.*, 1544, II. De orbis terræ concordia, 1543, II ; 1544, II. De originibus hebraicæ linguæ, 1538, II. Grammatica arabica, 1538, II. Linguarum XII alphabetum, 1538, II.

PRÆCEPTA Mosaica, hebr. lat., *Basil.*, 1533, II.

PRATENSIS, J. De cerebri morbis, *Basil.*, 1549, II.

PRECATIONES hebraicæ, *Isnæ*, 1542, II.

PRIMALEONE, trad. ital., *Vineg.*, 1548, II.

PRISCIANUS. Opera, *Basil.*, 1545, II. De octo partibus orationis etc., *Florent.*, 1525. Institutiones grammaticæ, 1516.

PROBUS, V. De Romanorum litteris, 1510. De notis, *Venet.*, 1525 *Vid.* Grammatici.

PROCLUS. Diadochus. In Platonis Timæon et in Politicen, gr. lat., *Basil.*, 1534, II. *Vid.* Hyginus.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

RUPERTUS Tuitiensis. De operibus Trinitatis, *Colon.*, 1528. In Apocalypsim *ib.*, 1533. In Cantica Canticorum, *ib.*, 1540. In Johannem, *ib.*, 1533 ; 1545, II. In Matthæum, de Trinitate, *Colon.*, 1533 ; *ib.*, 1540. In prophetas, *ib.*, 1527.
RUPESCISSA, J. de. Quintessence des Choses, tr. A. du Moulin, *Lyon*, 1549, II.
RUTILIUS, et Fichardus. Jurisconsultorum vitæ, *Basil.*, 1537 ?
RUTILIUS Lupus. Figuræ sententiarum, Aquila, Rufinianus, Beda, Mosellanus..., *Lugd.*, 1536.
RUZÉ, Arn. Opera, 1542, II.
RYD, V.-A. Catalogus annorum et principum, *Bernæ*, 1550, II.
RYFF, W. Anatomica descriptio corporis humani, 1545, II.
SABADINO. Porretane, *Verona*, 1540.
SABELLICUS, A. Exempla, *Venet.*, 1507 ; 1509, II.
SABINUS, J.-P. In Virgilium, *Basil.*, 1544, II.
SACROBOSCO. *Vid.* Johannes de Sacrobosco.
SADOLETUS, J. Epistolæ, *Lugd.*, 1550, II. In Pauli Ep. ad Romanos, *ib.*, 1535 ; *ib.*, 1536. Laudes philosophiæ, *Venet.*, 1539, II, 2.
SAMMONICUS, Q. S. De medicina, 1533, II.
SAMUEL. Contra Judeos, 1510 ?
SANSOVINO, Fr. Lettere sopra il Decamerone, *Venet.*, 1542, II.
SARCERIUS, E. In Johannem ; in Marcum, *Basil.*, 1541, II. Loci communes, *ib.*, 1547, II.
SAVONAROLA. Compendium philosophiæ, *Venet.*, 1542, II. Molti trattati, *ib.*, 1547, II. Prediche, 6 vol., *ib.*, 1533-1543. Sermoni XIX, *ib.*, 1547, II. Trionfo della croce, *ib.*, 1547, II.
SCALIGER, J.-C. De causis linguæ latinæ, *Lugd.*, 1540, Heroes, *ib.*, 1539.
SCOPPA, L.-J. Collectanea in diversos auctores, 1521.
SCRIPTORES historiæ Augustæ, 1544, II — rerum Romanarum, *Basil.*, 1518. — rei rusticæ, 1529. *Vid.* Libri.
SEBASTIANO de Olmeda. Novella cronica predicatorum, *Romæ*, 1531.
SEBILLET, Th. Art poétique, 1548, II.
SEBONDE, R. de. Theologia naturalis, *Lugd.*, 1526 ; *ib.*, 1550, II.
SEDULIUS. In Epistolas Pauli, *Basil.*, 1528.
SEGMENTA ex Epistolis Apostolorum, *Granatæ*, 1545, II.
SELVA, J. de. De Beneficio, *Lugd.*, 1521.
SELVE, G. de. *Vid.* Plutarque.
SENECA. Opera omnia, *Basil.*, 1529 ; *ib.*, 1537, II, 2. De clementia, *Aureliæ*, 1532. Naturales quæstiones, 1540. Tragoediæ, 1514.
SENTENTIÆ Hebræorum a Fagio editæ, *Isnæ*, 1541, II.
SENTIER et adresse de dévotion, tr. Caling, *Toulouse*, *sd.*
SEPULVEDA, J.-G. de. Opera, 1541, II.
SERAPION, J. Practica. *Lugd.*, 1525 ; *Venet.*, 1530.
SERGIUS. *Vid.* Grammatici.
SERLIO, S. Libri I-V d'Architettura, *Venet.*, 1544-1551 ; II ; livres I-II, trad. J. Martin, 1545, II.
SERMONES dormi secure, *Cadomi* 1515 ; *Lugd.*, *sd.* — parati de tempore et sanctis, *Hagan.*, 1517 — thesauri novi de sanctis, *Argent.*, 1515 ?
SERVET, M. In medicum disceptatio pro astrologia, *slnd.*
SERVIUS, *Vid.* Grammatici.
SETZERIUS, J. De literis græcis. Abreviationes, Symbolum. Introd. ad hebr. linguam, *Hagan.*, *sd.*
SEVERUS, Sulpitius. Vita et dialogi S. Martini, etc., 1511.
SEYSSEL, Cl. de. De republica Galliæ, *Argent.*, 1548, II. *Vid.* Appianus et Thucydides.
SIDONIUS Apollinaris. Lucubrationes, *Basil.*, 1542, II.
SIGEBERTUS. Chronicon ab 381 ad 1113, 1513.
SILIUS Italicus. De bello punico, *Venet.*, 1523 ; 1531.
SILVIUS, S., *dit* de la Haye *Vid.* Ficinus.
SILVIUS (F.), SILVIUS (J.), *Vid.*, Sylvius.
SIMEON. Logica, lat., a Munstero, *Basil.*, 1527.
SIMEON Metaphrastes. In gesta S. Nicolai, lat., 1521.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

SIMLER, G. Grammatica, Litteræ græcæ, abreviationes, Erotemata Guarini, *Tubing.*, 1512.
SIMON Cordo. Clavis sanationis simplicia elucidans, *Venet.*, 1541.
SIMONETA, B. Christianæ fidei et pontificum persecutiones, *Basil.*, 1509.
SIMPLICIUS. In Aristotelis de anima, *Venet.*, 1543, II ; de cælo, *ib.*, 1544, II.
SINGULARIA jurisconsultorum Ludovici Pontani, Mathæi Mathesilani, Francisci Cremensis, Corseti, H. de Marsiliis, P. G. de Petrasancta, G. de Ludo, Amanelli de Claris aquis, P. de Castro, *Lugd.*, 1526.
SOCINUS, B. Regulæ cum ampliationibus et fallentiis, *Lugd.*, 1524.
SOLINUS. Memorabilia mundi, *sd.* (2 éd.) ; *Lugd.*, 1538, II. Polyhistor, *Colon.*, 1520 ; 1533 ; *Basil.*, 1538.
SOMNIUM viridarii, sd.
SPANGENBERG, J. Funebres contiones, *Francof.*, 1548, II.
SPECULUM exemplorum, *Hagan.*, 1512.
SPECULUM fratrum ordinis S. Mariæ de redemptione captivorum, *Vallæoleti*, 1533.
SPERONI. Canace, *Vineg.*, 1546, II.
SPIEGEL, J. Lexicon juris civilis, *Lugd.*, 1541, II.
STATIUS. Opera, *Venet.*, 1519, II, 2. Sylvæ, 1530.
STATUTA ordinis cartusiensis a Guigone edita, *Basil.*, 1510.
STEUCHUS, A. Veteris Testamenti recognitio, *Lugd.*, 1531.
STIFELIUS, M. Arithmetica, *Norimb.*, 1544, II.
STILLUS Parlamenti cum scholiis Aufrerii, 1525.
STOBÆUS. Sententiæ e thesauris Græcorum delecta, gr. lat., *Basil.*, 1549, II.
STŒFFLER, J. Calendarium Romanum, *Oppenh.*, 1518. Elucidatio fabricæ astrolabii, *ib.*, 1524. Ephemerides, 1533. In Sphæram Procli, *Tubing.*, 1534 — et Pflaumen. Almanach nova, *Venet.*, 1531.
STRAPAROLA, G. Fr. Piacevole notti, *Vineg.*, 1550, II.
STRATIUS, J. Ad Leonoram reginam gratulatio, 1530.
STREBÆUS, J.-L. De electione verborum, 1538. In Dialogos Ciceronis de Oratore, 1540.
STROZII, T. et H. Carmina, 1530, II, 2.
STUMPF, J. Chronik, *Zurich*, 1548, II.
SUETONIUS. XII Cæsares, *Lugd.*, 1548, II ; tr. fr., Guill. Michel, 1541, II, 2 — et Herodianus XII imperatori ; imperio dopo Marco, *Venet.*, 1529, *vel* 1539. *Vid.* Scriptores.
SUIDAS. Opera, gr., *Basil.*, 1544, II.
SUISETH, R. Calculationes, *Venet.*, 1520.
SUMMENHART de Calw. Septipartitum opus de contractibus, *Hagan.*, 1515.
SUPPLEX exhortatio ad Carolum V, *sl.*, 1543, II.
SUPPUTATIO annorum mundi *sl.*, *vers* 1540, II.
SUSANNEAU, H. Annotat. in Despauterium, 1542, II. Ludi, 1538.
SYLVIUS, F. In Ciceronis ad Cæsarem Orationes, 1530. In Catilinarias, 1528 ; pro Milone, 1531.
SYLVIUS, Jac. In linguam gallicam Isagoge, 1531.
SYLVIUS. S. *Vid.* Ficinus.
TACITUS. Opera, *Mediol.*, 1517. Annales, I-IV, tr. de la Planche, 1548, II. Der roemischen Keyser Historien, *Meyntz*, 1535.
TAGAULT, J. Chirurgica institutio, 1543, II ; trad. fr., *Lyon*, 1549, II.
TAGLIENTE, H. Opera che insegna a fare ogni ragione de mercantia, *sl.*, 1525.
TALON. O. Institutiones oratoriæ, 1548, II.
TASSO, B. Amori, *Vineg.*, 1531.
TATARETUS. In Porphyrium et Aristotelem, *Basil.*, 1515 ? II.
TATIANUS. Adv. Græcos, *Bas.*, 1546, II.
TAVERNERIUS, J. De sacramento altaris, 1548, II.
TERENTIANUS Maurus. De litteris et metris, *Venet.*, 1503 ; 1531.
TERENTIUS. Comœdiæ, *Rotom.*, 1504 ? ; *Lugd.*, 1515 ; *Venet.*, 1523 ; 1526, II ; *Tusculani*, 1526 ; 1529 ; *Basil.*, 1538 ; 1541, II ; 1541, II, 2.
TERTULLIANUS. Opera, *Basil.*, 1521 ; 1545, II.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

TEXTOR, R. Officina, 1532.
THEOCRITUS. Idyllia, gr. lat., *Francof.*, 1545, II ; 1546, II.
THEODORETUS. Contra hæreses, gr., *Rom.*, 1547, II. Curatio græcar. affectionum, lat., 1519. De providentia sermones, gr., *Tiguri*, 1546, II.
THEOGNIS. Sententiæ elegiacæ, gr., 1537, II.
THEON, Alexandr. Comment. in Euclidem, 1516 ; *Basil.*, 1537 ; *ib.*, 1546, II. In Ptolemæum, *ib.*, 1538.
THEON, sophista. Progymnasmata, gr. lat., *Basil.*, 1541, II.
THEOPHILUS. De Deo. *Bas.*, 1546, II.
THEOPHRASTUS. Opera, gr., *Basil.*, 1541, II. Historia plantarum, lat., 1529.
THEOPHYLACTUS. In Evangelia, 1540. In Pauli Epistolas, 1535 ; 1537 ; *Basil.*, 1540.
THOMAS Cantipratensis. Universale bonum de apibus, 1513.
THOMAS de Garbo. Summa medicinalis, *Lugd.*, 1529.
THOMAS Magister. Dictionum atticarum collectio, gr., 1532.
THUCYDIDES. De bello Peloponnesiaco, lat., 1513 ; *Colon.*, 1527, II ; 1528 ; *Basil.*, 1540, II ; trad. fr., Seyssel, 1527 ; 1545, II, 2 ; tr. ital. Strozzi, *Venet.*, 1545, II ; *ib.*, 1550, II, 2.
THYLESIUS, A. De coloribus, 1529.
TIBALDEO, A. Opere d'amore, *Venet.*, 1534.
TILIUS, J. Chronicon Francorum, 1550, II.
TISLINUS, J. In Epist. Ciceronis ad Quintum, *Lugd.*, 1543, II.
TITELMANNUS, Fr. In Cantica, *Antv.*, 1547, II. In Epistolam ad Romanos, *ib.*, 1529.
TOISON (La) d'or, par G. Filastre, 1530.
TOLEDO, G. Epistola astrologiæ defensiva, *Lugd.*, 1508.
TOMITANO, B. Ragionam. della lingua toscana, *Venet.*, 1546, II, 2.
TORRENTINUS. Dictionarium poeticum, *Lugd.*, 1532 ; *sd* ; *Lugd.*, 1540, II, 2 ; 1541, II, 2.
TORY, Geofroy. Champfleury, 1529.
TOTALE description d'Italie, 1515?
TRANSILVANO et PIGAFETTA. Viaggio, *Venet.*, 1536.
TRÉSOR de pratique pour les juges, avocats, *Metz*, 1549, II, 2.
TRISSINO, Poetica, *Vicenza*, 1529. Sophonisba, *Vineg.*, 1549, II.
TRITHEMIUS, J. Historia Francorum, *Mogunt.*, 1515. De scriptoribus ecclesiasticis, 1512 ; *Colon.*, 1546, II. Polygraphia, *Oppenh.*, 1518.
TRIVERUS, H. De missione sanguinis in pleuritide, *Lovanii*, 1532.
TURINUS, A. Curatio pleuritidis, *Basil.* 1537, II, 2.
TZETZES, J. Variæ historiæ, *Basil.*, 1546, II. *Vid.* Lycophro.
ULPIANUS. In Demosthenem, gr. *Venet.*, 1503.
ULSTADIUS, Ph. Cælum philosophorum, 1544, II.
VALERIUS Flaccus. Argonautica, *Argentor.*, 1525. *Lugd.*, 1548, II, 2.
VALERIUS Maximus. Dicta et facta Romanorum, *Mediol.*, 1505 ; 1513, II, 2 ; 1517 ; 1531 ; 1535 (2 éd.) ; trad. allem. P. Selbet, *Strasb*, 1533, II.
VALLA, L. Opera, *Basil.*, 1540. De latinæ linguæ elegantia, 1541, II ; 1544, II. De libero arbitrio, *Basil.*, 1518. De voluptate et bono, *ib.*, 1519. In Nov. Testamentum, *ib.*, 1541, II.
VALTURIUS. De re milit., 1532.
VARENNIUS, J. Accentus græci, dialecti, 1544, II ; Syntaxis gr. 1546, II ; *Basil.*, 1546, II.
VARRO. De lingua latina. Pompeii Festi fragm., Nonii Marcelli opera, 1529. *Vid.* Cato.
VASARI, G. Vite dei artisti, *Fiorenza*, 1550, II.
VEGETIUS, Ars veterinaria, *Basil.*, 1528. De re militari. Vegetii et Frontini, etc., 1532 ; *Colon.*, *sd.* ; trad. fr. Wolkyr, 1536.
VELLEIUS Paterculus. Historia Romana, *Basil.*, 1520. *Vid.* Appianus.
VERGARA, Fr. Grammatica græca, 1550, II.
VERGERIUS, E. Grammatica latina, *Lugd.*, 1547, II.
VERGERIUS, P. P. De unitate Ecclesiæ, *Venet.*, 1542, II.
VERSOR, J. In Logicam Aristot., *Colon.*, 1503. In veterem Arist. artem, in Porphyrium et Gilbertum Porretanum, *ib.*, 1503.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

VESALIUS, A. Humani corporis fabricæ epitome, *Basil.*, 1543, II. *Vid.* Geminus.
VETERINARIA medicina, gr., *Basil.*, 1530 ; lat., 1530.
VIATOR. De artificiali perspectiva, *Tulli*, 1505.
VIBIUS Sequester. De fluminibus, fontibus, etc., 1515.
VICTORINUS, F. In artem rhetoricam Ciceronis, 1537, II.
VICTORIUS, P. Explicationes castigationum Ciceronis, *Lugd.*, 1540. In libros Aristot. de arte dicendi, *Florent.*, 1548, II. In scriptores rusticos, 1543, II.
VIDA, M. H. Christiados l. VI, *Lugd.*, 1536. De arte poetica, *ib.*, 1536.
VIENNÆ a Saleymano obsessæ historia, *Aug. Vindelic.*, 1530.
VIGO, J. de. Cirurgia, trad. Chrisaorio, *Venet.*, 1549, II.
VIGUERIUS, J. Ad scholasticam theologiam institutiones, 1550, II.
VILLALOBOS, Fr. de. Glossa litteralis in Plinii historiam naturalem, *Compluti*, 1524.
VILLANI, G. Croniche di Firenze. *Vinet.*, 1537.
VIN (Le) du notaire, *slnd.*, II.
VINCENTIUS Stus. Sermones hiemales, *Lugd.*, 1521 ; de sanctis, *ib.*, 1521. Distinctiones ; X præcepta, *ib.*, 1523.
VINET, E. Castigationes in Florum, 1550-1551, II.
VIRGILIUS. Opera. *Lugd.*, 1528 ; *ib.*, 1529 ; *Venet.*, 1534 ; 1537. Quarto libro dell'Eneida, *Vineg.*, 1534 ? Georgica, trad. ital., *ib.*, 1540, II.
VITA di Catherina da Bologna, *Bologna*, 1502, II.
VITÆ Patrum, ed. G. Major. *Witemb.*, 1544, II.
VIVALDUS de Monteregali. Opus regale. De pugna partis sensitivæ, Laudes christianismi, *Salutiis*, 1507. Opus reg. de veritate contritionis, *Lugd.*, 1512.
VIVES, J.-L. De disciplinis, *Antv.*, 1531. Linguæ latinæ exercitatio, 1544, II.
VOCABULARIUS quatuor linguarum, lat., it., gall., alem., *Augsb. sd.*, II.
VOLCYRE ou WOLKYR. *Vid.* Vegetius.
VORAGINE, J. de. Aurea legenda, *Hagan.*, 1510 ; *Lugd.*, 1517. Légende dorée, tr. fr., 1526. Vie de St Georges, *s. d.* Sermones, 1528.
VULTEIUS, J. Epigrammata, *Lugd.*, 1536.
WALDEN, Th. Doctrinalis fides contra Witclevistas et Hussitas, 1532-1521-1523.
WALDSEEMULLER. Cosmographiæ introductio, *Deodati*, 1507.
WALLEYS, Th. *Vid.* Ovidius.
WASSEBOURG. R. de. Antiquités de la Gaule Belgique, 1549, II.
WESTHEMERUS, B. Farrago concordantium Bibliæ, *Basil.*, 1527.
WICLEF, J. Dialogi, *sl.*, 1525.
WILLICH, J. Scholia in Bucolica et opuscula Virgilii, *Basil.*, 1548, II.
XENOPHON. Opera, gr. lat., *Basil.*, 1545, II. Commentaria, gr., *Lovan.*, 1529. Cyri pædia, gr., 1538.
XERES, Fr. de. Conquista del Peru, *Vineg.*, 1535-1534.
ZACHARIAS. Unum ex quatuor, concordia evangelistarum, *Colon.*, 1535.
ZASIUS, U. Intellectus in locos juris civilis, *Basil.*, 1526.
ZENOBIUS. Compendium proverbiorum, gr., *Hagan.*, 1535, II, 2.
ZIEGLER, J. et W. Terræ sanctæ descriptio, *Argent.*, 1536.
ZIRALDUS, L.-G. Syntagma de musis, 1504 *vel* 1507 ?
ZWINGLIUS. Christianæ fidei expositio, *Tiguri*, 1536.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

EXPLICATION DES PLANCHES

Ainsi qu'il a été fait pour la première partie du *Catalogue*, nous donnons ici, en quatre planches, la reproduction des marques que renferment dix volumes de la deuxième partie et qui ne figurent pas dans le recueil des *Marques typographiques* de Silvestre.

N° 1. Marque de Jean Loys, de Thielt. *Voir* Aristoteles, *De Interpretatione*.

N° 2. Autre marque de Jean Loys. *Voir* Theognis, *Sententiæ*.

N° 3. Marque de François Regnault. *Voir* Dionysius Cartusianus, In Mathæum,

N° 4 Marque de Chrétien Wéchel. *Voir* Mesue, *De re medica*.

N° 5. Marque de Robert Estienne. *Voir Biblia, Isaias.*

N° 6. Marque de Jacques Gazeau. *Voir* Dionysius Cart., *In Marcum et Lucam*.

N° 7. Marque de Jean Yvernel. *Voir* Eckius, *Homiliæ*.

N° 8. Marque d'Enguilbert de Marnef. *Voir* (à l'Appendice, II, 2) Lemaire de Belges, Livre II des *Illustrations de Gaule*.

N° 9. Marque de Louis Yvernaige. *Voir* Casaveteri, *Consuetudines Tolosae*.

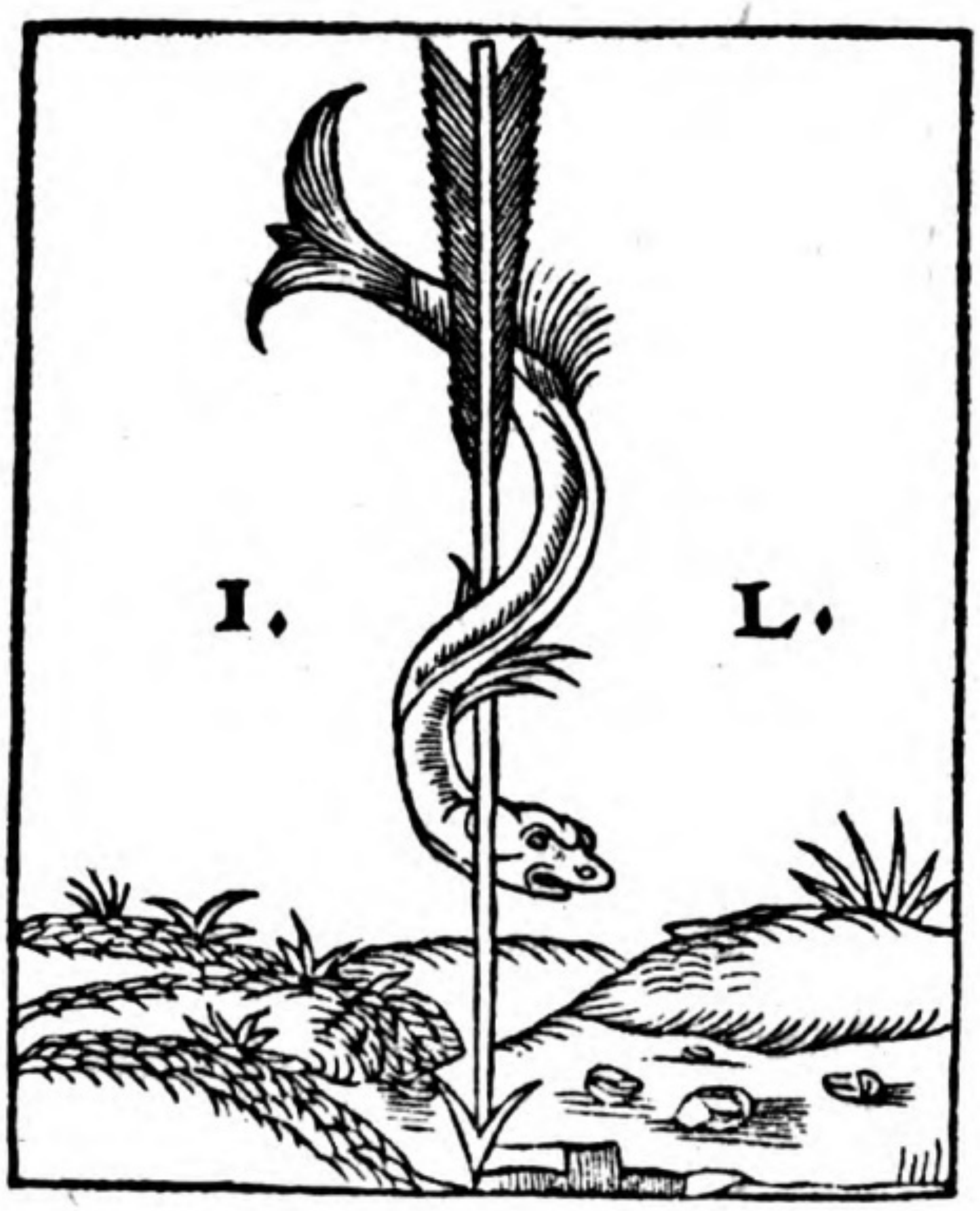
N° 10. Marque d'Oudin Petit. *Voir* Albertus Patavinus, Sermones.

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY



Nº 1



Nº 2

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY



Nº 3



Nº 4

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY



Nº 5



Nº 6



Nº 7

Digitized by Google

Original from
PRINCETON UNIVERSITY

25 novembre 1921 pour les candidats et les candidates à l'emploi de bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale est établi comme suit :

	Points
1° Traduction écrite sans dictionnaire d'un texte latin (3 heures)..	20
2° Transcription et traduction sans dictionnaire des titres de quelques livres imprimés anciens et modernes, en grec, en latin, en allemand et en anglais (3 heures)........	20
3° Réponse écrite à quelques questions portant sur les principaux ouvrages de bibliographie française (1 heure)...	10
Total	50

Le jury de l'examen comprend :
L'Administrateur général de la Bibliothèque Nationale ;
L'Inspecteur général des bibliothèques ;
Le Secrétaire-trésorier de la Bibliothèque Nationale ;
Le Conservateur du département de la Bibliothèque Nationale auquel le candidat serait attaché ;
Et, le cas échéant, un conservateur adjoint désigné par l'Administrateur général (Arrêté du 26 novembre).

PERSONNEL

Bibliothèque Nationale. — M. COURTET, stagiaire de 1re classe, est nommé sous-bibliothécaire au département des imprimés, à dater du 1er juillet 1921 (Arrêté du 9 juillet).

Bibliothèques Universitaires. — A la suite de la session d'examens qui a eu lieu les 4 et 5 juillet, ont été admis : 1° Mlle SCHITTLER (Strasbourg) ; 2° Mlle GOICHON (Paris) ; 3° Mlle VISSÉRIAS (Strasbourg) ; 4° Mlle FŒRSTER (Paris) ; 5° Mlle PICARD (Bordeaux) ; 6° Mlle ARDUIN (Bordeaux) ; 7° Mlle AVENANT (Rennes) ; 8° M. PITANGUE (Bordeaux) ; 9° Mlle COSTEDOAT (Bordeaux).

M. BEAUPIN, délégué dans les fonctions de bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lille, est nommé, à dater du 1er octobre 1921, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux, en remplacement numérique de M. Platon, décédé (Arrêté du 10 août).

Mlle GOICHON (Amélie), pourvue du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommée bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Bordeaux, en remplacement de M. Prieur, admis à la retraite (Arrêté du 28 septembre).

Mlle VISSÉRIAS, pourvue du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est nommée bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lyon, en remplacement de M. Cettier, nommé bibliothécaire en chef (Arrêté du 28 septembre).

Mlle SCHITTLER (Marie), pourvue du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire universitaire, est déléguée dans les fonctions de bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Lille pendant la durée du congé accordé à M. Lobstein (Arrêté du 28 septembre).

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

TABLE DES MATIÈRES

BIBLIOGRAPHIE.

Digitized by Google
Original from PRINCETON UNIVERSITY

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Le Propriétaire-Gérant : ÉDOUARD CHAMPION.

Imprimerie Moderne, NICOLAS, RENAULT & Cie. — Poitiers. 3379.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Annex A size 3
Forrestal
ANNEX
Fall 1984
Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
PRINCETON UNIVERSITY